

臺北市立大同高中第 103 年度英文科領先計畫社群會議紀錄

時間: 103 年 6 月 9 日 (星期一) 13:30~15:30

地點: 5F 社群教室

主題: *The Great Gatsby* 中語言與文化的議題-專題導向的閱讀課程設計

主講人: 洪郁閔老師、許玉屏老師

出席人員: 如簽到表所示

內容摘要

1. Motivation : 21 世紀學生將面對的世界是快速並具高度挑戰的。
2. 課程架構: 透過團體任務, 執行一連串的任务, 以實際執行對這個世界的關懷。
3. 課程設計架構圖: 規劃旅程→開始旅程→到達目的
培養學生對文學的涵養及批判思考。
 - (1) 課程準備期
 - (2) 課程實施期
 - (3) 成果發表期
4. 課程主題一覽
 - (1) 凡事預則立—課前作業: 課前須完成閱讀內容並填完學習單。
 - 與小說文本相關的問題: 閱讀網絡圖、學生自己提出的問題及可能的答案、Vocab journal (中英解釋並自己造句)。
 - (2) 文學的饗宴—小說文本賞析: 學生小組報告、文學賞析教學、社會議題探討。
 - 學生小組報告
 - 每次小組報告每組都會有不同的議題。
 - 小說的摘要
 - reflection
 - Q & A
 - 文學賞析教學
 - 社會議題的探討: 透過影片或詩的方式來介紹社會議題。
 - (3) 觀點萬花筒—訪問外國人對社會議題的看法
 - 學生須做自我介紹
 - 取得受訪者資訊
 - 訪問外國人來台前對台灣的刻板印象, 以及其來台後是否有所改變?
 - 看一篇關於 prejudice 的文章, 要做 oral summary and written summary, 並在訪問時要

summarize 給外國聽，並寫下外國人的看法。探討文化及社會議題。

-與外國人一起拍照。

(4) 小說嘉年華—課程成果發表會

-開場：由四位學生主持人以影片與主題介紹開場。

-分 8 組，8 個不同呈現的方式。

-Glogger 電子動態海報：介紹 1920 年代的衣著時尚。

-戲劇發表：改編 (大亨小傳) 小說經典橋段。

-明信片設計與寫作：性別議題探討與意見交流，寫給外國人。

-創作歌詞：以性別議題為主題創作英文歌詞。

-Prezi 動態簡報：台灣新世代青年的價值觀。

-iReport 新聞報導：台灣青年價值觀之報導影片。

-學生刊物發表：如何降低物質主義帶來的負面影響。

-宣導短片：如何在現實生活中減低物慾的方法。

(5) 三省乎吾身—反省與檢討

5. 學生互評表 (組內互評)

(1) 學生對小說專題課程的回饋

(2) 學生對上台成果發表的回饋

(3) 學生對團隊合作的回饋

6. 教學省思

(1) 課程規劃方面：課程份量較大，對於深入及批判性思考的問題，則無法有較多的時間討論。

(2) 也許可以透過網路平台進行議題的深入討論。

(3) 學生合作上的挑戰：2 人一組的合作，任務簡單，所以問題較少；多人的任務則容易有分工不均的問題。

(4) 解決方式：給予同儕互評表及個談。

(5) 學生報告時，同時需設計學習單給同學完成。

7. Q & A