

## 關於紫錐花運動

### 一、背景

政府為擴大宣示反毒，自83年開始舉辦「全國反毒會議」，迄今19年，但因新毒品層出不窮，其種類、偽裝形態及變異，不易完全察覺阻斷，故反毒宣導似難一仍舊慣，而有必要予以提高層次，以嶄新及系統性之作法加以有效因應。回顧我國近百年重大文化覺醒或風行活動，多起自校園，如民國初葉之五四運動、晚近60年代之校園民歌，均從校園發軔，擴散至社會，帶動沛然其之能禦的風氣，引領了時代風騷。校園之於社會的其他系統，是一個相對單純的環境，因學生年輕識淺，涉世未深，對次文化的引誘抵抗力較弱，易受外力或有心人士的影響；但學生亦是一群有理想、熱情、自覺、自醒能力的青年或青少年，相信在優質的文化刺激下，能對當前不良風習予以批判，並做出正確的抉擇。我們認為人類施用毒品是一種嚴重的「病態文化」，為了消弭這種「病態文化」，依循以往歷史經驗，更認為應從有熱情、有理想的校園塑造新思維、新觀念，引導青年學子對自我生命的期許與熱情，以消除人類病態文化為21世紀的青年任務之一，並以兼善天下的抱負，將反毒的紫錐花運動由我國校園、社會再推向國際，讓全球國際社會共同奮鬥。

### 二、推動構想

馬總統於101年6月2日 出席101年反毒會議之反毒博覽會時，在民間團體、教育部蔣部長及 總統傳遞揮舞「紫錐花運動」旗幟，宣示「紫錐花運動」，由校園推向社會，由國內推向國際，全球一起來，並爭取國際認同此一反毒意象及作為永久反毒代稱。「紫錐花」係北美菊科植物紫錐菊，為北美印地安人治療蛇、蟲咬傷敷料，晚近歐美企業予以製成健康食品，以其具有內服外敷之「健身」、「抗毒」的意象，故引為「反毒」的代表花卉。我國大多數成癮性毒品均源自境外偷渡及走私，以外來品種的紫錐花意象推動反毒並推向國際，較符毒品之移動路徑；而中華民國於清朝末年以降，受毒害深重，可謂禍國殃民、動搖國本，所以反毒的決心絕對堅定，以過來人身份引領國際社會共同推動，並以「紫錐花」做為世界性標誌。推動的方法上，初步建議世界各國也都能由校園開始推向社會，再由其國內推至鄰近國家，帶動區域國家及洲際之響應，使紫錐花運動蔚為世界風潮。

### 三、我國推廣「紫錐花運動」方法

響應聯合國國際反毒日

臺灣發起紫錐花運動

邀請您共同推廣紫錐花標幟

教育部、法務部、行政院衛生署及相關機關 敬啟

### 四、創作理念

**用堅毅的勇氣淨化對毒品的依賴，提倡健康互愛的心，綻放生命的光彩。**

紫錐花標章、標準字設計以健康、開朗與榮耀為出發點，建議以持之以恆的態度，反對濫用藥物。

整體的視覺形象是盛開的花朵，也意味著燦爛的煙花，煙花的核心是一個紫錐花雌蕊象徵，意指紮根散播、健康活力、尊重生命。

紫錐花標章的標準色設計以 絳紫色代表優雅與堅毅，米駱色代表清淨與健康，金黃色代表熱情與榮耀。

整體設計引用紫錐花具堅毅挺拔的意象，藉用其對人體健康、增強免疫力的民俗功效，強調意志力的堅定，傳達良好的拒絕毒品觀念，呼籲全民除了勇敢拒絕毒品之外，亦能勸諫周遭的人拒絕毒品誘惑，成為一個「勇於向毒品說不」、「規勸朋友拒絕毒品」的積極進取、自愛自信的健康公民。

我們將用堅強的意志力抗拒不健康的誘惑，用善心和愛心建立無毒家園，讓公益慈善志業如花瓣美麗，讓紫錐花的精神如煙花綻放，大家攜手建立更美好的生活和擁有無盡的希望，這份感動，這份醒覺，到每個人的心，到世界的每一個角落。

設計：台科大紫錐設計小組 Echinacea Design Group, Taiwan Tech.