

# 臺北市立大同高中 111 學年第一學期

## 高中社會科 第三次教學研究會會議紀錄

- 壹、時間：民國 111 年 10 月 19 日(三)10:10-12:00
- 貳、地點：3F 簡報室
- 參、出席人員：應出席 16 人
- 肆、研習主題：如何指導學生充實學習歷程檔案實務分享
- 伍、主席：吳俊毅
- 陸、會議記錄：

### 一、主席報告

(一)今天研習主要由我跟大家分享今年暑假召集人調訓時的學習歷程檔案內容。我已將當時調訓的重點摘要整理成投影片，供大家參看。另外有一個很不錯的網站，可以給大家運用參考，名稱叫做「作伙學」，網址如下 <https://www.108epo.com/>；同時附上「作伙學的課程學習成果呈現建議」，網址如下：<https://www.108epo.com/results-detail.php?Key=36>

(二)今天的簡報檔案內容參考自兩位主講者—

#### 1. 永春高中 林春煌校長

(臺北市府教育局高中課程督學)

(臺北市中等學校課程發展與教學協作中心課程督學)

#### 2. 台大社會系教授兼系主任 林國明教授

(教育部「學習歷程檔案審議計畫」主持人)

(三)學習歷程檔案(備審資料)迷思—大學教授：沒空看資料?

三天看 200 份檔案-平均每份 3 分鐘

很會看摘要，要有故事且第一頁引人入勝

考卷/學習單若是裡面有太多老師字數太多較不宜

個人作品、書面報告較佳(特殊狀況才需要影音)

(四)學生每學期應該完成高品質的學習成果需要幾件呢?→大原則是 2 種科系各交 3 件(夢幻+目標+保底)共 6 件每學期 1 件好作品

(五)如何在課堂中完成成果?(課程計畫)→建議整個學期 2/3 時間由教師教學，1/3 由學生完成任務

111學年度大學申請入學參採高中學習歷程資料統計表

| 有參採「修課紀錄」領域之校系         |      |       | 有參採「課程學習成果」校系 |      |       |
|------------------------|------|-------|---------------|------|-------|
| 領域                     | 校系數  | 比例    | 項目            | 校系數  | 比例    |
| 語文領域                   | 1289 | 64.4% | 簡報報告          | 1629 | 81.4% |
| 數學領域                   | 776  | 38.8% | 實作作品          | 870  | 43.5% |
| 自然科學領域                 | 738  | 36.9% | 自然科學領域探究與實作成果 | 607  | 30.3% |
| 社會領域                   | 755  | 37.7% | 社會領域探究活動成果    | 529  | 26.4% |
| 藝術領域                   | 238  | 11.9% | 有參採多元表現校系     |      |       |
| 科技領域                   | 580  | 29.0% | 項目            | 校系數  | 比例    |
| 綜合活動領域                 | 359  | 17.9% | 高中自主學習計畫與成果   | 1702 | 85.0% |
| 健康與體育領域                | 105  | 5.2%  | 社團活動經驗        | 893  | 44.6% |
| 數學探採                   |      |       | 擔任幹部經驗        | 392  | 19.6% |
| 項目                     | 校系數  | 比例    | 服務學習經驗        | 444  | 22.2% |
| 不參採數學                  | 897  | 44.8% | 競賽表現          | 668  | 33.4% |
| 參採數學A                  | 635  | 31.7% | 非修課紀錄之成果作品    | 396  | 19.8% |
| 參採數學B                  | 404  | 20.2% | 檢定證照          | 524  | 26.2% |
| 參採數學A或數學B均可，考生具備其中一科即可 | 66   | 3.3%  | 特殊優良表現證明      | 938  | 46.9% |
| 有參採「學業總成績」校系           |      |       | 有參採學習歷程自述校系   |      |       |
|                        | 1722 | 86.0% | 項目            | 校系數  | 比例    |
|                        |      |       | 高中學習歷程反思      | 1195 | 59.7% |
|                        |      |       | 跳動動機          | 1682 | 84.0% |
|                        |      |       | 未來學習計畫與生涯規劃   | 1477 | 73.8% |
|                        |      |       | 有參採「其他」校系     | 556  | 27.8% |

| 高中學生作品分類 /   |  |
|--------------|--|
| 作品類型         | 說明   |
| i. 學習單       | 由授課教師提供結構式問題供學生操作與填答。  |
| ii. 實作作品     | 作品主要以非報告型式呈現，例如影音檔、手作作品、作文、劇本等。                                  |
| iii. 實驗及活動紀錄 | 單一實驗及課堂活動之觀察紀錄或學習筆記。   |
| iv. 主題式專題報告  | 單一主題或領域之研究報告。  |
| v. 課堂活動紀錄    | 由老師規劃課程內容或主題，要求學生完成指定的任務，所完成的作業，如學習筆記、閱讀或參訪的心得、程式語言練習紀錄、生涯探索作業等。 |
| vi. 綜合性學習紀錄  | 作品綜整一學期各活動或主題的學習紀錄與成果。   |

(六)作品要有摘要→建議在作品開頭放上整份作品的摘要，摘要的具體內容可包含：(不是都要具備)動機、與課程的關聯性、學習或研究方法、內容概要、成果簡述、困難與解決方式、學習

收穫與心得反思等。

簡潔的呈現作品重點，且篇幅不能太長，最多一至兩頁，並且最好能在摘要中凸顯自己的特質，以及整份作品的亮點

(七) **若上傳課堂口頭報告的簡報**→在缺乏口頭說明的情況下，過度精簡的內容反而會使審查教授摸不著頭緒；建議將簡報檔整理後，加入摘要、脈絡、內文的補充說明，以及「個人的」心得反思再上傳

(八) **課程學習成果和申請校系，要有學科知識的對應關係嗎？**

1. 大部分的學系和高中學科沒有學科知識的對應關係，有的話也有限
2. 大部分學生不會只送和申請學系有學科知識對應關係的成果
3. 不重視課程學習成果的，不管你做什麼主題，他們都不看重
4. 會重視課程學習成果的，不在乎你做什麼主題，他們重視的是作品呈現的能力

二、臨時動議：無

三、散會

柒、會議照片記錄



俊毅老師分享暑假調訓內容簡報



社會科同仁給予意見進行交流討論