

臺北市立大同高級中學 109 學年度第 2 學期

高中社會科第 4 次教學研究會會議紀錄

- 壹、時間：民國 110 年 4 月 14 日（星期三）10 時 10 分
- 貳、地點：簡報室
- 參、出席人員：應出席 15 人；實際出席 15 人（見簽到表）
- 肆、主席：許鈺苓老師 記錄：蕭玉琴老師
- 伍、主席致詞：這次研習是由歷史科李志欣老師、地理科范秀儀老師、公民科洪鼎堯老師來分享「多元選修課程」。
- 陸、業務報告：
- 歷史科分享-李志欣老師

高一 多元選修課程

閱讀、影視、歷史：「國之重寶」 故宮巡禮

學習目標	藉台北故宮博物院豐富的中國文物收藏，了解中國歷史的變遷、文化的豐富性、古人的智慧		
學習考核	1. 依據每週主題，觀賞影片後，課堂上填寫學習單 2. 第一週上課抽籤，依據抽籤內容與順序，製作 PPT 報告。從第五週開始，每週兩位同學，每人須上台作簡報說明，每人至少七分鐘 3. 上課學習態度		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1. 課程說明 2. 作業、報告說明 3. 影片觀賞：故宮自製電影「經過」	1. 說明學期課程內容與目標、評量方式 2. 進行分組，說明學生分組的工作任務 3. 觀賞影片，書寫心得報告
	2	帝王之家：故宮的歷史	1. 課程進行：北京故宮(紫禁城)的建立與發展 2. 課程進行方式：講述、觀賞影片、討論學習單
	3	帝王之家：故宮的規制	1. 北京故宮(紫禁城)的宮殿佈置與文化內涵 2. 課程進行方式：講述、資料閱讀、觀賞影片、討論學習單
4	古物流浪記：臺北故宮的形成	1. 從故宮文物的播遷看中國現代史的滄桑 2. 課程進行方式：講述、資料閱讀、觀賞影片、討論學習單	

5	國之重寶：青銅器	1. 青銅器的製作、文化內涵、故宮的收藏：毛公鼎、散氏盤、宗周鐘 課程進行方式：講述、資料閱讀、觀賞影片、討論學習單、 報告
6	玉潤光華：玉器	1. 玉器的文化內涵，玉器的製作，故宮收藏的玉器 2. 課程進行方式：講述、資料閱讀、觀賞影片、討論學習單、 報告
7	釉彩千年：瓷器	1. 瓷器的製作、陶、瓷器的區別、故宮收藏唐代青瓷、宋代的汝窯 2. 課程進行方式：講述、資料閱讀、觀賞影片、討論學習單、 報告
8	瓷中繁華：瓷器	1. 明代青花瓷、法瑯瓷介紹 2. 課程進行方式：講述、資料閱讀、觀賞影片、討論學習單、 報告
9	翰墨風雅：書法	1. 書法的歷史發展、名家名帖：魏晉到隋唐 2. 課程進行方式：講述、資料閱讀、觀賞影片、討論學習單、 報告
10	翰墨風雅：書法	1. 名家名帖：兩宋到元明 2. 課程進行方式：講述、資料閱讀、觀賞影片、討論學習單、 報告
11	雲山深處：繪畫	1. 山水畫簡介：背景，內涵，畫作賞析：兩宋時期 2. 課程進行方式：講述、資料閱讀、觀賞影片、討論學習單、 報告
12	文人雅緻：繪畫	1. 文人畫簡介：背景，內涵，畫作賞析：元明時期 2. 課程進行方式：講述、資料閱讀、觀賞影片、討論學習單、 報告
13	圖像史料：人物風俗畫	1. 清院版清明上河圖與傳教士郎世寧的畫 2. 課程進行方式：講述、資料閱讀、觀賞影片、討論學習單、 報告
14	巧奪天工：皇室珍玩	1. 皇室收藏的多寶格、鼻煙壺、文具 2. 課程進行方式：講述、資料閱讀、觀賞影片、討論學習單、 報告
15	傳世珍籍：圖書文獻	1. 故宮收藏中的四庫全書、龍藏經等文獻 2. 課程進行方式：講述、資料閱讀、觀賞影片、討論學習單、 報告
16	文物的維護 1	1. 觀賞「我在故宮修文物」的影片與書籍 2. 課程進行方式：講述、資料閱讀、觀賞影片、討論學習單、 報告
17	文物的維護 2 課程總結	1. 觀賞「我在故宮修文物」的影片與書籍 2. 課程進行方式：講述、資料閱讀、觀賞影片、討論學習單、 報告 3. 學期課程總結、討論
18	故宮實地考察	臺北故宮博物院參訪(未定)

● 地理科分享-范秀儀老師

臺北市立大同高級中學多元選修 自編教材計畫書

「地理大發現」

壹、編輯依據

以 108 課綱欲達成之核心素養項目及社會領域特性為主要依據，期培養學生在「自主行動」、「溝通互動」與「社會參與」等三大面向循序漸進。

貳、編輯原則

配合 108 課綱欲達成之核心素養與地理空間概念、人地互動關係與文化特色等地理學科之核心精神加以編輯。

參、編輯理念

以課綱訴求之學習表現(認知歷程、情意態度與技能行動)為基礎架構，架構包含「理解及思辨」、「態度及價值」和「真作及參與」，再依編輯原則，加以展現編輯主軸與內容。並加強師生互動與來回討論的時間與安排。三大理想：地理與所看所聞所生活的經驗之關聯、多聽學生說話多與學生討論、所有要學生作的作業自己都先作一份檢視其可行性。

肆、編輯特色

以學生就近的台灣景觀及周遭親友為對象，探查與發現地理意義與台灣特色，感受生活以增加生活的能力。

伍、課程編纂者:范秀儀

陸、課程架構:

大致上課程分成四個大主題:大台北的地理空間、景觀中的地理、那些家裡人的地理事、文本中的地理。看起來似乎沒有關聯，但卻是緊扣著生活處處是地理的概念在發展。

一、大台北的地理空間，是學生生活的空間，我們安排了行政區的劃分與景觀認識、到台北探索館參訪、兩次學校附近的歷史景觀實察。

二、景觀中的地理，重點放在台灣景觀，分成三個層面:自然景觀、自然景觀的改造、傳統人文百工景觀。

三、那些家裡人的地理事，所有的台灣人的生活史與空間都跟台灣歷史發展與地理特性有關，也想學生了解家人的歷史、住家的地理，於是向家人訪談。

四、文本中的地理，希望學生能體悟幾乎所有的文本都可以看到地理的蹤跡。不過這部份因時間不足無緣實施。待往後有機會有緣份實踐。

整體課程各主題互有相關性、資料的蒐集有層次性。

課程主題	教學活動/重點概念	資料蒐集與呈現的層次	與前後的課程關係	操作後的大致調整方向
大台北的地理空間	<p><u>方向</u>:生活空間的相對位置、習以為常的各區名稱與一點也不熟悉的各區史地發展、從所走街道與所看景觀真正體會台北的歷史。</p> <p><u>搶答遊戲</u>:台北市 12 個行政區域圖，搶答各區域名稱。</p> <p><u>教師講解</u>:學校所在的中山區地理空間與歷史發展。</p> <p><u>教師示範作業</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 中山區特色景觀圖卡製作 2. 中山區特色景觀說明卡製作 <p><u>學生分組實作</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論行政區各特色 2. 資料蒐集與繪製 <p><u>教師巡迴與各組討論</u></p> <p><u>學生分組發表</u></p> <p><u>教師回饋</u></p> <p><u>學生拼湊圖卡活動</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 網路二手資料:一至兩個網站頁面即可完成個主題的資料蒐集。 2. 一「段」文字之截取 3. 各組討論特色景觀的原因思考(代表性的思考與選擇)。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料蒐集各區區史，結合台北探索館的歷史介紹 2. 台北探索館的中山北路介紹、台北市日治發展、台北市植物展示結合後面的實察活動。 3. 台北探索館的台北市植物展示結合前面的中山區區樹介紹。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 搶答遊戲對學生吸引力大，但有些學生家住新北市，雖然台北市學生反映也不一定知道台北各區行政區相對位置，但仍需事前瞭解。 2. 外出實查學生仍過於急尋答案，很少學生能真正放心於環境之中。調整方向仍在思考中。
	<p><u>師生參訪台北探索館</u></p> <p><u>教師回饋</u></p> <p><u>師生實察:中山北路景點</u></p> <p><u>教師回饋</u></p> <p><u>師生實察:歷史景觀</u></p> <p><u>教師回饋</u></p>			

課程主題	教學活動/重點概念	資料蒐集與呈現的層次	與前後的課程關係	操作後的大致調整方向
景觀中的地理	<p>方向:台灣自然景觀的多彩與多采-與環境因子間之關係; 景觀的美學:滅法之美與自然之美; 人文景觀-傳統百工:與台灣經濟與歷史發展之關係。</p> <p><自然景觀> 空拍影像賞析 教師講解:老梅石槽 教師作業示範:老梅石槽 知識點 學生遊戲:火炎山知識點競賽</p> <p><自然景觀的改造之「美」?> 教師講解:日月潭拉魯島、石虎生態公園、台中東豐自行車道綠廊</p> <p><人文(產業)景觀> 教師講解:台灣傳統百工短片舉例 教師作業示範:汶水茶壽 學生分組實作 1. 討論傳統百工主題 2. 資料蒐集、資料排版設計 學生分組發表 教師回饋 學生分組評分練習</p>	<p>1. 網路二手資料:需要盡可能由多個網站而蒐集資料。因此由遊戲活動中自發性的體悟各網站的資料重複性過高。</p> <p>2. 一個「版面」的文字取捨。需要自我組織所看資料。</p> <p>3. 各組思考如何在有限版面中呈現想表達的資訊-標題的決定、標題下的內文組織、字體大小與文字量的排版。思考如何讓讀者在有限版面中瞭解某一事件或主題。</p>	<p>1. 下個主題即將前往圖書館,體會圖書資料與網站之資料的深度與廣度之差異。</p> <p>2. 由小空間尺度-老梅石槽呼應台北探索館中所述之大台北(大空間尺度)與大屯火山群噴發之關係。</p> <p>3. 汶水老街呼應地理課中談到的詩空幅散現象。</p> <p>4. 傳統產業之式微與台灣經濟發展間的關係。呼應下個主題(家裡人的地理事(家裡人的生活空間與工作環境之變遷))。</p>	<p>1. 學生對紀錄片的耐心度與投入仍不高。調整方向仍在思考中。</p>

課程主題	教學活動/重點概念	資料蒐集與呈現的層次	與前後的課程關係	操作後的大致調整方向
那些家裡人的地理事	<p>方向:家人的故事就是地理; 一手資料的蒐集無法一蹴可及、圖書館圖書蒐集經驗。</p> <p>教師作業示範:訪談技巧與內容示範</p> <p>學生個別回家訪談</p> <p>學生訪談內容呈現,教師與個別學生討論、學生互動分享</p> <p>學生個別回家訪談</p> <p>教師說明:台灣圖書館圖書查詢系統</p> <p>學生資料蒐集</p> <p>1. 由訪談內容中,思考、決定與地理發展、台灣歷史背景相關之關鍵字。 2. 老師說明如何查詢圖書資料後,學生開始搜尋關鍵字圖書資料。</p> <p>師生至台灣圖書館查詢圖書資料</p> <p>學生發表 教師回饋</p>	<p>1. 一手資料:訪談。跳脫課本與書籍,由周圍的人進入台灣歷史與時空變遷。</p> <p>2. 圖書館二手資料蒐集:決定搜尋的關鍵字、實際到現場找尋圖書、搜尋不到資料時,懂得調整關鍵字的層次與尺度大小。</p>	<p>訪談中會出現先兩個主題的相關內容:</p> <p>1. 大台北的地理空間:學生家人最終生活的空間就在大台北。</p> <p>2. 台灣景觀:學生家人曾經在台灣不同地區生活過,或是在一地生活許久,因此能夠略說出景觀之變化。</p> <p>例如有學生家人說出:金山曾經的稻田滿地景觀、汐止的淹水景觀、信義區與中和區從前的空曠景觀描述等等。</p>	<p>1. 部份學生反映家人沒耐心回答學生問題…用:去問你爸去問你媽去好好讀書等等回應學生…><…調整方向有點無解…</p> <p>2. 有些關鍵資訊在不同住的爺爺奶奶輩身上,難以有充足時間與機會訪談到。</p> <p>3. 學生到圖書館架上找不到事先查好的圖書,就索性放棄該書籍,不懂想辦法處理…下學期要事前提醒他們可以問圖書館人員…或在現場的我…</p>

● 公民科分享-洪鼎堯老師

課程名稱	中文:挑戰未來公民-權威、正義 英文:Authority、Justice	年級	高一	學分數	3
授課教師	洪鼎堯老師	上課地點	專科教室(二)		
諮詢委員(專家學者)	民間法治教育基金會李岳霖律師、黃旭田律師				
課程內容介紹	<p>【挑戰未來公民】共分成兩大主題,分別為:權威、正義</p> <p><權威>: 在特定的條件與限制下,人民賦予政府控制我們的生命、自由和財產的權力(權威)。而我們人民擁有的最大的權利,則是控制政府如何運用權威。如何明智地處理權威問題,是公民的責任。為了達到這</p>				

		<p>個目標，我們必須了解權威是什麼，然後根據對於權威的理解，來判斷有關權威的議題。我們必須能夠回答下列這些問題：什麼是權威？權威從哪裡來？我們為什麼需要權威？</p> <p><正義>:</p> <p>正義的中心思想就是公正，大家都知道要捍衛正義，但是很多時候很難判斷怎樣才算公正。</p> <p>我們的日常生活許多事情都跟正義有關，看看報章雜誌、電視新聞、娛樂節目以及政府事務，不難發現「正義」議題無所不在。美國憲法開宗明義指出政府的責任就是捍衛正義。美國公民效忠國家誓詞的最後一句是：「人人享有自由與正義」。</p> <p>本課程的目的就是要教你分析各種情形，做出符合正義的決策。你會學到一系列腦力激盪小工具，幫助你破解各種難題。</p>
校本核心能力		★溝通 ★合作 ★批判思考
對應十二年國教課綱的核心素養		<input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作
課程與相關學群之對應		<input type="checkbox"/> 10.社會與心理學群 <input type="checkbox"/> 11.大眾傳播學群 <input type="checkbox"/> 13.文史哲學群 <input type="checkbox"/> 14.教育學群 <input type="checkbox"/> 15.法政學群
學習目標		從關注普世人權議題，到台灣人權保障現狀之探討，並分析其在法治、社會與文化等層面之意涵，進而培養反省、批判與獨立思考之能力。
預訂教學進度		第1週：課程總說明 第2週：什麼是權威？權威與不具權威的權力有何不同？ 第3週：權威從哪裡來？如何使用權威？ 第4週：如何評估當選者人選的資格？ 第5週：我們應該如何選擇稱職的權威執行者？ 第6週：你會選誰擔任這個職務？ 第7週：【第一次期中考】 第8週：誰該負責？ 第9週：何謂正義？ 第10週：何謂分配正義？ 第11週：檢驗分配正義時該用什麼思考工具？ 第12週：何謂匡正正義？ 第13週：檢驗匡正正義時該用什麼思考工具？ 第14週：【第二次期中考】 第15週：如何回應錯誤與傷害？ 第16週：何謂程序正義？ 第17週：如何評估所採用的程序是否公平？ 第18週：專題報告

		第 19 週：專題報告 第 20 週：專題報告 第 21 週：【期末考】
教學方法		1.講述法-培養基本能力 2.議題批判與反省 3.影片欣賞與分享 4.時事討論與分析 5.分組報告
對學生的學習期望		1.養成關心國內外重要新聞時事之習慣 2.打破”理所當然”的迷思，凡事保持懷疑與追求真理的態度 3.理性思考，願意與他人討論並分享重要的社會議題 4.持續不斷地閱讀(課外)書籍 5.培養觸類旁通的統整能力
評量方式與成績計算比例		<評量方式>: 1.意志力(強烈求知動機) 2.激盪力(大方分享) 3.敏感力(對社會新聞事件或校園內相關議題的關注) 4.批判力(討論、表達) 5.反省力(聆聽、尊重) <成績計算比例>: 1.平時表現(心得分享、活動參與、求知態度)-40% 2.分組報告(熱門話題討論、改編電影)-30% 3.期末成果展現(校園事件微電影)-30%
對未達學習目標學生之輔導機制		1.補充相關資料 2.組員協助相關議題分析與討論
設備需求		電腦、單槍投影機、實物投影機、掃描機、DVD 放影機、音響、麥克風

柒、提案討論：

無

捌、臨時動議：

無

玖、散會：民國 110 年 4 月 14 日 12 時 30 分



李志欣老師於歷史科說明分享



洪鼎堯老師於公民科說明分享



范秀儀老師於地理科說明分享