

小作文：螢火蟲的夏夜之旅

說明

(1)請你把自己想像成〈夏夜〉詩中「提燈的螢火蟲」，以第一人稱「我」來敘述，在夏夜，到楊喚詩中的美麗世界去旅行，以「螢火蟲的夏夜之旅」為題，改寫成一篇約一百五十字的小品文。

(2)所有看的、聽的、想的、做的，都要以「我是一隻螢火蟲」的角色來設計。

(3)旅行所到之處不要超出「〈夏夜〉詩中所寫的種種」這個範圍。

漸 □ 9.27 邃

咦！晚上天色漸漸暗了，我屁股上的小燈要打開了，在深邃的夜空中裡，撒上了如仙粉般的星星，我輕拍了翅膀，看見月亮正用著它溫柔的眼神在對我微微笑呢！微微的風吹動了大樹，花朵、小草個個都隨風搖曳，仿如像一支厲害的植物大樂隊！在清澈的河流中，水面倒映了我的樣子，呵呵，我是隻可愛的螢火蟲呢！寧靜的夜，我們大家在森林裡、深山裡、草原裡，快樂的飛舞，享受這片綠油油的大自然，享受這寧靜的夏夜。

2. 美工能力頗佳

1. 利用河白子倒影，才點出你是螢火蟲，此處的文學頗佳。



小作文：螢火蟲的夏夜之旅

說明

- (1)請你把自己想像成〈夏夜〉詩中「提燈的螢火蟲」，以第一人稱「我」來敘述，在夏夜，到楊喚詩中的美麗世界去旅行，以「螢火蟲的夏夜之旅」為題，改寫成一篇約一百五十字的小品文。
- (2)所有看的、聽的、想的、做的，都要以「我是一隻螢火蟲」的角色來設計。
- (3)旅行所到之處不要超出「〈夏夜〉詩中所寫的種種」這個範圍。

95

我提著燈走進夏夜，看見一枚銀幣在天空中對我微笑，  
看見夜空中的珍珠在向我揮手，聽見竹林的歡呼，聽見田野  
的草聲，還有山巒從睡夢中甦醒，原來是我的燈影響了  
它們，小河和夜風並不介意，反而大方的為我介紹這寧靜的夏夜。  
我經過柵欄外發現只有老母雞還醒著，保護它的寶貝們；  
只有鴨媽媽還醒著，深怕小鴨著涼了，小弟弟、小妹妹  
看見我了，快樂的說夏天的夜晚結束了，我也提著燈回家。

2. 動物是地夏夜，更愛銀幣上環的利息心  
1. 能延續夏夜的風格，善用字詞，且情境佈置得當！

(夏夜塗鴉)用心!



小作文：螢火蟲的夏夜之旅

說明

(1)請你把自己想像成〈夏夜〉詩中「提燈的螢火蟲」，以第一人稱「我」來敘述，在夏夜，到楊喚詩中的美麗世界去旅行，以「螢火蟲的夏夜之旅」為題，改寫成一篇約一百五十字的小品文。

(2)所有看的、聽的、想的、做的，都要以「我是一隻螢火蟲」的角色來設計。*前半段將課文原句語呈現，可。而後半段能就穩定的題材，加入自己的感受，更佳！*

(3)旅行所到之處不要超出「〈夏夜〉詩中所寫的種種」這個範圍。

蝴蝶和蜜蜂們帶回來的花朵蜜糖香味撲鼻而來，羊隊和牛群也匆匆的趕回家了，火紅的太陽也工作一整天要休息了。我，是一隻小小螢火蟲，在夜晚裡為大家巡邏，當我和月亮先生道過晚安，我的夜晚旅程就正式展開了！靜靜的夜裡，我看到了小雞和小鴨們在屋裡睡了，也看到了小弟弟和小妹妹睡的正香甜，看著他們那天真可愛的臉龐，嘴角微微的<sup>地</sup>上揚，就知道他們夢見了一個甜美的夢，聽著小河靜靜唱的歌，我想起了外婆唱給我聽的童謠，這時的我，已開始思念，咻~咻~，這是夜風寄來的戰帖，在涼爽的夏夜裡，與夜風賽跑，是最愉快的，使我靜靜的享受這美麗的夏夜。



## 小作文：螢火蟲的夏夜之旅

### 說明

- (1)請你把自己想像成〈夏夜〉詩中「提燈的螢火蟲」，以第一人稱「我」來敘述，在夏夜，到楊喚詩中的美麗世界去旅行，以「螢火蟲的夏夜之旅」為題，改寫成一篇約一百五十字的小品文。
- (2)所有看的、聽的、想的、做的，都要以「我是一隻螢火蟲」的角色來設計。  
*以抒情的筆觸呈現 題文所需 氛圍，  
再加上你優雅的筆觸(文字和畫作皆是)，令這夏夜是溫柔的。*
- (3)旅行所到之處不要超出「〈夏夜〉詩中所寫的種種」這個範圍。*9+*

我，是一隻小小的螢火蟲，喜歡在寧靜的夏夜中旅行。黑暗的夜  
晚，我用我的「七彩霓虹燈」點亮了旅程的去路。突然間，我聽到  
了一個聲音，我愈飛愈近，聲音也愈來愈大聲，仔細一看，  
原來是最愛唱歌的小河啊！很快的和小河打過招呼，接  
*(螢火蟲如何打招呼？想一想)*  
著在不遠的路上遇到了小蝴蝶。咦？這麼晚了小蝴蝶怎麼  
還不回家呢？原來，小蝴蝶迷路了，不過沒關係有我螢火蟲在  
一定可以找到小蝴蝶的家，我了好久，果然找到了，小蝴蝶開  
心的向我道謝，並投入爸媽的擁抱。我想，這個旅程也是時候結束。

