

【高中社會科 教師專業社群學習活動 第 2 次】

社群名稱	社會科
社群召集人	洪鼎堯老師
場次日期時間	103 年 10 月 08 日 (星期三) 09 時 20 分 ~ 13 時 00 分
地點	3F 簡報室
出席人數	18 人 (詳見簽到表)
紀錄人	林穎容
活動摘要 / 紀錄	<p>「臺北機廠都更案」，黃立品先生分享：</p> <p>一、臺北機廠簡介：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 臺北機廠位於信義區，松山高中、京華城、松山菸廠之間。日治時代建造，被稱為「東洋第一鐵道工廠」，一直以來負責火車零件的製造與維修工作，故有「火車醫院」之稱。熟悉此處者亦稱其為「北廠」。2. 在 1990 年代被指定為三級古蹟，但因從未開放而與附近居民生活沒有連結與共鳴。而台鐵為解決龐大的財務問題，欲將臺北機廠從工業區變更為商業區，而遭到文史工作者與鐵道愛好者的反對，進而逐漸引起社會大眾的重視與參與。3. 台鐵若欲變更地目，需回饋臺北市政府部分土地，民間希望臺北機廠能轉型成為鐵道博物館，但台鐵不願負責博物館的維護、整修、展演等工作，並且希望能直接賣出土地以解決財務問題。4. 一共開過四次公聽會，但意見反映仍然無效，最終決議變更地目。55%土地回饋給臺北市政府，作為鐵道博物館展演之用，其餘做為飯店、百貨公司等商業用途。但仍需再送內政部都市計畫審定。5. 目前舉辦臺北鐵道文化節，開放區域與未來規劃開放區域大致相同。鐵道文化節結束後，即關閉廠區，不再開放進入參觀。 <p>二、民間努力方向與目標：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 可借鑑他國經驗：<ol style="list-style-type: none">(1) 英國約克、澳洲昆士蘭

- (2) 能提供些許維修功能與零件生產，成為活的鐵道博物館。
- (3) 提供與相關專業學校學生合作，讓人員、技術與經驗可以永續傳承、永續經營。

- 2. 市民的努力：對居民進行導覽，讓在地居民與臺北機廠產生連結，讓社區一起關心開發所造成的改變，並進行導覽員的培訓。
- 3. 目標：成立「活的鐵道博物館」，使文史資產活化，朝向最少商業用途，最大綠色保存，獲得最大效益的方向進行。並希望在轉型過程中能納入在地社區與台鐵員工的參與，同時促成由中央協調各部會，使台鐵能開放辦理導覽，讓民眾進廠參觀。

三、問題與討論：

Q (蕭玉琴師)：請問辦過幾次公聽會？

A：文資審議會一次、文化部二次、都市計畫變更委員會二次，共五次。居民意見多希望能有多一點綠地，對交通不造成衝擊。非居民則希望能全區保存，並強調文史價值。台鐵的立場則是希望解決財務問題。但民間在公聽會上所表達的意見幾乎沒有被實現。

Q (蔡雨汝師)：若帶學生參訪鐵道文化節是否有導覽？

A：現場有導覽人員，可先預約。「臺北機廠守護聯盟」另有不定期導覽，亦可先連絡預約。

Q (盛素卿師)：臺北機廠屬於國有土地，為何不由中央政府接管？

A：都市計畫變更是地方自治範圍。中央(文化部、交通部)並不重視臺北機廠的問題，反而更重視台鐵財務問題。容積移轉問題各層級不重視，冷處理。

Q (盛素卿師)：中央政府是否有經費或單位去維護古蹟？

A (蔡雨汝師)：由地方政府負責管理古蹟，多數地方政府沒有經費，或是漠不關心。

Q (盛素卿師)：是否有聽說臺北市長候選人對於臺北機廠的政見？

A：柯文哲承諾全區保存；連勝文表示尊重都市計畫委員會決定。

Q (盛素卿師)：守護聯盟的成員是什麼樣的人？有無歷史學家或博物館學專家在其中？是否有估計全區保存的花費？估計後才有辦法比較與商業開發的成本，並去爭取設立博物館。

A：守護聯盟屬於志願組織，組織鬆散，成員中也無歷史學家或博物館專家，不同專業觀點不同，也可能發生不同的意見衝突。目前沒有估計過全區保存可能的維修花費，都市計畫送審的 35 億並非精確數字，完全沒有進行估計。

Q (洪鼎堯師)：活的博物館如何永續經營？。年輕人習慣沒有歷史，如何感動他們？如何告訴學生，臺北機廠都更造成了社會的損失？

A：最好的方式由台鐵主導，但台鐵並不熱衷關心這件事情，人員的傳承可以找學生與學校一起合作。3 1 8 學運後年輕人願意發聲、關心社會上的大小議題。臺北機廠是獨一無二，但是商業用途的大樓比比皆是，以此說服臺北機廠保存的價值大於商業開發。

Q (洪鼎堯師)：變更地目的過程聽起來像是由主事者主導，下面的制度與組織是否能起關鍵作用？

A：主事者通常與委員溝通好，雖然與文資審議會意見不同，但文資審議會不會進行反駁，人治色彩很重。

Q (羅丹伶師)：日本有可以借鑑的鐵道博物館，也有人員來台灣參訪，只是單純參觀，或者有與台鐵進行交流？

A：有進行交流，但是台鐵認為台灣實行有困難。

Q (盛素卿師)：附近居民希不希望開發？

A：附近居民不希望開發 (大巨蛋已經對附近交通造成影響)，七八成都不支持高度開發，尤其台北市居民不需要再開發來創造就業機會，而希望提高住家附近的生活品質，所以需要努力建立居民與北廠的連結，有社區營造的文史經營才會成功。

活動照片



黃立品先生
臺北機廠簡介



研習進行過程



問答及討論



與主講人合照