

歷史 101 課綱與 95 暫綱的比較與思考

黃正楷

一、前言

自民國九十五年起，教育部頒佈《普通高級中學課程暫行綱要》，此後「課程綱要」取代「課程標準」，成為教材編寫的依據與大考的命題規準。因此，課程綱要的修訂，即成為「牽一髮而動全身」的大事。民國九十九年，教育部將《普通高級中學課程暫行綱要》改為《普通高級中學課程綱要》，各科課綱都有修改，但唯有歷史、國文兩科課綱的修訂，爭議頗多，延至 100 年才修訂完成，預計於 101 年從高一課程開始實施。

令人惋惜的是，只有歷史課綱在修訂的時候，歷史教育才會受到輿論注目。但輿論所注目的，往往是中國史與臺灣史課程的比重，或是若干議題是否置入課綱，無奈的是，有些討論甚至流於意識型態的爭論，各說各話而沒有一致的看法。

對於親身在教育現場進行課程教授的教師而言，關注的焦點並非和輿論一致，筆者認為，教師關注的焦點有：(1) 101 課綱和 95 課綱兩者相比較，有哪些具體不同？(2) 101 課綱在教材教授的內容和主題上，有哪些新增與不同？

本文欲針對上述兩個問題，來比較 101 課綱與 95 暫綱，希望能夠引發更多對 101 課綱的討論。

二、演變

自民國七十年代迄今，高中課程大致有過幾次重大變化：

1. 民國七十二年，為配合高級中學法制訂，教育部修訂《高級中學課程標準》，據此課程標準所編輯而成的教科書，就是目前一般所稱的「統編本」或「部編本」。
2. 民國八十四年，為配合國中、小課程標準修訂，及因應社會日趨開放，教育改革的呼聲強烈，教育部再次修訂《高級中學課程標準》，民國八十八年實施，這次最大的變革就是教科書採取「一綱多本」的編寫模式，開放民間編寫教科書，由教育部審定。

3. 民國九十三年，為因應九年一貫課程的實施，教育部發佈《普通高級中學課程暫行綱要》，民國九十五年實施，這就是俗稱的 95 暫綱¹。
4. 民國九十七年，教育部以 95 暫綱為基礎，略微修訂，改為《普通高級中學課程綱要》，民國九十九年實施，這就是俗稱的 99 課綱。惟國文、歷史兩科尚有爭議，遲至民國一百零一年實施，本文稱之為 101 課綱。

三、目標

這裡首先討論 95 課綱與 101 課綱在教學目標上的差異：

	95 課綱	101 課綱
必修	<ul style="list-style-type: none"> 一、培養歷史學科的方法，藉由歷史問題的探討提升學生的思維。 二、幫助學生理解自己文化的根源，建立自我認同感。 三、建立學生對於世界上各種文化的基本認識和理解，養成包容並欣賞多元文化的開闊胸襟。 四、激發學生對歷史的興趣，以充實其生活的內涵。 	<ul style="list-style-type: none"> 一、引導學生認識重要的歷史知識。 二、培養學生具備蒐集資料，探討歷史問題，進而提升其歷史思維的能力。 三、幫助學生理解自己文化的根源，建立自我認同感。 四、認識世界重要的歷史發展，培養學生尊重各種文化的開闊胸襟。 五、激發學生對歷史知識的興趣，養成終身學習的習慣，以充實其生活內涵。
選修	<ul style="list-style-type: none"> 一、加強培養學生在閱讀、思考、辨析、論證等方面的能力。 二、學習史學方法，反思三年來學習歷史之心得。 三、強調從今日之台灣觀看東亞（含中國大陸）、亞太及世界史上的重要問題。 	<ul style="list-style-type: none"> 一、引導學生認識世界各重要文化的內涵，進而養成思考、分析、比較、論證、評價等方面的能力。 二、引導學生瞭解世界重要文化演變的重大問題及現象，進而養成重視本土、尊重多元、關懷弱勢文化的胸襟。 三、引導學生從文化省思與傳承的角度，關懷世界重要文化的發展，以形成寬

¹ 教育部，《普通高級中學課程暫行綱要修訂經過》（臺北：教育部，2006），頁 1。資料來源：<http://www.hwsh.ylc.edu.tw/edutemp/>

可以發現，95 課綱與 101 課綱在教學目標上即有不同之處，尤其是在選修方面差異最大，101 課綱將選修部分從歷史專題改為世界文化史，認為選修歷史具有大學預科性質，目的是希望選修課程成為第一類組學生進入大學文、法、商科系提供認識中、外文化發展與差異的基礎知識，為此，將選修的教學目標改訂。

不過，95 課綱同樣也認為選修歷史具有大學預科性質，為此「在課程設計、教學方法、學生學習上均應與高一、高二必修課有明顯之區隔。課程內容應有一定的深度，並提供若干研讀資料，俾便教師講授以及學生學習²。」兩相比較，似乎更能看出 95 課綱與 101 課綱的顯著差異。

比較必修部分的教學目標，這種差異更突顯出來了，95 課綱希望「培養歷史學科的方法」；101 課綱希望「引導學生認識重要的歷史知識」。筆者認為，95 課綱重視學生史學方法的培養，進而培養學生自主的歷史思維，簡而言之，側重「史識」；101 課綱重視奠定學生的歷史知識，再提昇自己的歷史思維，可以說是側重「史學」。

四、核心能力

95 課綱首先將「核心能力」置於課綱中，這應該是受到九年一貫教育改革主張的影響，希望培養學生能帶著走的「基本能力」。為了將「核心能力」的重要為老師或社會大眾所知曉，95 課綱花了很多的精神說明歷史科的四大「核心能力」：時序觀念、歷史理解、歷史解釋、史料證據，相信其中的內容細節各位老師已經非常清楚，這裡不再詳述。

101 課綱大致繼承了 95 課綱的核心能力，提出類似的內容：表達歷史時序的能力、理解歷史的能力、解釋歷史的能力、運用史料的能力，在具體的能力要點上，也大致與 95 課綱相同。

五、時間分配

95 課綱安排一年級第一學期為臺灣史，第二學期為中國史；二年級為世

² 教育部，《普通高級中選修科目「歷史」課程綱要》（臺北：教育部，2006），頁 348。資料來源：<http://203.68.236.93/xoops2/>

界史，分兩學期講授；三年級選修課程為歷史專題，分兩學期講授。若僅論必修課程，臺灣史、中國史和世界史的比重大致為 1：1：2。

101 課綱安排一年級第一學期為臺灣史，第二學期為中國史；二年級第一學期前半段為中國史，後半段為世界史，第二學期為世界史；三年級選修課程為世界文化史，分兩學期講授。若僅論必修課程，臺灣史、中國史和世界史的比重大致為 1：1.5：1.5。

六、教材綱要

教材綱要的變化是直接影響課程內容的，最受老師們關注，因此以下將依授課順序分別敘述，側重的焦點有：(1) 101 課綱的主題；(2) 95 課綱和 101 課綱相比較的特色；(3) 101 課綱和 95 課綱相比較的新增部分。

1. 臺灣史部分

區分	101 課綱單元	101 課綱主題	95 課綱特色	101 課綱新增
臺灣史	早期臺灣	(一)十六世紀中葉以前的臺灣與原住民	強調現在對理解史前文化的侷限性	
		(二)國際競逐時期		大致相同
		(三)鄭氏統治時期		單獨成為主題
	清朝統治時期	(一)開港以前政治經濟的發展		說明原住民社會的變遷
		(二)開港以前社會文化的發展	對文化發展敘述較為詳盡	說明科舉優惠政策、迴避本籍任官制度對臺灣住民政治參與和社會流動的影響
		(三)開港以後的變遷	討論政、經中心的北移	1. 比較開港前後社會、經濟的差異及生態環境的改變 2. 說明開港以後的文化變遷

日本統治時期	(一)殖民統治前期 政治經濟發展		<ol style="list-style-type: none"> 1. 提及治安警察法的頒行 2. 討論日台間商業往來
	(二)戰爭時期的台灣		<ol style="list-style-type: none"> 1. 章節順序提前 2. 提及臺人在臺或赴中國大陸的抗日運動
	(三)殖民統治下的社會文化變遷		簡述《臺灣青年》的創刊、演變及連橫《臺灣通史》等的意義
中華民國時期：當代臺灣	(一)從戒嚴到解嚴	敘述重點應放在民主化的歷程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 述及為捍衛釣魚臺主權而引發的保釣運動 2. 將兩岸關係獨立敘述，而非放在國際關係中討論
	(二)經濟發展與挑戰	解析近十年來成長趨緩之國內國際原因	討論經濟發展所帶來的社會與環保等問題
	(三)社會變遷	社會變遷與社會運動為敘述重點	
	(四)文化發展	特重戰後的文學與藝術的發展	<ol style="list-style-type: none"> 1.原 95 課綱中「世界體系中的臺灣」內容縮減 2.說明各級、各類教育的發展

可以發現，在 101 課綱中，臺灣史更動的幅度不大，增加了以下內容：(1) 清朝統治時期對原住民社會的變遷、科舉優惠政策、迴避本籍任官制度；(2) 比較開港前後生態環境的改變；(3) 日本統治時期《臺灣青年》的介紹；(4) 中華民國時期的保釣運動。同時，縮減了對於臺灣地位未定論臺灣文學、藝術的介紹，尤其是戰後的這一段時間。總體來說，101 課綱強化了關於臺灣社會史的敘述，尤其是對歷代社會變遷、社會流動與族群互動這三項議題最為關注。

此外，對生態史也開始關注，也呼應了近年來對於注重生態環境教育的訴求。

2. 中國史部分

區分	101 課綱單元	101 課綱主題	95 課綱特色	101 課綱新增
中國史	先秦時代	(一)史前與夏商周三代的傳承	1. 著重探討新石器革命的歷史意義 2. 重視從村落到城市的轉變	特別介紹二里頭遺址及其重要性
		(二)春秋戰國時期	強調呈現出社會由靜態轉為動態的時代氛圍	1. 說明列國於封建體制崩壞之餘，陸續公布法典、建立中央集權制與設置縣、郡 2. 「編戶齊民」社會的形成提前到此一部分
	秦漢至隋唐	(一)秦漢統一王朝的建立與發展	著重於大一統思想的形成	
		(二)秦漢文化的發展	從編戶齊民考察秦漢社會	1. 說明秦漢學術思想的演變，包含黃老之學、今古文學之爭 2. 敘述西漢「重農抑商」政策及地方豪強的發展；西漢武帝與新朝的財稅政策；東漢商業與土地生產的關聯
		(三)從分裂到帝國的重建		1. 以士族為核心來說明從魏晉南北朝到隋唐的政治演變 2. 將唐代的經濟制度（租庸

				調法、兩稅法) 提前於此部分敘述
		(四)民族互動與社會文化的發展		加入道教的歷史發展
宋、元、明及盛清	(一)夷夏爭勝與政權型態	著重探討征服王朝的內涵與歷史意義		加入宋、元、明及盛清的政治演變
	(二)經濟的繁榮與變遷			敘述華商貿易網絡的形成與白銀流通在近代初期世界體系中的重要性
	(三)學術思想與社會文化的新貌			1.說明新航路發現後·明末清初中西接觸與西學輸入的概況·及其中斷的原因與影響 2.擇例簡述重要民間信仰與宗教·如白蓮教與羅教等
晚清的變局	(一)帝國的衰微與西力衝擊			大致相同
	(二)改革與革命			大致相同
中華民國的建立與發展	(一)中華民國的創建與民初政局			說明民初與俄國、日本及英國等列強的關係
	(二)統一建國與抗戰			說明抗戰時期政府機關、學校、工廠的遷徙與人民生活
	(三)戰後復員與國共內戰			說明抗戰勝利後財政困窘、接收弊端、東北問題及中共勢力的擴大
	(四)社會經濟	探討二十世紀初		將農村困乏與戰後通貨膨

		與文化	期的城市生活與大眾文化	脹放在此一部份敘述
當代中國與台海兩岸關係	(一)中共黨國體制的建立和發展	著重於探討中國共產黨的政黨性格、出現的歷史背景，及其終能壯大的歷史緣由	1.並未說明是否要溯及建黨到農村根據地的發展歷程 2.敘述中共經由戶口和配給制度形成城鄉隔離的二元社會結構	
	(二)改革開放後的發展		說明中共全力吸引臺資、僑資、外資，並以出口貿易帶動經濟發展，使中國大陸逐漸成為龐大經濟體	
	(三)中共外交政策和海峽兩岸關係的演變		1.說明中共從毛澤東時期到鄧小平時期的外交政策演變 2.簡述中共對兩岸關係的兩手策略：同時促進兩岸經濟交流，不排除以武力犯臺	

中國史雖然授課時間增加至 1.5 學期，但課程內容並沒有顯著的減少，同時也因為將選修歷史更改為世界文化史，原本 95 課綱的「儒家思想與中國社會」、「道教與民間信仰」、「醫療與社會文化」、「日常生活到大眾文化」這些議題內容也都被打散，相關內容移入中國史之中，因此中國史的課程內容反而有增加的趨勢(95 課綱計六大單元、16 主題及 37 重點；101 課綱計六大單元、18 主題及 43 重點)。最明顯的是將思想史移入中國史課程之中，諸如漢代的今古文之爭、明末清初的西學輸入、清代的考據學等議題，均是新增內容。

若以朝代為切入點，部分朝代的敘述方式與架構與 95 課綱相較，有顯著的變化，最明顯的是秦漢時代與宋元明清時代。101 年課綱中國史部分，秦漢時代可說是變化最大的，95 課綱將秦漢時代的社會放在「編戶齊民」這個觀點下討論，而 101 年課綱則將「編戶齊民」這個議題上移到春秋戰國時代，並增加了秦漢時代的學術教育與社會文化的發展。除了新增上述所提及的今古

文之爭外，還加入了經濟情況的演變和重要傳統節日源流等內容，筆者認為這些知識相當瑣碎，也因距離現代太遠，學生不易產生同理，不好教授。

在宋元明清時代，95 課綱有兩大特色：(1) 引入了征服王朝的概念來理解游牧民族統治中國的方式；(2) 重視經濟的發展與社會變遷，並不重視政治史的敘述。在 101 課綱中，除了持續重視經濟社會方面之外，加入宋、元、明及盛清的政治演變，與白銀流通對於近代世界體系形成的重要性。雖說份量變重，但的確有助於學生了解這個時期的基本時序與白銀的重要性。以筆者本身而言，95 課綱教到這個時期，學生常常沒有清楚的時序觀念，不太了解宋、元、明及盛清的政治演變，無從了解王安石變法和張居正「一條鞭法」的背景，造成對於經濟與社會只有模糊的認識。因此 101 課綱雖然加了政治演變這個部分，筆者個人是比較贊同的。

這也顯示了中國史在教授方面上的問題，有時常常苦於課綱的知識被切割得太零碎，要補充許多內容和資料；但這樣作的同時，上課時數將會明顯不足，這一直是 95 課綱在中國史方面最大的問題，101 課綱似乎採取了兩個方面作補救：(1) 增加課程時數；(2) 重新將政治演變置入課綱，作為基本的時序架構，並將原 95 選修歷史中國史部分課程納入，這也造成中國史在課程內容上的增加。也就是說，課程時數雖然增加，但課程內容也增加了。那麼，時數不足的問題能因此得以解決嗎？似乎有待觀察。

3.世界史部分

由於將選修歷史課程改為教授世界文化史，使得 101 課綱變動最大的部分就是在世界史，課程時數縮減為 1.5 學期，同時內容也縮減 (95 課綱計九大單元、24 主題及 57 重點；101 年課綱計五大單元、14 主題及 40 重點)，因此以下表格將詳列 101 年世界史課綱：

區分	101 課綱單元	101 課綱主題	95 課綱特色	101 課綱
世界史	文明的興起與交會	(一)亞非古文明的興起	重視從神話思維到哲學突破的轉變	介紹兩河、波斯、埃及、印度文明
		(二)歐洲文明的興起與發		1.介紹希臘、希臘化、羅馬、希伯來文化

		展		2.基督教發展與分裂·與中古西歐封建制度 3.簡述拜占廷帝國
		(三)歐亞文明的發展與交會		1.介紹印度、伊斯蘭文明的發展 2.說明十字軍東征與蒙古西征的影響
近代世界的轉變	(一)近代伊斯蘭世界的擴張與歐洲的興起			1.介紹鄂圖曼帝國與蒙兀兒帝國的發展 2.說明文藝復興 3.介紹宗教改革
	(二)歐洲國家與海外探險	重視近代國家的興起·帶來新的國際政治秩序		1.說明英、法、西班牙王權的發展 2.說明地理大發現與重商主義的發展 3.介紹中南美洲古文明與新舊大陸接觸後的相互影響
歐美國家的變革	(一)歐洲思想與政體的變化			1.說明科學革命、啟蒙運動 2.說明歐洲的君主專制與議會政治發展·並闡述開明專制
	(二)歐美政治與經濟的鉅變			1.說明美國獨立至南北戰爭後的發展、法國大革命、工業革命及影響 2.說明商業資本主義到工業資本主義的發展
	(三)政治民主化與建立民族國家的風潮			1.說明十九世紀的歐洲思潮 2.介紹十九世紀前半的歐洲政局變化 3.說明民族主義的發展·與義、德、奧匈的發展

世界霸權的爭奪與衝突	(一)帝國主義國家的競逐	重視非西方世界的危機與轉機·如暹羅朱拉隆功的改革	<ol style="list-style-type: none"> 1.說明新帝國主義的形成 2.說明列強在亞、非的侵略 3.說明日本明治維新與其帝國主義發展
	(二)第一次世界大戰	強調世紀末的心態	<ol style="list-style-type: none"> 1.介紹戰前歐洲的國際競爭與外交結盟體系 2.簡述第一次世界大戰的經過與美國參戰的影響 3.說明俄國革命及其影響 4.說明史達林的極權統治
	(三)戰間期的國際局勢		<ol style="list-style-type: none"> 1.說明第一次世界大戰後的國際局勢 2.介紹美國的孤立主義、經濟大恐慌與羅斯福總統的新政 3.說明義大利法西斯、德國納粹政權及日本軍國主義的興起 4.說明歐洲國家的姑息政策及政局發展
	(四)第二次世界大戰		<ol style="list-style-type: none"> 1.簡述第二次世界大戰的經過·並說明此時重要的國際會議 2.介紹聯合國成立與戰後和平條約
從對立到多元世界	(一)冷戰的形成與發展	<ol style="list-style-type: none"> 1.六〇年代的政治與社會安排專節敘述 2.說明新保守主義 	<ol style="list-style-type: none"> 1.說明戰後經濟復甦的援助計畫 2.說明美蘇對峙及冷戰的形成·以及雙方在軍備、思想文化等各方面的對抗 3.說明戰後反殖民運動的快

			速發展與第三世界的形成 4.說明冷戰期間的韓戰、越戰及亞洲局勢的轉變 5.簡介重要的學術思潮，以及文學、藝術發展概況與後現代主義
		(二)後冷戰時代的世界新局與挑戰	重視大眾文化的變遷 1.介紹冷戰結束與世界政局的變化 2.介紹經濟全球化的發展與影響，及其與在地文明的衝突 3.說明全球人口的增加與流動、社會的貧富不均等問題，以及勞工、婦女、教育等方面的社會改革 4.說明全球暖化的生態危機與世界各地的環保運動，以及網際網路對當代社會文化的影響

細看內容，與 95 課綱相較，可以發現 101 課綱世界史的部分有三大特色：(1) 中國史部分全部刪除；(2) 將上古史與中古史移往選修；(3) 必修課程主要是近代世界史（西元 1800 年以後的世界）。

對筆者而言，這樣的世界史課綱的確有似曾相識的感覺，它非常類似民國七十二年的高級中學課程標準，也就是一般常說的「統編本」，相信大家都不陌生。在「統編本」歷史課程綱要中，規定課程為必修，一到三冊為中國史，第四冊為世界史，世界史主要敘述十八世紀中葉後的歐洲；對於世界史的其他部分則放在世界文化史（選修課程，高二教授，分兩冊）中敘述。筆者認為，在世界史方面，101 課綱與「統編本」課程標準在結構上大體類似，這樣對老師們是比較有好處的，因為畢竟是念「統編本」長大的，「統編本」的很多內容早已成為無法忘懷的記憶，但卻也可能招致回歸傳統的批評。

但這樣的課程安排也隱含了一些可能的問題，一如在教材選編中所揭示的，

世界史的課程突顯了「略古詳今」的原則，上古史與中古史的部分被大副刪減，僅留一些概略的介紹，但是這種「省略」，會不會造成知識結構的破碎，尤其是時序結構的不完全？這將是教科書編寫和實際課堂教授可能遭遇到的嚴峻挑戰。

4. 選修歷史部分

95 課綱高三選修歷史部分，是 95 課綱變化最大，同時也是許多老師頗感頭痛的部分，老師不容易弄懂道教及中醫的專業知識，各版本內容的紛亂也令人感到迷惑，學生們也常問為何要學習道教與中醫。101 課綱將備受爭議的這部分整個汰除，不再以歷史專題的方式，改以「世界文化史」作為課程內容，筆者除將主題與重點羅列出來外，並加註筆者認為的特色與 95 課綱的相關參照，整理如下：

區分	單元	主題	重點	特色
華夏文明與東亞文化	華夏文明的誕生	(一)文明起源與發展	1.文明誕生之多元面貌 2.華夏核心的形成	1.著重說明中國文明與其他大河文明的不同之處 2.增加敘述中原之外的古文明，如廣漢三星堆文化，以顯示中國文化的多元並立 3.敘述中國文字的發展及說明文字對形塑中國文化特色的影響
		(二)思想領域之開拓	先秦諸子	與 95 課綱選修歷史上冊「儒家思想與中國社會」相關內容大致相同
交流	秦漢至隋唐的文明開展	(一)學術思想與宗教	1.學術思想 2.佛教 3.道教	與 95 課綱選修歷史上冊「儒家思想與中國社會」、「道教與民間信仰」關內容大致相同
		(二)文化發展與中外交流	1.科技的發展 2.文化傳播與交流	1.新增介紹秦漢至隋唐科技發展的時代背景與主要項目，如醫學、天文、數學、造紙、農耕技術等 2.將原本 95 課綱「唐代東亞文化圈的形成」內容移到此部分

	唐末至宋代的文明新貌	(一)學術思想與社會生活	1.儒學的復興 2.理學的演變 3.家族與倫理 4.民間娛樂	與 95 課綱選修歷史上冊「儒家思想與中國社會」、「日常生活與大眾文化」關內容大致相同
		(二)科技文明的發展	1.科技發明 2.醫學發展	1.新增敘述數學、天文曆法、農耕技術的成就，以及印刷術、火藥、羅盤等重要發明 2.醫學發展與 95 課綱選修歷史上冊「醫療與社會文化」相關內容大致相同
	元明清時代的文明蛻變	(一)中國帝制晚期的文化變遷	1.海陸交通與文化互動 2.學術思想 3.西方科技	1.與 95 課綱選修歷史上冊「儒家思想與中國社會」、「日常生活與大眾文化」關內容大致相同 2.敘述明末清初耶穌會教士的東來及歐洲科技之輸入與影響
		(二)近世東亞的國家與文化	1.朝鮮 2.日本 3.歐亞貿易與東南亞的發展	1.新增對朝鮮、日本和越南歷史的敘述 2.簡述在香料貿易的發展下，歐洲人傳教事業與殖民統治對東南亞文化的影響
	近現代的文明挑戰與契機	(一)中國文化的調適	1.學術思想的應變 2.傳統的更新	與 95 課綱選修歷史上冊「儒家思想與中國社會」相關內容大致相同
		(二)東亞文化的新局	1.日本與朝鮮的改革 2.全球化的挑戰	1.敘述日本與朝鮮自近代以來國內的革新與思想的紛擾 2.敘述東亞文化在 1980 年代後的再興
歐洲文	西方文明的泉源	(一)西亞文明	1.文明的特色 2.猶太人的信仰與歷史	與 95 課綱歷史第三冊「古代文明的遺產」相關內容大致相同

化		(二)希臘羅馬古典文明	<ol style="list-style-type: none"> 1.神話、宗教與文學 2.史學、哲學與科學 3.藝術典範與人格培養 	與 95 課綱歷史第三冊「古代文明的遺產」相關內容大致相同
	基督教與中古歐洲	(一)基督教世界的形成	<ol style="list-style-type: none"> 1.基督教文化的發展 2.基督教文化的影響 3.拜占庭文明 	與 95 課綱歷史第三冊「普世宗教與中古文明」相關內容大致相同
		(二)中古歐洲的宗教與文化	<ol style="list-style-type: none"> 1.教會改革與宗教迫害 2.教育、藝術與文化 	與 95 課綱歷史第三冊「世界文明的蛻變與互動」相關內容大致相同
	古典文明的復興與創新	(一)復古與改革	<ol style="list-style-type: none"> 1.文藝復興 2.宗教改革 	與 95 課綱歷史第三冊「世界文明的蛻變與互動」、「歐洲勢力的崛起」相關內容大致相同
		(二)理性與啟蒙	<ol style="list-style-type: none"> 1.科學革命 2.啟蒙運動 	與 95 課綱歷史第三冊「歐洲勢力的崛起」相關內容大致相同
	現代思潮	(一)文化思潮	<ol style="list-style-type: none"> 1.浪漫主義的精神 2.浪漫主義的表現 3.現代主義思潮 4.現代主義藝術 	<ol style="list-style-type: none"> 1.新增說明浪漫主義興起的背景、特質、影響及其與民族主義的關係 2.現代主義部分與 95 課綱歷史第四冊「歷史的轉折」關內容大致相同
		(二)社會經濟思潮	<ol style="list-style-type: none"> 1.資本主義 2.社會主義 	與 95 課綱歷史第四冊「資本主義國家的挑戰」相關內容大致相同

		(三)科學思潮	科學發展的衝擊	與 95 課綱歷史第四冊「資本主義國家的挑戰」、「歷史的轉折」相關內容大致相同
		(四)美國精神	1.政治文化 2.實用主義 3.大眾文化	1.新增說明實用主義的內涵及其對美國人生活的影響 2.其餘部分與 95 課綱歷史第四冊「遽變的時代」、「資本主義國家的挑戰」、「我們生長的時代」相關內容大致相同
印度文化	古典時期	(一)文學與哲學	1.背景概述 2.經書與詩歌	與 95 課綱歷史第三冊「普世宗教與中古文明」相關內容大致相同
		(二)宗教與社會	1.種姓制度的形成 2.不同教派的信仰	與 95 課綱歷史第三冊「普世宗教與中古文明」相關內容大致相同
	中古的發展	文化的發展	1.多元文化的影響 2.新教派的出現	1. 與 95 課綱歷史第三冊「普世宗教與中古文明」、「世界文明的蛻變與互動」相關內容大致相同 2.新增敘述錫克教出現的背景、教義及發展
	當代的際遇	西方文化的衝擊與回應	1.殖民地文化 2.本土文化	1. 與 95 課綱歷史第四冊「歷史的轉折」關內容大致相同 2.新增簡述印度的瑜珈、電影及飲食的傳播與影響
伊斯蘭文化	宗教與伊斯蘭世界	(一) 伊斯蘭教的信仰	1.教義與聖訓 2.禮儀與實踐	與 95 課綱歷史第三冊「普世宗教與中古文明」相關內容大致相同
		(二)多元民族與文化融合	1.哈里發制度與伊斯蘭世界的擴張	與 95 課綱歷史第三冊「普世宗教與中古文明」相關內容大致相同

			2.文化成就	
	當代伊斯蘭	(一)泛伊斯蘭主義的發展	1.發展階段與內涵 2.被西方激化的反抗行為	1.新增簡介簡述自十九世紀末開始泛伊斯蘭主義復興運動的開展 2.新增介紹「極端主義」者與一般穆斯林對西方各種衝擊的回應
		(二)社會文化現象	現代化的影響	簡述伊斯蘭世界受西方文化影響下的改變，如教育制度、女性地位、城市生活等
非洲文化	近代初期以前的非洲	文化發展概況	1.非洲黑人文化 2.外來宗教傳播	1.新增以班圖人勢力的擴張與加納帝國的出現為例，說明撒哈拉沙漠以南非洲文化的發展 2.新增說明基督教與伊斯蘭教在非洲的傳播
	從殖民地到獨立建國	(一)文化的轉變	1.殖民與反殖民文化 2.種族與文化衝突	與 95 課綱歷史第四冊「資本主義國家的挑戰」關內容大致相同
		(二)當代非洲文化的處境	困境與希望	1.新增簡述第二次世界大戰後非洲所面臨的文化困境 2.新增介紹當代非洲在音樂、藝術與運動等各方面表現
中、南美洲文化	殖民統治時期	殖民下的鉅變	1.種族與宗教 2.社會與經濟	與 95 課綱歷史第三冊「世界文明的蛻變與互動」、「歐洲勢力的崛起」相關內容大致相同
	近現代的發展	當代中南美洲文化的處境	1.經濟改革 2.文化發展	1.新增簡述本地區在獨立之後，先後朝社會主義與自由市場經濟的改革狀況，並以巴西等國為例，說明本區當前的發展潛力 2.新增以文學、音樂、體育、飲食等簡述該區近現代的文化發展

課程既稱之為「世界文化史」，當然內容也以文化為主，大致介紹思想史、藝術史、宗教史、科技史、社會史這些層面，對一些當代的議題也多有關注，如泛伊斯蘭主義、印度的瑜珈與影視、拉丁美洲的崛起等，可以說是很能符合預設的目的：為第一類組學生進入大學文、法、商科系提供認識中、外文化發展與差異的基礎知識。

與 95 課綱世界史部分最大的不同是，101 選修歷史課綱採取的不是以時間作為敘述的主軸，而是先區分成「東亞文化」、「歐洲文化」、「印度文化」、「伊斯蘭文化」、「非洲文化」、「中南美洲文化」這六大部分，再依時間順序加以介紹。

這並不是在歷史課程中第一次出現「文化圈」這一概念，早在 88 年實行的高級中學課程標準中（世界文化歷史篇下冊第八章世界文化的交流），就已在教科書中出現「文化圈」此一概念，並開始區分與概述各個文化圈，但僅作為課程內容的一小節而已。101 課綱則是完全以「文化圈」此一概念區分課程章節，作為理解世界史和不同文化的基點，可說是全新的嘗試。

這種改變並非無例可循，事實上，這種區分方式相當類似日本的高中課綱（日本稱為〈高等學校學習指導要領〉），日本早在 1970 年代改訂〈高等學校學習指導要領〉時，便安排世界史規劃成三大主要部分：「諸地域世界與交流圈」、「逐漸一體化的世界」、「現代的世界與日本」。在其中「諸地域世界與交流圈」中，就是以「文化圈」的方式逐一介紹東亞世界、南亞世界、伊斯蘭世界、歐洲世界與歐亞大陸交流圈（8 世紀後出現）。

從細節的說明來看，有許多內容是繼承 95 課綱世界史的部分，對老師的備課應不會造成太大影響。但仍有一些新增內容，如三星堆文明、李氏朝鮮的歷史、日本的幕府時代、美國的實用主義與進步主義、泛伊斯蘭主義、迦納等西非各國的歷史、二戰後的拉丁美洲等，這些內容則希望學科中心或出版社能提供研習的管道，以支援老師進行教學。

七、實施方法

95 課綱與 101 課綱在實施方法方面差異不大，大致有兩點差異：

1. 在教材選編上，101 課綱提出：「內容大綱中之單元、主題、重點與說明為教材編撰之依據。單元、主題之標題，編者可以參考或重新設計，

不必完全援用³。」教材所用年代以西元為主，重要年代下附注相關紀元。

2. 同樣在教學方法方面，101 課綱強調了教師在課堂上應負擔起統整的角色，要求教師：「宜注意事件與事件之間的聯繫、事件前因後果的分析、歷史人物及其時空脈絡的結合，才能有助於展開有意義的學習，以發展學生的核心能力⁴。」

八、結論

101 課綱可以說是在 95 課綱的基礎之上改編而成的，兩者在教學目標的側重、時間上的分配與教材綱要的重點與細目有比較大的不同。

依照課綱的理念，歷史教育在培養學生的歷史能力。到底歷史的能力有哪些？唐代劉知幾提出「史家三長」：史才、史學、史識。章學誠在「史家三長」的基礎上，增加了史德，成為「史家四長」。筆者認為，史才、史學、史識、史德，即可被認為是史家的要件與歷史的能力。史才指的是史學家的文采與對材料的組織；史學指的是史學家的知識；史識指的是對史實的分析與評價，以及鑑識歷史的觀點；史德指的是反映歷史的原則與立場，即是秉筆直書，善惡褒貶都力求公正忠實。

若將史才、史學、史識、史德作為判別的標準，筆者認為，95課綱偏向著重「史識」能力的培養，101課綱偏向「史學」能力的培養。可以從教學目標教學內容的側重可知，95課綱著重歷史思維或歷史意識的培養，尤其是高三歷史選修課程上重視三項原則：（1）加強培養學生在閱讀、思考、辨析、論證等方面的能力；（2）學習史學方法，反思三年來學習歷史之心得；（3）強調從今日之臺灣觀看東亞（含中國大陸）、亞太及世界史上的重要問題。相對來說，101課綱在教學內容方面偏於知識的教授，並將高三選修課程的目的定位在為第一類組學生進入大學提供認識中、外文化發展的基礎知識。

無庸置疑的，史學是另外三項的基礎，要有豐富的史學，才能構築史識、訓練史才、完備史德。值得討論的是，現今的高中歷史教育是要著重史學的奠

³ 教育部，〈「普通高級中學課程綱要」－歷史課程綱要〉（臺北：教育部，2011），頁 19。資料來源：<http://203.68.236.93/xoops2/>

⁴ 教育部，〈「普通高級中學課程綱要」－歷史課程綱要〉（臺北：教育部，2011），頁 20。資料來源：<http://203.68.236.93/xoops2/>

定，或是著重史識的養成？著重史識，的確能讓高中生形成自己對於歷史的看法及觀點，但因為許多的歷史事件均有不同的觀點，也容易陷入「公說公有理，婆說婆有理」的爭論，甚至可能產生對基本史實認識不清，就妄下斷論的可能性；著重史學有助於對歷史知識的奠定，但也不免被批評為歷史教師僅是知識搬運者的詬病。

如何解決此一爭論？錢穆先生在〈中國歷史教學〉一文中，提出了可能的方向：

我不反對研究歷史的人在此諸方面（筆者按：指學術系統、思想派別、文學流變、藝術境界、社會形態、政治組織、時代背景、文化精神等）作專門高深的研究，但在教初學歷史的人，應使先知道一點普通歷史，卻不該廣泛牽涉到這些複雜而高深的題目上去。其實此兩事，不僅並行而不悖，抑且相得而益彰。教歷史的，修養越高，深入淺出，學歷史的自能心領神會，循序漸進，忽不知其已然闖進了歷史複雜高深的境地⁵。

筆者希望透過此一文章，引發各位教師先進們更多關於101課綱與95課綱異同的討論。正如同錢穆先生所說，歷史教學的樞紐，不在制式規約的課綱，而是在第一線教學現場，活用課綱，循循善誘學生進入歷史複雜境地的教師。

參考書目

1. 教育部，《普通高級中學課程暫行綱要修訂經過》，臺北：教育部，2006。
2. 教育部，《普通高級中必修科目「歷史」課程綱要》，臺北：教育部，2006。
3. 教育部，《普通高級中選修科目「歷史」課程綱要》，臺北：教育部，2006。
4. 教育部，《「普通高級中學課程綱要」－歷史課程綱要》，臺北：教育部，2011。
5. 錢穆，《歷史與文化論叢》，台北：東大圖書，1979。
6. 杜維運，《史學方法論》，台北：三民，2001。

⁵ 錢穆，〈中國歷史教學〉，《歷史與文化論叢》（臺北：東大圖書，1979），頁 323-324。