

高中部【社會科】【第六次】會議紀錄

會議時間	105 年 5 月 18 日 星期三 9 時 10 分至 12 時 00 分	會議地點	三樓簡報室
會議主席	駱毓貞老師	會議記錄	羅丹伶老師
出席人員	如簽到表所列		
會議內容			
<p>一、主席致詞</p> <p>本次社群會議特別邀請師大教育系唐淑華教授來為我們主講「與學科結合的課外閱讀」，結合中學教學現場情形與研究成果，讓我們可以用更多元的觀點來設計課程。</p> <p>二、演講內容</p> <p>(一)前言：來自教學現場的聲音</p> <p>首先跟大家分享一下，過去在討論課外閱讀的相關主題時，常常會聽到現場第一線的教師反映龐大的考試壓力成為推動閱讀最大的阻力，但實際上到底是助力還是阻力，其實可以仔細慢慢去觀察出來的。</p> <p>舉例來說，我的女兒在國中模擬考的成績表現上不盡如意，但是最後參加國中會考的實戰成績卻是 5A++6 級分，講出來和大家分享的用意不是在炫耀，而是透過她從小累積的課外閱讀習慣，我知道她是對文字閱讀有耐心的孩子，並且習慣和大量文字搏鬥，進而讀出題目所要表達的概念。因此雖然平常校內的段考或模擬考題型她無法考出亮眼成績，但是我並不會因此憂心。</p> <p>此外，我目前在國立台灣師範大學教育系開設〈教學評量〉的相關課程，常常都會邀請修課同學一起針對國中會考和高中學測、指考題目進行分析，對於文本閱讀與教學評量的相關研究都有很大的助益。</p> <p>(二)演講大綱：</p> <p>(1)正視課外閱讀的功能—目的 vs. 手段？(不要為了做而做)</p> <p>(2)與學科結合的課外閱讀—多文本？文本多？</p> <p>(三)內容與討論：</p> <p>Q：你瞭解學生過去的學習經驗嗎？</p> <p>A：在到師大教育系服務之前，我曾經在花蓮的國立東華大學教過 13 年書，親自進入國中班級體驗學生一天 8 小時的上課感受，我必須誠實地說真的蠻無聊。後來由於研究社會科文本閱讀的相關主題，我選了「戊戌變法」這個主題，對照國、高中歷史課本在描述「戊戌變法」此一歷史事件的差異性，後來在研究過程中發現其實重點在於「如何讀教科書」。首先，我們必須先說服自己相信學生不是「文盲」，但是課本的結構寫法根本不是在「說服讀者」，而是常常用</p>			

詰屈聱牙的語句，跳躍式地給予年代、人物、結果，缺少歷史證據的推陳鋪演，在有限的授課時數下，老師往往發給學生整理好的講義，進而影響學生升高中、大學後的適應問題，例如自己整理摘錄課文重點的能力。

Q：歷史教學的目標及高中教育的重要性何在？

A：我自己以前國高中求學時期並不覺得歷史有所謂的趣味性，但是反而從事社會科文本研究後，閱讀了許多歷史課外讀物才發現許多令人玩味之處，像是《舊中國雜記》、郝明義《越讀者》這兩本書都相當值得推薦。前者是從一位美國人亨特在清朝年間到廣州、澳門等地經商的觀察視野，比較東西方文化差異性，這就提供了另外一種文本可與課文論述做對照。

再者，綜合目前大考的趨勢，其實跟 PISA「推論歸納/層次/資訊檢索」都有蠻類似之處，因此如果能夠結合歷史教學與文本閱讀，相信能更有效提升學生對題目的嗅覺與敏感度，培養對文字的勇氣與閱讀策略，讓學生習慣與長篇文章「搏鬥」，耐著性子把資料表徵化，當然，不同的學科在推動文本閱讀方面會有各自的教學對策。舉例來說，像是 105 會考數學科的非選題難度並不高，卻有許多國中生在答題欄完全空白沒寫，我認為這已經反映出非常嚴重的教育問題了。

何謂「貧窮」與「弱勢」？誰是弱勢？誰可以幫助孩子脫離弱勢？用什麼方式讓他們脫離弱勢？以下舉兩個我親身經歷的學習個案情形。

首先，是一個國三生讀社會科的挫折經驗，內容是學習中東地理的相關概念，但是過度拘泥於文字的背誦，卻不知道實際的地理位置與氣候文化的對應關係。

再者，在某次課後輔導經驗中，我讓某位國二生試著閱讀科學月刊的文章，該生具備高社經背景且校排名列前茅，對於初次接觸的科普文章，卻無法發揮 read to learn 的文本閱讀能力。

Q：補救教學的現況與問題？

A：基本上，分數雖然無法有明顯的改變，但是可以改變的關鍵點則是「補救教學」的經費要花在刀口上。現場的第一線教學人員必須要習慣思考以下問題：「需要透過哪些教學手段，才能增進核心手段？」

Q：閱讀的功能到底有哪些？

A：休閒：打發無聊的時間

競爭力：「閱讀力」、「學習力」

情意：從閱讀中瞭解人物的時空處境

學習：開闊眼界

Q：何謂有意義的學習？

A：一般我們所謂的記憶指的是大腦神經元之間的連結狀態，大概分成感官記憶、長期記憶、短期記憶等三種，其中「馬太效應」則指社會上出現「強者越強、弱者越弱」的現象，典故出自於基督教《馬太福音》，教育政策或教學現場尤其要避免過度將學習資源投注在學習表現優異的學生身上，反而應該對於學習弱勢的孩子投注適切的教學方法，第一步便要準確掌握學習者本身的背景知識基礎，進而協助學生逐步建構完整的學習之網，從教育心理學的分析面向強

化其學科理解能力，這樣的學習才是有意義的。

Q：目前國內常常聽到中小學校喊出要推閱讀的口號，在這樣的風潮裡，我想我們必須再次思考閱讀推動的真正目標為何？

A：過去我曾在高中開設特色課程〈閱讀課〉，建議可以利用《如何閱讀一本書》來做課程設計思考，文章裡面將閱讀分成四個層次「基礎閱讀、檢視閱讀、分析閱讀、主題閱讀」(Read the lines /Read between the lines /Read beyond the lines)，閱讀的前提在釐清作者想透過文章表達什麼，而又如何帶領學生成為「閱讀偵探」邊讀邊想(Think Along)，例如在教導〈記承天夜遊〉時便可帶領學生在進入課文前結合自己的生活經驗，建議可參考我在2001年《教科書研究》期刊發表關於「教學轉化的意涵」之文章。

Q：如何挑選課外閱讀？

A：必須由教師挑選適合文本，在平日號召志同道合的夥伴共同合作，有系統地累積文本。至於孩子如何選擇課外閱讀書籍，則以有益協助思考己身生活經驗為優先考量。現場教師如何開出閱讀書單？書單內容呈現何種邏輯？這些問題都值得各位深思，學校圖書館的作法建議可將書當成有機體，進行主題式分區並結合活動設計，有意識的經營與推廣閱讀活動。(例：紅樓夢在高中國文的趣味性)。

Q：瞭解閱讀趣味性的幾個角度為何？

A：蘭陽女中在寒假的閱讀課中介紹《推銷員之死》、《變形記》(異化→變成蟲→思考自己在家裡如何被對待)

Q：如何挑選閱讀材料？

A：文類盡量多元，內容與形式的考量(多文本 or 文本多)，役物而非役於物！故事討論的步驟主要有四步：察覺→檢視→比較→應用。(例：光緒與慈禧的互動及歷史評價；臺灣民主國與唐景崧的抉擇)，我在2015年國科會期刊《教育科學研究》有發表〈多文本課外閱讀〉的相關文章，其中提到理論架構包含善用文本間的互文性(指文本之間的互相交織與關聯情形)，文本類型有補充式、衝突式、控制式、對話的、綜觀式文本。舉例來說，衝突式文本可以應用在討論「外侮」主題，像是戊戌變法與霧社事件等等。印度甘地與英國殖民母國的對抗，生物學現象方面可以舉紅螞蟻與黑螞蟻的例子對照。另外補充「KWLA」一詞(Know-Wonder-Learn-Affect)，對於設計好的學習單希望有所啟發，我自己曾經嘗試研發一款學習單叫「鬼魂單」(以光緒皇帝為例)，在課堂上使用後覺得教學效果頗不錯的。

(四)小結：課外閱讀推動方式的建議：

learn to read→讓學生大量接觸不同類型的文本，並透過各類文本教導不同閱讀策略。

→與學生共讀或親師朗讀給學生聽，放聲思考你的閱讀歷程。

Read to learn→運用各文類文本促進各學科教學(例：傳記等)

→多元文化脈絡下的閱讀教學

(五)結論：一點提醒……

文本選擇方面：根據學習主題的面向一一選書，而非讓學生任意選擇課外閱讀。

文本品質方面：選擇具優良品質且多元的讀物，可不侷限文本的類型。

議題選擇方面：優先選擇不同爭議性的主題進行探討，以瞭解多文本閱讀在不同議題上的影響力。(例：輕小說作家果青的作品常能讓讀者思考學生的處境，貼近自己的人生問題)

(六)問題與討論：

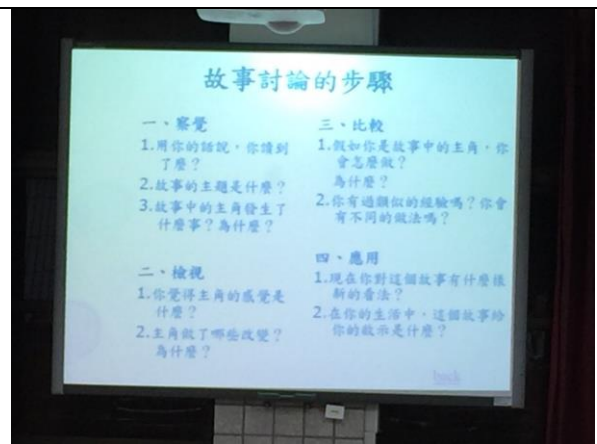
洪鼎堯老師：請問我們現場第一線教師如何說服學生在教學方面推廣閱讀，而又能同時兼顧與日常評量間的相對應(如何 Beyond the lines)?

唐淑華教授：謝謝這位老師的提問，現場教學的鬆動與嘗試，很容易因現實狀況而逐漸陷入瓶頸，建議各位教師在每節 50 分鐘作適當的時間分配，適當的放手讓學生進行局部性的課外閱讀嘗試，相信會收到意想不到的收穫。

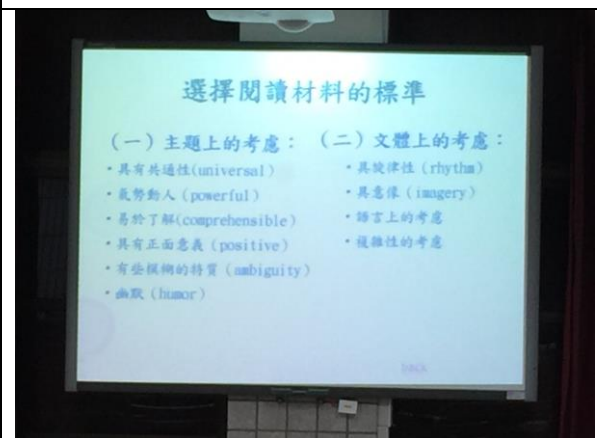
三、研習結束。



照片說明文：教授與現場教師分享自家兒女成長學習經驗



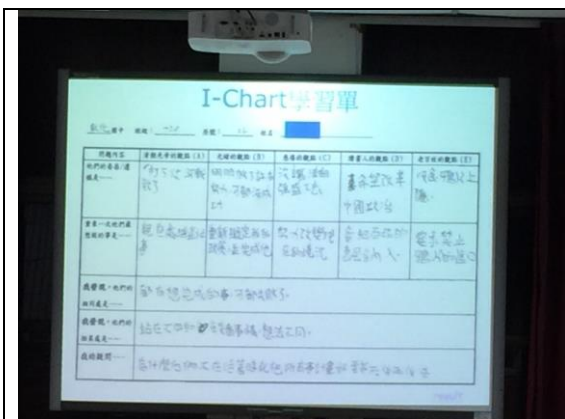
照片說明文：課外閱讀與故事討論的步驟



照片說明文：提供選擇閱讀材料的標準



照片說明文：教授分享推廣課外閱讀與教育心理學關聯性



照片說明文：利用光緒與慈禧的歷史知識設計學習單



照片說明文：提供清朝歷史備課相關參考資料



照片說明文：洪鼎堯老師提出問題請教



照片說明文：與教授合影

召集人	教學/教務組長	教務主任	校長