**表演藝術教學活動設計**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **主題名稱** | **我們這一班** | **教學時間** | **50分鐘** |
| **教材來源** | **藝術與人文三上(康軒版)****第三單元第九課青春紀事** | **教學人數** | **34人** |
| **教學對象** | **九年級學生** | **教學人員** | **劉憲雯** |
| **教學資源** | **影片****計時器****學習單** |
| **教學方法** | **講述法、實作法、問答法、討論法** |
| **總目標** | **學習劇本寫作的方法，能集體創作簡短的劇本** |
| **具體活動目標** |
| 1. **認知：了解劇本與戲劇間的關連**
2. **技能：學會簡單的撰寫劇本技巧**
3. **情意：將自己班級故事融入創作**
 |
| **活動名稱** | **教學內容** | **時間** |
| 1. **人事時地**
2. **我們這一班**
3. **往劇本邁進**
 | **第一節課****引起動機：**1. **觀賞短片**<http://www.youtube.com/watch?v=mhUJpg3-v7I> (交響情人夢 千秋尋野田)
2. <http://www.youtube.com/watch?v=1uAf1PTJPUY>

(情定大飯店 電梯篇)1. **看完一段後就立即討論影片中出現的人、事、時、地，再進行下一段**
2. **分組討論：這兩段故事好看嗎？比較喜歡哪一個，為什麼？**

**帶入主題：**1. **藉由統整學生所發現的「影片中的線索」，請大家想一想，若我們依樣畫葫蘆，是否可以寫出「我們這一班」的故事劇本？**
2. **學習單：分組討論大同三年發生的難忘故事，每一組提供一到兩則，紀錄在學習單上**

**總結：**1. **將故事分工，讓每一組都有負責的橋段**
2. **各組將分配到的故事，寫出相關的人事時地，以及大綱**
3. **預告下週活動：進行劇本創意編寫與四格分鏡圖**
 | **4’****1’****10’****5’****5’****10’****3’****10’****2’** |
| 1. **故事的開端**
2. **找出說好故事的訣竅**
3. **劇本撰寫開動了**
 | **第二節課****引起動機：**1. **在開始撰寫劇本前，提醒同學：編故事時，還要注意起承轉合，才能讓觀賞者很順暢的進入我們所想表達的事件中；更進一步，甚至能透過適當的編排順序，讓故事說得更精彩動人**
2. **將事先剪好的四小段影片一一播放(大染坊Ep1取四段，乞討、半個餅、狗搶食、不能睡)**
3. **用1,2,3,4代表各段，請同學討論：該如何安排這四段影片的順序，故事才會精采?**
4. **依據討論結果，依最多組決定的排序播放。**

**帶入主題：**1. **播放老師事先排序的影片(若前一步驟同學決議與老師排序影片雷同，則打亂順序播)**
2. **比較兩者的差異和優劣，請同學發表意見**
3. **將這兩週學到的技巧，應用在劇本撰寫時，請各組延續上週的大綱，開始安排故事的起承轉合，嘗試用四格分鏡圖來輔助，每位同學負責其中一段的編寫**

**總結：**1. **老師提供劇本樣本供學生參考，選擇合適的摹本後，同學依據形式來撰寫自己的劇本。**
2. **接下來的兩週，每位同學繼續將四格變八格，八格再到16格，讓故事的細節慢慢產出，然後小組內整合，最後將八組的故事排序，就可以完成「我們這一班」的劇本。**
 | **1’****7’****10’****7’****7’****3’****15’** |