

【老師說】第一次段考後，同學們體驗了五十鐘內完成指定題目的作文測驗，相信同學們都不覺得題目困難，只是要在五十分鐘內寫出約五百字的作文，一時間讓很多同學慌了手腳，沒了章法。這次的「一石二鳥報」老師不僅刊出優秀的作品，也討論一些同學易犯的錯誤，希望同學們在下一篇作文時可以表現更好。另外，老師也補充朱自清〈春〉讓同學閱讀，從大師的作品觀摩學習是增進作文的好方法喔！

【討論範例一】

我最喜歡的季節

夏天，是我最喜歡的季節，每年我最期待的也是夏天，因為可吃到冰冷的冰棒，和喝到冰水，也可以跟同學分享，出去玩的快樂心情。

在夏天時，我有時候會想要跟同學去那玩，和要不要去游泳，可是我有時間時，每個人都先跑出去玩了，我有一位同學，他出去玩都會玩很晚，而且他也沒有手機，所以找人的時候也找不到。夏天是一個很好玩的季節，有時下雨，有時又沒有下雨，所以我才會喜歡這個好玩的季節，我覺得夏天就像一個心情，他快樂時，出了一個超熱的太陽，心情不好時，他給我下一天的雨。因為夏天這個季節會有颱風，真是讓人煩腦！沒有颱風的話，那真是太好了，可是有時下點雨也好，所以每一個季節都有他的優、缺點，我只是比較喜歡夏天而已。

每個季節，都有優缺點，像春天，他有時很冷，有時很清爽，夏天有颱風，很熱，秋天帶給一付清爽的樣子，冬天，是我最不喜歡的一個季節，因為，他很冷，讓人不想跑步，讓人因為寒冷，所以會不想起床，還會讓人生病，所以結論是季節有優也有缺點，好的時候很好，壞的時候很壞，我覺得季節千奇百怪，真是讓人煩腦！所以大家要出去玩時要先看天的臉色，再看一下天氣報告，你才有 50% 的機會，不會有什麼事情發生。

原則上，一篇能掌握到「立意取材」、「組織結構」的文章都可以拿到四級分；未拿到四級分的同學則多是出現了「偏題」、「離題」的現象。這位同學值得讚賞的是做到了老師初步的要求——文章至少要三段，而且他在首段首句就「破題」，也提點他期待夏天的心情——吃冰、分享玩耍的心情。因此，來到第二段，老師就期待這位同學能「承上啓下」，延續第一段的提點說明夏天吃冰的享受及夏天出遊的心情，但在第二段卻未見這部分的敘述。

第二段先講找不到愛玩的同學，次講夏天的天氣反覆，再講颱風，最後小結「每一個季節都有他的優、缺點，我只是比較喜歡夏天而已。」通常段落都有其大意，而這位同學在這段中則顯得取材混亂，前半段偏離主題，後半段未能凸顯自己對夏天的喜愛。而且，「可是有時下點雨也好」則出現了「自打嘴巴」的前後反覆情形。這種情形最容易導致主題宗旨不明確，讓人不知你的意見或原則到底為何。

第三段應該要做結尾，而安全的寫法是「首尾呼應」，如果首段點題自己最喜愛夏天，那麼最後一段也應該加強呼應。可惜，這位同學分散注意力討論起四季的優缺點，結論則是「季節有優也有缺點，好的時候很好，壞的時候很壞，我覺得季節千奇百怪，真是讓人煩腦！大家要出去玩時要先看天的臉色，再看一下天氣報告，你才有 50% 的機會，不會有什麼事情發生。」不僅和題目無關，句中邏輯性也缺乏，因為出門有無事情發生和天的臉色或天氣報告似乎無關。而這結尾的失當更容易拖累整篇文章的重心失衡。

在文句部分，「我覺得夏天就像一個心情」並不恰當，可修改為「我覺得夏天就像一個雙面人」或「我覺得夏天翻臉比翻書還快」。另外「秋天帶給一付清爽的樣子」也不通順。

而標點符號部份可再加強，如「也可以跟同學分享，出去玩的快樂心情。」可省略分享之後的逗號；第三段分述四季時可在季節與季節中使用分號，恰當的標點符號對於文章的流暢度有絕對的幫助，同學不可以忽略了。錯字部分則是「煩腦」應改為「煩惱」才正確。

【討論範例二】

……

如果你也喜歡秋天，你一定覺得我說得是對的，那種坐在樹下看著樹葉掉落的景像真是漂亮，有空可以到森林裡走走，就會知道我的意思了。

……

知道老師引同學這段作文的用意嗎？除了景像應更正為景象之外，好像看不出什麼語句上的問題不是嗎？其實，這位同學犯了寫作文的一大忌諱。通常在寫作的人之外，會有預期的讀者存在，但同學在寫作過程中並不需要特意和讀者對話，所以，「你一定覺得我說得是對的」及「就會知道我的意思了」的語氣出現並不妥。老師建議這位同學應該把筆墨著重在：秋天落葉如何漂亮，內心感動的程度。

【討論範例三】

……

如果我不開心的話，我通常都會跑到我家的屋頂上面，讓春風輕輕的吹，如果可能的話，你也可以象我一樣，感受那一種感覺，超棒的，等過了一段時間候，我的心情就以經好了很多，你如果有機會的話，還可以到大草原上面趟著，聽聽大自然的聲音，看看大自然的景觀，充實一下自己，讓你天天都快樂。←（這一段是指春天的時候）

……

首先，這位同學在這段文章後註明←（這一段是指春天的時候）是不妥的，請同學一定要避免。再者，引這段則是要提醒同學寫作時要注意——人稱統一。人稱就是你、我、他，一篇作文應該要有統一的人稱，如此閱讀時才不至於發生混亂。這段文章可見作者希望讀者（你）也能試試他的方法，這

並不是不可以，只是如果重新組織一下，先說完我的部分後再建議，如此文意會更清楚，例如：

如果我不開心的話，往往會躲到屋頂上，讓春風輕輕的吹拂。通常過不了多久，我的心情就會平復、沈澱許多。我想若能在春天時和身躺在大草原上，聽聽大自然的聲音，看看大自然的景觀，內心一定會感到無比的快樂與充實。哪天不妨我們就去感受一下吧！

【同學作品觀摩】

我最喜歡的季節

一年有四季，分爲春、夏、秋與冬，每個季節都各有特色。我最喜歡的季節是秋季。當樹爺爺披上了朱紅大衣，在大道上表演服裝秀；當葉仙子隨風飄起，在天空中跳華爾滋；當西風溫柔的在我耳畔低吟著秋天的曲子時，我便愛上了這個季節。

秋天的早晨，我愛徒步到公園散心。天空灰濛濛的，太陽不知什麼時候成了害羞的小孩，躲在雲端，又不時的探頭出來。這時，帶著涼意的秋風徐來「呼！」的一口氣把楓葉都染紅；矗立一旁的榕樹，葉子則漆成金色，如果雨想和他說話，他就會流下金色的眼淚，此時一股哀淒之意浮上我的心頭。秋季不必躲避豔陽的照射，也不必害怕北風的折磨。而在秋天的下午，喝喝茶，聽著鳥兒說故事，則是倍感悠閒意境。

秋天的夜晚，若我難眠，會拉開床頭的窗簾，望著如同白玉盤似的月，她見我睡不著，便訴說起嫦娥的故事，聽著聽著，闔上眼，飄向月宮的夢鄉。

秋很喜歡說故事，也喜歡打扮。我愛聽風與雨、樹與葉說故事，好似低吟迴旋，卻又如此清晰。我也愛看秋的穿著，有紅、有綠、有亮麗，也有純樸。雖然有時秋讓人感到生命接近尾聲的淡淡哀愁，卻也有讓人平靜沉思的成熟韻味。說到嫦娥說到月，說到楓葉說到風，都會使我想起悠閒的、寧靜的，我所深愛的秋季。

【70109】

我最喜歡的季節

春、夏、秋、冬四季更迭遞嬗，每個季節帶給人的感觸都不一樣，但傳達的情感是相同的，那就是幸福的感覺。爲什麼呢？這就是季節奇特的地方，萬物皆有靈，季節也是如此，帶給我們各種美的感受。

我最喜歡的季節是秋季。秋天來臨了，微微的涼風，彷彿帶來了淡淡的憂愁；樹上的葉子悄悄的掉落，告訴我們，「他」要告別自己的家人，到外頭去流浪了；金黃色的稻田隨著風兒左右的搖晃，開心的農夫說：「今年又是一個豐收的一年呢！」看到農夫們各個喜上眉梢的臉龐，就可以知道四季中的「秋」，在不知不覺中來拜訪了。

爲什麼我最喜歡秋天呢？因爲秋天跟寒風刺骨的冬天，還有陽光普照的夏天有所不同。秋天不像冬天一樣的寒冷，也不像夏天一樣的炎熱，不冷也不熱的溫度，是秋天專屬、獨一無二的特色。

四季中，每個季節都像是人的一種情緒，然而秋天是一種憂愁中帶著喜悅的季節，這也代表著一種神秘感。有人說，秋天就像是一個戴著面紗的女王，令人難以猜出她心中的想法，但也因爲她難以理解，所以帶來一種神秘的美感。秋天雖然有著一種難以捉摸的憂愁，但我卻被這種帶著憂愁、神秘的感覺給深深吸引，而這也是我爲什麼最喜歡秋季的理由。

【70206】

我最喜歡的季節

春天，是我最喜歡的季節，百花盛開，鳥語花香，蝴蝶們在花朵間跳舞，小鳥們就像在樹上幫忙伴奏似的，大地也像披上了一件新衣裳，色彩繽紛。

我闔上眼，跟隨著他們那輕快的音樂，彷彿也跟著一起踏上那快樂的旅程。蝴蝶們成群飛舞；蜜蜂像玩躲貓貓似的穿梭在花叢間；小鳥兒在樹上吱吱喳喳的，好像合唱團的多重奏，爲這個季節添加了幾分歡樂感。和藹可親的大地爺爺，穿上他子孫們所編織的各色新衣，笑得合不攏嘴；大樹爸爸和媽媽也正細心的照顧那剛出生的小生命，看著一家家團圓後，那幸福美滿的神情，讓人不禁覺得春天真是個美好季節！

花木扶疏的春天啊！您創造出許多活潑的生機在這溫馨的季節裡，每當您來臨，不僅僅代表著新的一年又來到，也代表著大地爺爺該換上新衣裳，蝴蝶、蜜蜂們也將要出來工作了，最重要的是人們又可以在這春暖花開的季節裡，盡情的放鬆。春爲人們製造出家的溫暖，有了春天媽媽的母愛，我相信再殘酷的考驗，也能在這充滿母愛的季節中，將困難化爲簡單，將寒冷化爲溫暖！

【70209】

【大師作品觀摩】 春

盼望著，盼望著，東風來了，春天腳步近了。

一切都像剛睡醒的樣子，欣欣然張開了眼。山朗潤起來了，水漲起來了，太陽的臉紅起來了。

小草偷偷地從土裏鑽出來，嫩嫩的，綠綠的。園子裏，田野裏，瞧去一大片一大片滿是的。坐著，躺著，打兩個滾，踢幾腳球，賽幾趟跑，捉幾回迷藏。風輕悄悄的，草軟綿綿的。

桃樹、杏樹、梨樹，你不讓我，我不讓你，都開滿了花趕趟兒。紅的像火，粉的像霞，白的像雪。花裏帶著甜味兒；閉了眼，村上彷彿已經滿是桃兒、杏兒、梨兒。

花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地鬧著，大小的蝴蝶飛來飛去。野花遍地是：雜樣兒，有名字的，沒名字的，散在草叢裏像眼睛，像星星，還眨呀眨的。

「吹面不寒楊柳風」，不錯的，像母親的手撫摸著你。風裏帶來些新翻的泥土的氣息，混著青草味兒，還有各種花的香，都在微微潤濕的空氣裏醞釀。鳥兒將巢安在繁花嫩葉當中，高興起來了，呼朋引伴地賣弄清脆的喉嚨，唱出宛轉的曲子，跟輕風流水應和著。牛背上牧童的短笛，這時候也成天嘹亮地響著。

雨是最尋常的，一下就是三兩天。可別惱。看，像牛毛，像花針，像細絲，密密地斜織著，人家屋頂上全籠著一層薄煙。樹葉兒卻綠得發亮。小草兒也青得逼你的眼。傍晚時候，上燈了，一點點黃暈的光，烘托出一片安靜而和平的夜。在鄉下，小路上，石橋邊，有撐著傘慢慢走著的人；地裏還有工作的農民，披著蓑戴著笠。他們的房屋，稀稀疏疏的，在雨裏靜默著。

天上風箏漸漸多了，地上孩子也多了。城裏鄉下，家家戶戶，老老小小，也都趕趟兒似的，一個個都出來了。舒活舒活筋骨，抖擻抖擻精神，各做各的一份事兒去。

「一年之計在於春」，剛起頭兒，有的是工夫，有的是希望。

春天像剛落地的娃娃，從頭到腳都是新的，它生長著。

春天像小姑娘，花枝招展的，笑著，走著。

春天像健壯的青年，有鐵一般的胳膊和腰腳，他領著我們上前去。

【朱自清】