臺北市立大同高級中學113學年度第2學期(高中)教學研究會議紀錄

1. 時間：民國 114 年 3 月 20 日(星期四) 13 時 10 分
2. 地點：簡報室
3. 出席人員：應出席 人，列席 人；實際出席 人，列席 人（見簽到表）
4. 主席：莊嘉薰老師 記錄：張夢凡
5. 主席致詞：

今天會議主題「深度學習課程設計與執行經驗分享」

1. 主題報告：

楊浩偉老師主講：

* 1. 深度學習教學新創簡介
		1. 全球素養(6Cs)融入教學
		2. 以學習設計四(4E)要素改變教學方法
		3. 學習設計計畫模板(課程評估→課程設計→課程實施→檢核反思及改變)
	2. 教學理念與特色
		1. 多元選修「乘著光影旅行」課程實踐
		2. 視覺力→影像文本與書面文本的對話
		3. 從NPDL的協作素養、批判思考素養各挑選一個向度，作為課程的規準
		4. 視覺力架構(移動觀察→創造呈現→同儕回應→形成關聯)，其中對應課綱核心素養及NPDL素養面向
	3. 課程評估
		1. 學生經驗背景(強弱危機分析)SWOT
		2. 學生成果(素養與教學設計之對照)
		3. 表現指標(課堂學習任務與成果，呼應課綱核心素養、呼應深度學習素養)
	4. 課程設計：發展「看得見的國文課」概念
		1. 看得見之認識影像(影片類型)、觀賞影像(觀影環境)
		2. 國文課之分析影像(書面文本)、創作影像(影像文本)
		3. 對應學習設計四要素(4E)，與其他多元選修課配合，深化學習內容
	5. 教學實施與成果(課程單元安排)
		1. 一~三：世界電影發展簡史、臺灣電影發展簡史、看電影的幾種方法
		2. 四~六：議題思辨(《九槍》)、對照閱讀(〈陌上桑〉、〈項脊軒志〉)
		3. 七~九：議題思辨(臺灣流行音樂錄影帶、劇情短片製作)、對照閱讀(〈范進中舉〉、〈孔乙己〉)
		4. 十~十二：對照閱讀(〈桃花源記〉、〈妻妾成群〉)、期末測驗(當場播放一部影片，同學必須立即完成賞析)
		5. 教學成果：學生學習單設計介紹(A3雙面，有表格引導及申論題)
			1. 校外觀影活動(對應NPDL共組學習夥伴關係)
			2. 資訊科技融入教學(社群軟體文字雲功能)
			3. 劇情短片創意製作(引導步驟、即席報告與影片鑑賞)
			4. 對應學習夥伴關係，同時參與教師教學社群，分享課程
	6. 教學檢核省思及改變
		1. 質性回饋、量化數據、訪談對話
		2. 學生學習單，分享學生回饋與分析
		3. 線上表單：多元選修課程回饋
		4. 深度學習教學新創設計之學生檢核問卷
			1. 前測、後測。(階段：萌芽→發展→精熟)
			2. NPDL重視質性回饋，重視學生如何看待自己的學習與成長
	7. 教學省思
		1. 開拓學生觀影視野、跨出教室、跨越領域、跨越形式
	8. 教學改變(預期未來)
		1. 跨越年段、看見更多的文本
		2. 跨越身分、看見更廣的觀點
1. 提案討論：無
2. 臨時動議：無
3. 散會：民國 114 年 3 月 20日 15 時 00 分

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 深度學習教學新創簡介 | 課程「乘著光影旅行」教學實施分享 |
|  |  |
| 課程評估與素養向度對應說明 | 課程學習單成果分享 |