臺北市立大同高級中學(106學年度第2學期)(國中部)(第六次會議)紀錄

1. 時間：民國107 年 5 月 3 日(星期四 ) 13 時10 分
2. 地點：教務處前小圓桌
3. 出席人員：應出席8人，列席0人；實際出席6人，列席0人（見簽到表）
4. 主席： 林香琴 記錄：林仙珠
5. 主席致詞：請各年級任課老師撰寫107學年度課程計畫，國七是翰林版，國八南一版，國九是康軒版，國八有彈性課程閱來閱有趣。以下為國七課程計畫，國八國九請見國文科雲端。
6. 業務報告：
7. 提案討論：107學年度課程計畫
8. 臨時動議：
9. 散會：民國107 年5 月3 日16 時10 分

臺北市立大同高級中學(國中部)

107學年度第 1 學期 七 年級 國文 課程計畫

教科書版本：翰林版國文

編撰教師：林仙珠、林香琴

**本學期學習目標﹙以條列式文字敘述﹚**

（一）使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。

（二）使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。

（三）培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的能力，以體認中華文化精髓。

（四）引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

**本學期各單元內涵**

| 週  次 | 單元  活動主題 | 單元  學習目標 | 能力  指標 | 重大  議題 | 節數 | 評量  方法 | 備  註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 第一課夏夜 | 1.認識童詩的特色：童心、童趣、童語。 2.領略詩歌的情韻之美。 3.學習擬人修辭法。 4.體會鄉村夏夜之美。 5.能在平凡的事物中發現文學之真。 | 1-4-1  4-4-1  5-4-2 | 生涯發展教育  環境教育 | 5 | 1.學習單 2.新詩朗誦 3.新詩習作 4.口頭報告 |  |
| 2 | 第一課夏夜（3）作文（2） | 1.認識童詩的特色。 2.領略詩歌的情韻之美。 3.學習擬人修辭法。 4.能以切近的生活體驗創作新詩。 | 4-4-4  5-4-1 | 生涯發展教育  環境教育 | 5 | 1.學習單 2.新詩朗誦 3.作業評量 4.寫作評量 |  |
| 3 | 第二課絕句選 | 1.認識絕句的體例與特色。 2.分辨絕句與現代詩的差異。 3.認識本課三首詩作者（王之渙、李白、張繼）的生平大略。 4.體會唐詩的聲韻之美。 | 3-4-4  5-4-1  5-4-2 | 生涯發展教育  環境教育 | 5 | 1.實作評量 2.紙筆測驗 3.自我評量 4.同儕互評 |  |
| 4 | 第二課絕句選 | 1.認識唐詩的派別與代表人物。 2.能指出本課三首詩中押韻的字。 3.體會詩歌中情景交融的美感。 | 1-4-2-1 3-4-1-1 3-4-1-8 3-4-4-6 4-4-2 | 環境教育 | 5 | 1.實作評量 2.紙筆測驗 3.自我評量 4.實踐評量 5.同儕互評 |  |
| 5 | 第三課雅量 | 1.明瞭雅量的涵義。 2.學習用舉例法來說明事理。 3.培養容忍、尊重他人不同觀點和見解的胸襟。 4.減少人際摩擦、增進人生和諧。 | 1-4-1  1-4-2 5-4-1  5-4-2 5-4-7 6-4-4 | 人權教育  性別平等 | 5 | 1.自我評量 2.作業評量 3.實踐評量 4.討論評量 |  |
| 6 | 第三課雅量（3）作文（2） | 1.明瞭雅量的涵義。 2.學習用舉例法來說明事理。 3.培養容忍、尊重他人不同觀點和見解的胸襟。 4.減少人際摩擦、增進人生和諧。 | 1-4-1  1-4-2- 5-4-1  5-4-2 | 人權教育  性別平等 | 5 | 1.自我評量 2.作業評量 3.實踐評量 4.討論評量 |  |
| 7 | 第四課做自己的貴人（第一次段考） | 1.明瞭藉由生活事例來刻畫人物特質的寫法。 2.培養熱誠助人與敬業樂業的態度。  3.學習先敘後議的寫作方式。 4.養成良好的口語表達能力。 5.了解「做自己的貴人」的涵義。 | 1-4-1 2-4-2-3 2-4-2-6 | 生涯發展教育  環境教育 | 5 | 1.學習單 2.討論參與  3.紙筆測驗 4.心得寫作 |  |
| 8 | 語文常識（一）  標點符號使用法 | 1.認識標點符號的種類名稱、功用及用法。 2.能於寫作時適當的使用標點符號。 | 3-4-4  5-4-1 5-4-2 6-4-5 | 生涯發展教育 | 5 | 1.學習單 2.口頭發表 3.作業評量 |  |
| 9 | 第五課心囚 | 1.認識杏林子以樂觀的心態，超越逆境的精神。  2.了解「心」才是一切的主宰。 3.正向、光明的思考，才能使生命喜樂飛揚。 4.學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。 | 1-4-1 3-4-1  3-4-4  4-4-1  5-4-7 | 人權教育  環境教育 | 5 | 1.學習單  2.口頭報告 3.資料蒐集 |  |
| 10 | 第六課論語選 | 1.認識儒家最重要的經典─《論語》。 2.能流暢地誦讀文言文。 3.能把本文翻譯為白話文。 4.能漸漸熟悉文言文的句法結構與表達方式。 5.培養正確的學習態度。 | 1-4-1  1-4-2 4-4-1  4-4-2 5-4-6 | 人權教育  環境教育 | 5 | 1.學習單 2.口頭發表 3.資料蒐集 4.作業評量 |  |
| 11 | 第六課論語選（3）作文（2） | 1.能漸漸熟悉文言文的句法結構與表達方式。 2.能活用《論語》名句於生活與寫作中。 3.培養正確的學習態度。 4.藉由儒家典籍的閱讀，培養好學精神與自省能力。 | 1-4-1 1-4-2-1  2-4-2-8 | 生涯發展教育  環境教育 | 5 | 1.學習單 2.口頭發表 3.資料蒐集 4.作業評量 |  |
| 12 | 第七課紙船印象 | 1.了解「紙船」所代表的涵義。 2.學習藉物抒情的寫作手法。 3.學習排比的修辭技巧。 4.懂得從生活小事去體會親情的溫馨。 5.認識年齡代稱詞及相關典故。 | 1-4-1 2-4-2-8  3-4-1-9 4-4-3-3 5-4-5-4 | 家政教育  生涯發展教育 | 5 | 1.口頭發表 2.作業評量 3.學習單 |  |
| 13 | 第八課音樂家與職籃巨星 | 1.了解本課中的音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程。 2.體悟除了天賦之外，苦練更是成功的不二法門。 3.學習用例證以說理的文章作法。 4.能掌握自己的興趣，不論個人資質如何都能苦練以追求成功。 5.培養愛好藝術、體育活動的興趣，並從中獲得人生的啟發。 6.對自己的人生善加規畫，並努力實踐。 | 1-4-1 1-4-2-1 5-4-1  5-4-8  6-4-4 | 生涯發展教育 | 5 | 1.學習單 2.口頭發表 3.資料蒐集 4.作業評量 |  |
| 14 | 第八課音樂家與職籃巨星（3）作文（2）（第二次段考） | 1.了解成功除了天賦之外，還要持續的努力。 2.能掌握自己的興趣，不論個人資質如何都能苦練以追求成功。 3.體悟除了天賦之外，苦練更是成功的不二法門。 4.對自己的人生善加規畫，並努力實踐。 | 1-4-1 1-4-2-1  3-4-4-3 5-4-1 5-4-2-1 | 生涯發展教育 | 5 | 1.學習單 2.口頭發表 3.資料蒐集 4.作業評量 |  |
| 15 | 語文常識（二）  閱讀導航 與資訊檢索 | 1.了解閱讀對學習的重要。 2.能活用閱讀要領，提升學習效果。 3.能閱讀各類型的讀物，增進自學能力。 4.培養閱讀興趣，並建立良好的閱讀習慣。 5.熟悉字典及辭典的使用方法。 6.培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。 | 2-4-2  3-4-4  4-4-2  5-4-2  6-4-3 | 資訊教育 | 5 | 1.學習單 2.作業檢核 3.紙筆測驗 |  |
| 16 | 第九課兒時記趣 | 1.認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。 2.認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。 3.理解觀察和想像力對寫作的重要性。 4.學習誇飾的修辭技巧。 5.能流暢地誦讀文言文。 6.能把本文翻譯為白話文。 7.激發欣賞淺近文言小品的興趣。 8.從平凡事物中體會生活的情趣。 9.培養親近自然的情懷。 | 2-4-2  3-4-4  4-4-2  5-4-2  6-4-3 | 環境教育  生涯發展教育 | 5 | 1.口頭發表 2.學習單 3.作業評量 |  |
| 17 | 第九課兒時記趣（3）作文（2） | 1.學習誇飾的修辭技巧。 2.回憶童年往事，從小地方去著墨，觸發想像力。 | 2-4-2  3-4-4  4-4-2  5-4-2  6-4-3 | 環境教育  生涯發展教育 | 5 | 1.口頭發表 2.作業評量 3.學習單 4.寫作評量 |  |
| 18 | 第十課孩子的鐘塔 | 1.明瞭文章的寫作背景。 2.認識李黎的重要作品及散文風格。 3.學習藉故事表達自己的感悟。 4.能適切運用所學的成語及修辭技巧於寫作之中。 5.能體會小愛化作大愛的可貴。 | 3-4-4  5-4-2  6-4-3 | 生涯發展教育  環境教育 | 5 | 1.口頭報告 2.學習單 3.作業評量 |  |
| 19 | 第十一課背影 | 1.認識朱自清及其散文特色。 2.了解意象凸顯與主題掌握的關係。 3.學習記敘兼抒情文的寫作方式。 4.學習倒反修辭的運用。 5.辨識雙聲複詞與疊韻複詞。 6.體會深摯的親情，並懂得回應親人的關懷。 | 1-4-1 3-4-1-5  3-4-1-10  3-4-3-6  5-4-5-4 | 生涯發展教育  環境教育 | 5 | 1.學習單  2.口頭報告 3.作業評量 |  |
| 20 | 第十一課背影 | 1.認識朱自清及其散文特色。 2.了解意象凸顯與主題掌握的關係。 3.學習記敘兼抒情文的寫作方式。 4.學習倒反修辭的運用。 5.辨識雙聲複詞與疊韻複詞。 6.體會深摯的親情，並懂得回應親人的關懷。 | 1-4-1  3-4-1  3-4-1  3-4-3  5-4-5 | 生涯發展教育  環境教育 | 5 | 1.學習單  2.口頭報告 3.作業評量 |  |
| 21 | 第十二課畫貓的男孩（第三次段考） | 1.認識小泉八雲生平事蹟及其成就。  2.了解日本怪談文學作品的特色。  3.學會默讀、畫線法，進行段落歸納。  4.學會用圖像策略（結構表或心智圖等），掌握全文主旨，並了解小說鋪陳的順序和手法。  5.理解故事發展的脈絡及所要傳達的意旨，並從而獲得啟示。  6.培養閱讀各國小說作品的興趣。  7.引領學生欣賞及肯定自己與他人的興趣和能力。 | 2-4-1  2-4-2  2-4-2 | 資訊教育  生涯發展教育 | 5 | 1.學習單  2.口頭報告 3.作業評量 |  |

臺北市立大同高級中學107學年度國中部各學習領域、彈性學習課程計畫表

臺北市立大同高級中學(國中部)

107學年度第 2 學期七年級語文領域國文科課程計畫

教科書版本：翰林版

編撰教師： 林仙珠、林香琴

**本學期學習目標﹙以條列式文字敘述﹚**

（一）使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。

（二）使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。

（三）培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的能力，以體認中華文化精髓。

（四）引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

**本學期各單元內涵**

| 週  次 | 單元  活動主題 | 單元  學習目標 | 能力  指標 | 重大  議題 | 節數 | 評量  方法 | 備  註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 第一課小詩選 | 1.認識「小詩」的形式與特質。 2.學習藉由事或物抒發情懷的寫作技巧。 3.培養積極的態度追尋理想，並能樂在其中。 4.能在平凡的事物中發現文學之美。 | 1-4-1  1-4-2  3-4-4  4-4-2  5-4-1 | 家政教育  海洋教育  資訊教育 | 5 | 1.口頭報告  2.學習單 3.作業評量 |  |
| 2 | 一、小詩創作(2) 二、第二課律詩選(3) | 1.學習藉由事或物抒發情懷的寫作技巧。 2.嘗試小詩的創作。 3.認識〈律詩選〉第一首詩作者（孟浩然）的生平大略。 4.認識〈律詩選〉第一首詩作風格特色及寫作動機。 5.能分辨絕句、律詩格律的異同。 6.能以正確的語音、適度的語調朗讀〈律詩選〉兩首詩，以領略詩歌的聲情之美。 7.培養對朋友真誠相待的情操。 | 1-4-1  1-4-2  2-4-2  3-4-2  4-4-2  5-4-1  5-4-2 | 生涯發展教育 家政教育 資訊教育 | 5 | 1.資料蒐集 2.學習單  3.寫作評量 4.口頭報告 |  |
| 3 | 第二課律詩選 | 1.能指出本課兩首詩中押韻的字與對仗的句子。 2.認識本課第二首詩作者（杜甫）的生平大略。 3.認識詩聖、詩佛、詩仙。 4.認識本課第二首詩作風格特色及寫作動機。 5.培養愛鄉、愛國的情操。 6.認識「九九重陽登高去」的文化知識。 7.培養閱讀古典詩歌的興趣。 | 5-4-3  5-4-3  5-4-3  5-4-3  5-4-5  5-4-6  5-4-7  5-4-7 | 生涯發展教育 家政教育 資訊教育 | 5 | 1.學習單  2.詩歌背誦、吟唱 3.作業評量 |  |
| 4 | 第三課母親的教誨 | 1.認識作者（胡適）生平及其文學成就。 2.明瞭藉由生活瑣事來刻畫人物特質的寫法。 3.學習諧音雙關的修辭技巧。 4.認識轉品修辭（老子都不老子呀）。 5.認識歷史上、社會上得力於母教的名人。 6.能善體親心，激勵自己成長。 | 2-4-2  2-4-3  3-4-1  3-4-3  5-4-2  5-4-2 | 生涯發展教育 環境教育 | 5 | 1.學習單 2.口頭發表 |  |
| 5 | 第四課謝天 | 1.了解作者對「謝天」的看法。 2.了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。 3.能辨識與應用映襯的修辭手法。 5.體會自己得之於人者太多，而知所感恩。 6.體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度。 | 2-4-1  4-4-2  5-4-1  5-4-2- | 生涯發展教育 環境教育 | 5 | 1.學習單  2.口頭報告 3.作業評量 |  |
| 6 | 一、第四課謝天(3)二、作文(2) | 1.學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力。  2.了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。  3.能辨識與應用映襯的修辭手法。  4.體會自己得之於人者太多，而知所感恩。 | 5-4-5  5-4-6  5-4-8  6-4-2 6-4-6 | 生涯發展教育 環境教育 | 5 | 1.口頭發表 2.寫作評量 |  |
| 7 | 語文常識(一)漢字的結構(第一次段考)  段考複習 | 第一次段考(暫定)  1.認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2.了解獨體之文與合體之字。 3.對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。 4.能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。 5.能由欣賞漢字的造型之美，以及體會漢字構造的嚴整性，培養珍惜傳統文化之情懷。 | 4-4-1  4-4-1  4-4-3  4-4-3  5-4-6 | 資訊教育 | 5 | 1.學習單 2.資料蒐集 3.口頭報告 |  |
| 8 | 第五課五柳先生傳 | 1.認識陶淵明及其文學風格。 2.了解作者假託五柳先生以自況的寫作手法。 3.體會作者不慕榮利、質樸率真的情操。 4.明瞭古人字與名的關係。 5.學習偏義複詞的用法。 6.培養不慕榮利的情操。 | 3-4-1  3-4-4  3-4-4  4-4-2  5-4-1  5-4-2 | 生涯發展教育  環境教育 | 5 | 1.學習單 2.自我評量 3.作業評量 4.同儕評量 |  |
| 9 | 一、第五課 五柳先生傳(3)二、作文(2) | 1.了解作者假託五柳先生以自況的寫作手法。 2.能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。 3.能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。 4.培養不慕榮利的情操。 | 6-4-3  6-4-3  6-4-4  6-4-4  6-4-4  6-4-4  6-4-5 | 生涯發展教育 環境教育 | 5 | 1.學習單 2.口頭發表 3.寫作評量 |  |
| 10 | 第六課蠍子文化 | 1.了解本課「蠍子文化」的實質涵義：為了求勝而不擇手段。 2.學習結合生活經驗以抒懷、說理的寫作技巧。 3.了解設問、呼告等修辭技巧。 4.培養互助與關懷的精神。 5.領悟與他人分享的美好，建立團隊學習。 | 3-4-4  4-4-2  5-4-2  5-4-2  5-4-2  5-4-2 | 人權教育 生涯發展教育環境教育 | 5 | 1.學習單 2.口頭報告 3.資料蒐集 4.作業評量 |  |
| 11 | 一、第六課蠍子文化(3)二、作文(2) | 1.能撰寫或改編劇本。 2.能凝聚向心力，妥善分工，合力完成任務。 3.培養從容不迫、自然穩健的臺風與臨機應變的能力。 4.能確立主旨，擬定大綱，完成寫作。 5.能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 | 3-4-4  6-4-2  6-4-3  6-4-3  6-4-3  6-4-4  6-4-4 6-4-4 | 生涯發展教育 環境教育 | 5 | 1.學習單 2.口頭發表 3.寫作評量 4.戲劇表演 |  |
| 12 | 第七課王冕的少年時代 | 1.概略認識《儒林外史》這部小說的性質。 2.能欣賞小說中人物描繪、情節敘述等寫作技巧。 3.明瞭王冕失學、孝親和努力自學的成長歷程。 | 1-4-1  3-4-1  3-4-3  4-4-2  5-4-1  5-4-2 | 人權教育  生涯發展教育 | 5 | 1.學習單 2.口頭發表 3.作業評量 |  |
| 13 | 第七課王冕的少年時代 | 1.明瞭王冕失學、孝親和努力自學的成長歷程。 2.培養孝順好學、不怕艱難和努力向學的精神。 3.能辨識摹寫的類別。 4.概略認識中國古代的科舉制度。 5.在艱苦的環境中，仍能欣賞周遭美好的事物。 | 5-4-3  5-4-5  5-4-6  5-4-7  5-4-7  5-4-7 | 生涯發展教育 | 5 | 1.學習單 2.口頭發表 3.作業評量 |  |
| 14 | 第八課螞蟻雄兵(第二次段考) | 第二次段考(暫定)  1.認識本文所運用之「擬人」、「映襯」等寫作技巧。 2.了解生物皆有特殊的生存能力。 3.能指出科普文章中探討的主題及特色。 4.能在日常生活中，觀察生物適應環境的能力。 5.能活用成語、詞語描述自己的觀察。 | 3-4-4  3-4-4- 4-4-2  5-4-2  5-4-2  5-4-3 | 資訊教育 環境教育 | 5 | 1.學習單 2.資料蒐集 3.報告評量 4.作業評量 |  |
| 15 | 語文常識(二)漢字形體的演變 | 1.認識各種字體之間演變與傳承的關係。 2.從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。 3.能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。 4.能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、草、行）的特色。 | 4-4-5  4-4-5 4-4-5  5-4-6 | 資訊教育 | 5 | 1.實作評量  2.學習單 |  |
| 16 | 第九課記承天夜遊 | 1.認識蘇軾生平及其文學成就。 2.能欣賞言簡意深的小品文章。 3.學習藉景抒懷的表達技巧。 4.能領會以簡潔的文字，表達出個人生活情趣的寫法。 5.體會知己之可貴，從而珍惜難得的情分。 | 5-4-5  5-4-6  5-4-7  5-4-7  6-4-2  6-4-3 | 生涯發展教育 環境教育 | 5 | 1.紙筆測驗 2.報告評量 3.同儕互評 4.作業評量 5.資料蒐集 |  |
| 17 | 一、第九課記承天夜遊(3)二、作文(2) | 1.了解本文中譬喻的修辭技巧。 2.學習藉景抒懷的表達技巧。 3.能領會以簡潔的文字，表達出個人生活情趣的寫法。 4.體會知己之可貴，從而珍惜難得的情分。 5.培養欣賞自然之美的興趣。 | 5-4-7  6-4-2  6-4-3  6-4-3  6-4-4  6-4-4  6-4-4 | 生涯發展教育 環境教育 | 5 | 1.報告評量 2.同儕互評 3.作業評量 4.寫作評量 5.戲劇表演 |  |
| 18 | 第十課在大地上寫詩 | 1.了解楊逵「在大地上寫詩」的涵義。 2.體會生活比文學更重要的道理。 3.學習由名言佳句，引發觀感的寫作技巧。 4.能習得本文夾敘夾議、逐層論證、探求真理的手法。 5.認識可親可敬的楊逵，並培養認真生活的態度。 6.懂得每天用身體、行為、語言、心靈，在人生道上寫詩、創作。 | 3-4-1  3-4-4  4-4-1  4-4-2  5-4-2  5-4-2 | 生涯發展教育環境教育 | 5 | 1.報告評量 2.同儕互評 3.作業評量 |  |
| 19 | 第十一課晏子使楚 | 1.了解晏子如何憑藉機智與口才化解羞辱。 2.熟練文言、白話兩者間的不同表達方式。 3.學習運用適當的「對話」與人溝通應對。 4.培養應變的機智與能力。 | 3-4-2  3-4-3  5-4-1  5-4-2  5-4-2 5-4-3  5-4-3 | 人權教育  生涯發展教育 | 5 | 1.口頭報告 2.自我評量 3.同儕互評 |  |
| 20 | 第十二課藍色串珠項鍊 | 1.了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。  2.學習藉對話凸顯人物性格的寫作手法。  3.培養閱讀各國小說作品的興趣。  4.懂得對周遭的人付出關懷與感恩。 | 3-4-4  3-4-4  3-4-4  5-4-2。  5-4-2 | 生涯發展教育  家政教育  資訊教育 | 5 | 1.資料蒐集 2.口頭報告 3.分組討論 4.學習單  5.作業評量  6.戲劇表演 |  |
| 21 | (第三次段考) | 第三次段考(暫定) | 複習 |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ●七大議題：   1. 性別平等教育（情感教育） 2. 人權教育 3. 家政教育 4. 生涯發展教育 5. 環境教育 6. 資訊教育 7. 海洋教育 | ●其他重要議題：   1. 生命教育 2. 家庭教育 3. 同志教育 4. 法治教育 5. 家庭暴力 6. 性侵害及性騷擾（性交易防制、性別平等教育法、性侵害犯罪防制法、家庭暴力防治法） 7. 永續發展 8. 多元文化 9. 消費者保護教育 10. 智慧財產權 11. 加強品德教育 12. 人口販運 13. 媒體素養 14. 金融知識及正確投資理財觀念與素養 15. 勞動人權（勞工運動史、社會主義思潮） 16. 水域安全宣導與游泳及自救能力 |

備註：

1. 學年度學期別：視實際情形調整。
2. 部別：可視需要輸入高中部或國中部。
3. 主席、記錄輸入姓名不簽名。
4. 業務報告、提案討論之名稱可視實際情形微調。
5. 請注意記錄(動詞)與紀錄(名詞)之區別。

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 討論主題:課程計畫 | 各年級依照版本撰寫 |
|  |  |
| 討論撰寫的格式 | 討論完成日期 |