

臺北市立大同高級中學 108 學年度第 1 學期

高中社會科第 4 次教學研究會會議紀錄

壹、時間：民國 108 年 10 月 30 日（星期三）9 時 00 分

貳、地點：簡報室

參、出席人員：應出席 16 人；實際出席（見簽到表）

肆、主席：羅丹伶

記錄：盧邵獅

伍、主席致詞

陸、歷史素養導向與閱讀實作探究工作坊

講者：建中 戴志清老師

（一）前言：分享經驗為主

- 就歷史教育而言，課外閱讀是相當重要的一塊，我們不該放任學生自己閱讀，因為閱讀需要相關的技巧與練習，也因此，身為老師的我們應該要帶領學生學習這些閱讀技巧。

（二）「讀書會」經驗分享：立誠執一

- 召開讀書會，適當的人數約是在 11 人左右，並且給予學生參與的動機（例如：讀書會佔學期成績 30%）。同時，亦該提供書單給學生，並且花一堂課的時間介紹書單中的著作。就書單挑選之原則而言，則包括「和當學期課程有連結」、「該書具有一定意義（經典著作）」、「該書能夠感動讀者」。
- 就讀書會運作的方式而言，上學期的運作模式為「由老師發問，學生回答」；而下學期則改為「由學生提問，共同討論」，並且由提出問題的學生擔任主持人，引導讀書會進行討論。
- 學生問題的探究：聚焦探討《一個德國人的故事》
- 提問類型：作者是如何理解歷史？
 1. 第一種類型：關注章節結構的安排
 - (1) 學生已學會從篇章架構的關聯性進行觀察
 - (2) 學生重視作者的內在思維
 2. 第二種類型：思考作者的歷史觀
 - (1) 學生已發現、省思作者觀點的獨特性，並且思考其觀點與自身所學之差異
 3. 第三種類型：質疑作者何以感受到「平民百姓的內心」
 4. 第四種類型：對哈夫納接近預言似的言論感到疑惑
 - (1) 試著跟學生討論「文明的框架」
 - (2) 學生提出此問題實是已超過知識的範疇，而進入探討生命的本質
 5. 第五種類型：質疑作者書寫的動機
 6. 第六種問題：有關德國民族性的問題
 - (1) 此類題目太過龐大，導致有些空洞，難以討論
- 提問類型：過去發生了什麼？
 1. 第一種類型：書中的內容
 2. 第二種類型：問題中使用「如果」、「假設」等語氣
 3. 第三種類型：問題中使用「直接」、「間接」等語氣

4. 第四種類型：問題的提出，並非可以直接從本書得知

- 提問類型：對現世與未來的關心→可以談，也應該談，但要避免雙元議題
- 提問類型：較為枝節的問題→可以引導學生詢問更有意義的問題
- 對學生問題的省思：問題的形成需要不斷的探究追尋，凝聚出整個問題的精隨，才能得出一個好問題。而問題的凝鑄，實是需要老師的引導與示範，方能開展。

(三)「文本閱讀」經驗分享

- 核心關鍵：引導學生熟讀精思，而後虛心涵詠
- 文本作業的設計
 1. 不應該要求學生寫出「標準答案」，而是引導學生學習→學生才會願意表達
 2. 問題的設計應該要有層次，環環相扣
 3. 盡量就文本的內容進行討論，以避免失焦
 4. 要求學生「虛實並用」，給予具體資料論證

