

高一國文寫作測驗得獎作品

特優：

110-07-閔湘云、111-26-林少軒、113-22-王宥硯

優等：

101-24-李博約、101-44-蔡易澄、108-07-陳培文

特優 110-07-閔湘云

〈鏡中之我〉

人都說：「眼睛是靈魂之窗。」我的雙眼總在注視著各種事物。看向他人時，內心常不受控制的浮出刻薄的批評，批評他人的相貌、衣品、「一事無成」。然而當遇到比我優秀的人時，內心又不自覺的浮出嫉惡，轉而批評自己比不上他人的缺點。而我的眼睛看入鏡中的自己時，我看見了「我」，一個如此扭曲，尖險，醜陋的小人。

是的，眼睛是靈魂看出去的窗口，但鏡子才是能看見靈魂的媒介。在鏡前，我總是自慚行穢的欲遮掩住那個「鏡中的自己」，我看出了自己臉上的瑕疵；我看出了自己的不足——我看出了愛批評的自己，根本不能，也不該批評別人。但離開鏡前，別開視線，我又陷入了嫉妒他人，批評他人的內心迴圈，任舊無法控制自己自卑又刻薄的一面。每每望入鏡中，過量的優越感和慚愧一齊浮現，伴隨著點點失望與絕望。將手掌和鏡中的自己的手掌對接，除了一片冰冷什麼也感受不到。或許我今生不曾真正與他人牽過手，或許我就是這麼糟的人，這輩子不曾，也不能夠和他人建立任何溫暖的，真心的連結。

然而某天，我在書中讀到了一句話：「不要將腦袋中所有的想法，都當成是自己。你不是你心中的黑暗，你是你。」我才驚覺，或許，我對待他人和自己，都太過嚴厲了。把注意力都放在腦中閃過的批評上，難怪我會不斷地陷入迴圈裡，我意識到我應該為自己的渴望做出行動。想和他建立感情，不能只在心中想著，而是該說出口，向他人說出我的欣賞與讚美。透過這個轉變，我不只交到了朋友，也認識了自己心中原來也有著的光明，我發現到，每個人都有美好的地方，就連我也不例外。

又看入鏡中，我看見了那個鏡中的自己。批評和優越仍然浮現。但現在，我選擇原諒那些醜陋的想法，不再緊抓不放，而是任它們逕自出現又消失。因我明白我的軟弱，也明白他人和我的美。我明白鏡裡鏡外，都是一個面向的自己，也只是一面向的自己，僅此而已。我不只是那些醜陋的，我不只是那些。透過鏡中之我，我學會了如何去原諒，與如何去愛——愛自己，也愛別人。

〈鏡中之我〉

鏡子，一個你我都再熟悉不過的物品，出現在我們生活中的每個角落，小孩子用他觀察自己稚嫩的臉，青少年用他檢視臉上的妝容是否合乎流行，中年人用它來發現眼角的細紋，老年人用它來感受歲月的痕跡。大家之所以都愛用鏡子，就是因為鏡子永遠誠實，把你所有想看和不想看的，一一映在上面，如果我們都能從鏡子中獲得些啟示，讓我們能更了解自己，這何嘗不是一件喜事呢？

記得那是我剛上國中的時候，除了課業壓力之外，人際壓力也大得驚人，我總是很在意他人對我的看法，怕我無法被他們喜歡，怕我因為自己的缺點無法跟他們做朋友。那時的我常常想把自己打造成沒有缺點的人，我以為這就是建立人際關係的最佳方式，雖然活得有些痛苦，但我卻不以為然，絲毫沒有發現有個叫「自我」的東西正在悄悄逝去。

某天我一如往常地回家，正準備去洗澡，看著浴室前的那面鏡子，我忽然有點愣住了，定睛一看又看不出眼前這張臉跟往日有何不同，但總覺得有點奇怪，好像有點認不出自己，在這一刻我發現，發現我失去了自我。太過於在意別人的看法導致失去「自己的樣子」，這就是我當時的情況。透過鏡子的映照，我發現我不能活在別人的嘴裡，我的人生是要用我的腳走出來，用我的手建造起來，絕不能你們說了算！用不真實的性格也只會交到不真實的朋友，內心的自我認同是遠遠比其他外在條件來得重要的。想完這些，我心裡舒坦了許多，再看一眼鏡子，那熟悉的臉回來了，我也暗下決心要當最真實的自己。

在之後的日子裡，我感受到了做自己的快樂，身邊也多了幾個真心的朋友，我也謝謝鏡子呈現了我最真實的狀態，雖然他不會說話，但就如我前面說的一樣，只要你願意花點時間觀察，一定能從中得到一些什麼，在未來的日子裡，我也會繼續帶著鏡子給我的啟示，時刻提醒自己別忘了自己是誰，走向更美好的人生。

〈鏡中之我〉

活潑的外表底下藏著孤獨的內心，滿口的毫不在意背後卻無與倫比的重視。人的心中藏有一面屬於每一個自己的鏡子，映照出不為人知的一面，映照出最真實的自己。

記得高一上的第一次段考，我拚了命的準備，想為高中生活寫下完美的開端，幾乎每天晚上都看書到十一點甚至更晚，我以為這樣的我就是努力，但換來的卻是小考一次次的不如意。他人眼中的我好像廢寢忘食的學習，我心中的鏡子卻照出令人難以接受的事實。每天晚上亮著的檯燈是因為我沒有在周末合理分配時間、進度，導致必須犧牲睡眠時間來彌補念不完的內容。不足的睡眠導致精神不集中、效率低下，如此惡性循環最終又豈會有好的結果？可笑的是我還以為自己很「努力」。

補習班老師曾說過「結果不會陪你演戲。果然現實就血淋淋的甩了我一巴掌。一段成績單下來，一個我從未想過的」「爛成績」就這麼躺在我的桌上。我沒有多說什麼，它也沒有多做回應，似乎它早就預期會有這樣的結果，只有我活在自己的期待中。此刻在心中的那面鏡子上彷彿我所有的努力都是泡影，一點一點地消失，直到再也不見一丁點痕跡。

現實的當頭棒喝狠狠地讓我看透我的內心，我開始摒去懶惰的性情，規劃讀書的進度，每天分擔一點，不讓堆積如山的高中知識將我壓得喘不過氣。除此之外，我嘗試念不完還是睡覺，用明天的時間補救，以保證精神的品質。倘若因念不完，成績不理想就是自作自受，必須承擔時間分配不當的後果。自己的規劃固然重要，但能在老師授課的期間就將知識整合，轉化為自己的內容絕對大有幫助！

正式自己的內新並嘗試改進後，成果立馬隨之而來。我向來都是相信「一分耕耘，一分收穫」，沒想到這次賣出去的一部居然能有立竿見影之效。在高一上最後一次段考，我拿到了自己理想的成績單，這次他不再躺在桌上和我尷尬對視，而是在我手中和我相視一笑，這一次我戰勝的視自己，那個自以為努力的自己！

生活中有許多時候心中的鏡子都會照出自己醜陋的一面，但或許鏡子的背面就是迎向光明的契機。

〈鏡中之我〉

自小，我就對那些追求功名的大人們很反感，他們一味地渴求利益，導致時常忽略了他們當初做這件事的初心。而我也在不知不覺中漸漸地步上他們的路。

二年級時，我開始學習樂器，一開始都是以「學個興趣」的態度在練習，後來被啟蒙老師鼓勵進而參加比賽，當我贏下了人生中的第一個獎項，之後我便受到了親友們的恭賀。從那次之後，我彷彿被開啟了某種開關，我開始享受被別人稱讚的喜悅，因此，我更積極地去參加比賽，享受著被別人追捧和受人敬仰的感覺。曾幾何時，我早已無法體會到比賽的樂趣，每次比賽的目的都是帶著強烈的目的性：「就是要把別人比下去」。我到上高中都還是以這種心態來練習，我早已失去了當初學音樂的熱情，也早已不知為何而練，更不曉得下一步該怎麼走？強烈的空虛感頓時湧出，然當我崩潰照著鏡子時，鏡子裡那空虛且落寞的樣子，彷彿像是這幾年來的寫照：沒有朋友，只有阿諛諂媚的同儕；沒有可敬的對手，只剩一匹驕傲的孤狼。我悟了，但也累了……。

之後我依然參加比賽卻越來越迷茫到底為了什麼而比賽，又或者為了誰？我找了老師來尋求答案。他先是感到震驚，隨後又問：「那你打算放棄嗎？」在我明確的給出「是的」之後，我媽和老師都哭了！老師為自己沒能讓學生喜歡音樂而感到愧疚，而我母親卻是為她無法察覺兒子的心態而感到無力。此時我才知道，原來之前老師都以為我是因熱愛音樂而比賽，殊不知我早已失去熱情與動力，甚至是為了達到身邊人的期待，為了某些虛榮，而變成了一味追求功名來證明自己的人。

最後，我參加可能是高中最后一次的全國賽後，我把獎狀給了老師並由衷感謝他的諄諄教誨，我不想再追逐名次，而是認真去探索自己的心之所向，重新尋找做一件事的初心。

〈鏡中之我〉

有人說：「人生苦短。」，但對一個剛上高一的學生來說，人生真的苦短嗎？或許「苦」，與大人比起來，卻微不足道；或許「短」，卻還有六十多年在等著我們。這句「人生苦短」應該是為了那些已經發現真實自我的人所說的，我還需要在社會這面大鏡子中，找到真正的我。

對我來說，任何對外的自我描述都是經過包裝的，我相信人要領悟自心不可能那麼簡單。就如：照著鏡子，覺得自己長相比不上他人，過著一般高中生的日常，更發現各方面都比不上同學，卻強顏歡笑的與大家閒聊，到最後都只是將內心藏到一個沒人發現的到的地方。這大概是現代人普遍的狀況吧！當然我也是那種人。

剛升上國中時，課業壓力的轉變，讓我一直在逃避現實，對於國文跟英文，都處在一個半放棄的狀態下，到了國二，壓力還是迫使我去看了心理醫生，醫生在與我交談後對我說：「為何要因為自己的一項缺點，去抹除其他各方面的優勢？」後來，我理解到：我應該要去正視自己，堅定地看著鏡中的自我說：無法改進的弱點，就用優勢來補強吧！轉眼會考已經考完了，準備的過程，壓力沒有想像中的大，應該就是面對了那些困難的原因吧！

謝謝那位醫生，他讓我能夠去面對困境。從鏡中發現了那個面對弱點的自我，比辛苦包裝的樣子好看太多了，活得更有自信，看待生活的方法也有了轉變，我不再逃避問題。到了高中，我相信國中的那些問題會再一次的出現，這次我要怎麼面對它，這個我也還不清楚，但我有更大的信心去面對。。

也許「人生苦短」的「短」我現在還沒辦法體會，但是「苦」，我想一定不是辛苦包裝自我、只為求生存的苦，而是面對鏡中自我時，直視自我、要接納自我的苦。我還未真正理解我自己，這個經歷只讓我離自我更近了一點，仍然有許多挑戰在前方，鏡子中，我也還是會一直改變，而我也還需要一遍遍的體驗直視問題的苦。

〈鏡中之我〉

每個人都希望讓他人看到自己最完美的樣子，而將有缺陷的部分遮掩起來。縱使那面只有自己知道的缺點可能時不時就會在心中浮現，多數人還是選擇沉浸在讚美中，不願與內心的陰影直球對決。

與朋友一同成長、彼此競爭，理應是令人快樂的事，但國中的我可不這麼覺得。為了成為首位衝向終點線的全場焦點，我總是不惜一切代價地專注於自身，明看到了賽道上受傷的對手、需要幫助的同伴，我卻選擇漠視他們，因為我眼中唯一容得下的，是那個耀眼奪目的冠軍寶座。由於國中時名列前茅的成績，總有不少的同學會向我請教課業，即使大部分時候我都會幫忙，但其實心中充滿千百個不願意，而且也只是隨意應付，不願把自己的解題關鍵或特殊記法告訴他們，有時甚至會假裝自己不會，只因不希望對方考試時多答對一題。確實，這個方法不只一次的讓我在競爭中奪下致勝分，我也長期維持高水平表現；但在這些亮眼的分數、排名背後，只有我知道自己其實是怎樣的人——見不得別人好，踩著他人的失敗步上雲梯。

當我意識到這件事而試著敞開心胸後，不像原先所想，我的成績反而變得更好。即使有時暫居下風處，但這種良性競爭卻也讓我們一起進步，突破自己的最佳成績。當看到對方贏過自己時，那股原以為會有的沮喪、失落、嫉妒、憤怒，也好似根本沒在心底滋生，反倒會替對方開心，也對付諸全力的自己感到欣慰、釋懷。與同伴一起衝破阻擋自己的高牆，在路途上彼此陪伴、治癒、鼓勵，支持的那種滿足感及成就感，是遠遠超過獨自一人在成功的路上疾馳而穩居高位的，現在的我也以此為目標策勵自己。

鏡子反映出的那一面，總是特別殘酷而難以直視甚至面對，但它同時也是最真實、最確切的。唯有靜下心來坦然、誠實地面對那些缺陷，才可能徹底根除它。這面鏡子並非為了用來責備、咒罵自己而存在，而是為了讓我們看清毫無偽裝的自己，體認到自己的缺點而加以改進，變成自己從沒想過能成為的更完美的人。