109-2高二國文寫作測驗 得獎作品

特優

〈最美的風景〉 20102 杜偉祺

公車在高速公路上疾駛著，來往的車輛如流，糊到看不清影子。位子有些擁擠，我總是戴上耳機想與公路上凌亂的世界分離。日復一日地，我幾乎每天早上都以這條路作始，再以這條路作一天的結。這條單調的水泥路本不應吸引到我的，直到某一次偶然的目光，我第一次看到了它的繁華，還有回憶交織出的線，纏繞成為一幅令我滯目的光景。

升上高二的第三個禮拜，我第一次感受到如此龐大的壓力，都源於我自傲地為自己找尋重擔，再一肩挑起，妄想著移山之英姿到頭卻將自己壓死。我的眼淚最終潰堤，一天下來如洪水猛獸而出，那一天夜，我似乎只剩下一顆乾涸的心荒涼作陪。我一如既往地坐上回家的公車，再次看它行駛到高速公路上，我這次沒有心情聽音樂，只是以高眺的目光看向窗外，漆黑的夜空和模糊的窗，我幾乎要望斷那片墨色與它背後的山巒，我才猛然意識到—原來這麼美嗎？

 這個發現讓我嚇得不輕，我繼續凝望，一整排的路燈在我面前串成一條潔白的珍珠項鍊，紅色的車尾燈在周身簇擁，彷彿被捧上一條茜色銀河，並且因為我的視力不良，反倒為這景添了幾分朦朧的神秘感。我正以為這是一次新發現，然而一陣熟悉卻在此時繞弄我心，是啊，這不過是找回了童年老河裡的一段失落之景罷了。

我依稀記得媽媽以前在內湖的工作，記得年幼的我在每一次來往公路時經過的虹橋，也記得這條珍珠項鍊。或許是因為年紀越來越大了，步調從什麼時候開始變得匆忙，也開始不再留意身邊之景？這條公路再次帶給了我驚喜，也帶我找回童年記憶裡一座失落的夢幻島，讓我知道它不僅僅只是連結家與台北的交通道，也是回憶交織成的橋。

話說那天很累，但走在橋上，我再也不覺得自己是失落的流浪者，而是返家的歸人。

特優

〈最美的風景〉 20107 陳怡安

 在這個步調快速、令人喘不過氣的城市裡，你可曾停下腳步、佇足看看你的周遭？在忙完一整天的瑣事後，拖著疲憊腳步的你是否也渴望某種心靈上的療癒？在這個資訊發達，訊息流量龐大的時代，你難道不曾想要感受到一點現實生活中的浪漫？

我曾經對這個城市絕望，我以為臺北沒有絲毫可愛之處。我走過每條馬路，翻遍各個巷弄，卻怎麼也尋不得一點美感，於是我有好一段時間都覺得臺北再陰沉冷漠不過了。也許臺北認為我太早下定論了，抑或終於有人喚醒這城市的死寂，賦予它些許生機。某天黃昏，我坐在窗台前，手裡握著舒國治的理想的下午，忽然抬起頭看到一顆泡泡。往街道一看，看到一個小女孩一手握著泡泡水，一手牽緊了母親，兩人有說有笑地背著落日走回家。那刻，我突然覺得這景象好美，兩人在斜陽中慢步的樣子好美，黃昏的臺北好美！那刻起，我愛上了這城市的黃昏。

愛上臺北黃昏之景的我像極了瘋狂的攝影師，奮力捕捉每個迷人的景象。喜歡鴉雀群飛過樹梢的樣子，喜歡傍晚路燈被點亮的瞬間，更喜歡看著初戀的少女，在夕陽餘暉下歡喜地赴情人的約的樣子。我發現自己徹底的著迷於這橘黃色的城市，在這短暫的一個小時，街道彷彿套上了濾鏡，這刻，沒有白天的白光刺眼，沒有夜晚的寂寞煞人，只有一份朦朧的美感，好似開啟了柔焦的功能，將這夢幻的橘黃盡收眼底。

有了生命的臺北可說是我收過最美好的禮物，擁有這般景致任我把玩，玩累了就躺下，沉浸在城市中，聽聽行人的步伐敲打街道，如敲打木琴般得彈奏一首搖籃曲，這是這城市的溫柔。往後，肯定會有許多人告訴我哪邊有什麼樣的美景，但是他們都無法說服我了。

特優

〈最美麗的風景〉 20605 林彥均

 春光秋色大多那般，我看四季、看日升日落，也許壯麗但也就停留在腦海一陣，轉眼即逝。隻身一人的行走總能迸發些微妙的花火，因此我愛去走馬觀花，和自己。

 特別深刻的僅僅是一個平日的午後近五點的時刻走在街道一側。車水馬龍，放學和下班，餐廳掛上營業中和提著書袋朝補習班，人人神色不一，或嘴角上揚或眉頭深鎖，嚴肅又如釋重負。我慢下腳步望著彷彿開著倍速的繁忙城市，不知有多少老少青壯在為夢想而拚搏，不知前頭拎著公事包的男子是否滿懷欣喜回家享用熱騰的飯菜，不知拉著鐵捲門上升的居酒屋這回又該迎接多少愁苦，端上多少助興。生活的模樣，原來是這樣各異又出彩。

 都說，認真的女人最美麗，那一群、又更多認真的人，該有多美麗。從出生就被時間推著走的我們，也想以自己的方式活一遍才不枉從前的辛勤，也許得償，也許不如意，也許還在追逐的途中，但所有當下都是真切的。想要好好生活也從來不假，那樣的心妝點了自己，於似乎在外人看來是閃亮的。興許是在知識浮沉的考生，馬尾和圓框眼鏡、自成的書香氣質也很美，可能是巷尾的清湯掛麵，為客人而冒的熱氣也美。

 看慣了爭艷的花海和震撼的崖壁，有時再看見什麼樣的鬼斧神工也不過驚呼一聲，以前也沒能靜靜看著人潮擁擠，但在那次的閒逛中我竟得到無比富足，人人皆用心過活，若非起意慢下腳步，我應也在其中。看著如此光景，我是否在別人眼裡也如此美麗？人們都說，大都市冷漠而黯淡，可怎地在我眼中是如此生氣而美麗。匯集所有夢想的地方，揣著各自理想的行人，天下好似打下無數道光，每個人都是這座城市舞台最美麗的主角。

 結束旅行，回歸生活，我想在獲得如此啟發後，我會比往日更加用力的揮灑時光，也期待我的樣子在未來，普通的午後接近五點能被另一個誰看見，而他會說。這是我看見，最美麗的風景。

優等

〈最美麗的風景〉 20629 張祈

 真正的眼光，從來不是光線投射在視網膜上這簡顯的物理原理可以解釋的。它來自於靈魂的底層，經過個人獨特的折射角度，映在了心湖之上，隨湖水波動，總不出現重複。源自於每個人的生活體驗，對事物的感知，以及對世界的覺察和連結。至於我，所認知最美的風景，那必定是碧潭了。

 土生土長的碧潭人如我，自不把焦點放在河岸的眾多景觀餐廳，也不是假期時人潮摩肩接踵所揚起的煙塵滾滾、喧鬧陣陣。傍晚的碧潭總是聚滿了人，有前來騎車、跑步作為休閒的、情侶相互依偎的、遛放寵物的、扶老攜幼的。無可否認，碧潭的夕確實美。火紅的斜陽染了和美山頭，逐漸向下沉淪，也帶動著城市光影的變化，吟唱著月的來到。飛鳥緩緩離開視野，取而代之的是迅速躍動在低空的許多蝙蝠，以及棲在河面木樁上的夜鷺。春夏之際，還會有螢火蟲，彷彿誰自銀河中舀起一瓢，不慎潑進了這個時空。黃昏、夜晚的景致極美，但卻不是我的第一。

 我獨愛晨光中的她。空氣濕潤而涼爽，一層薄紗蓋在她的身上，朦朧朧間，創造出神秘的氛圍。你可以看見晨霧中寂寥的吊橋，也正在沉睡，一些夜鶯還未收工，高歌著自己的世界。那時的她，是極靜的。靜得你可以聽見鷺鷥撲動翅膀的聲音、聽見浪沫撫過鵝卵石，甚至你會聽見露水滑落小花瓣的聲音。在這裡，你會重新感覺都平靜安穩。這個風景，已不只是眼前的美，而是耳中寧靜的嘈雜，帶出心中、靈魂中的祥和。當生活勞苦不堪，我選擇走進晨霧，凝視沉睡中的她。那是高尚、淡雅和純粹的風景，彷彿世上的紛擾喧囂都是無物。

 「最美的風景」之於我而言，應當就是那一個無論我再如何破碎、再如何痛苦，都能恢復、提升我的所在。晨霧中，我看見了，看見自己正被修復，看見自己重新得著力量，得著真正無瑕的潔淨。

優等

〈最美麗的風景〉 20701 柯秀蓁

鳥啼聲彼落交響，抓不住樹梢的繽紛花兒們輕旋墜落，陽光叮鈴鈴的鑽過葉與葉的距離，直直的灑落在芬芳的泥土上，空氣中充滿生機，彷彿所有美好都會匯集在此刻，誰也不必屬於誰，每個生命都獨立，但和諧的存在。

其實我們都充滿缺陷。

目光直直的盯身上的疤和痂，我們都討厭不完美，可我們身上都有傷、有傷曾存在的證明，所以我們也討厭起自己，舊傷還沒結痂，新傷還在淌血，看著坑坑巴巴的自己，疼痛感毒辣了眼眶，覺得身上的缺口，是失敗授予的勳章，為何努力換來的卻滿是傷，望著剛凝結的傷口，這樣質疑自己。

生命巨輪一刻也不停的轉，我們被迫不斷前進，也不斷受傷雖，然並不知道下次的傷會多痛，但漸漸的，我們能熟練地替自己包紮，知道如何處理新傷和照顧舊傷，可能會在某次替自己換藥時，會隱約地看見某次受傷留下的疤，才驚覺自己已然經歷了許多，更堅強茁壯，也不再像當初那樣害怕、排斥受傷，甚至覺得每一個傷和疤都是光榮，在每個充滿不確定性的當下，我們毅然決定去闖，跌倒、然後爬起。曾經，是生命推動我們不得不前進，但現在的我們是為了追尋，每個傷都是不辜負的證明，不辜負生命，也不辜負曾經的自己。

望著傷痕累累的自己，我覺得這是世界上最美的風景，雖然生命不見友善，但我們卻總能挺過，每個傷疤都留下足跡，告訴我們：「我們並不完美，但是獨一。」

鳥聲依舊，此刻，才發現那些美好的風景之所以美好，都因其實唯一。

優等

〈最美麗的風景〉 21508 陳瑞君

 柔順的月光下，路旁的樹梢傳來鳥兒的吱喳聲，風颯颯地滑過肌膚，伴著河水微小的撞擊岸邊石子的聲音，「嘿！看我一下！」咔嚓一聲，我與這些美妙的風景相處的這一刻被保留了下來，而拿著相機的是我的爸爸。

 爸爸是一個有閒暇時間就會往外跑的人，他時常會叫上我同他一起遊山玩水，我們爬了觀音山、硬漢嶺，也玩了八里的沙，逛了無數個老街，而爸爸也總是拿出相機：「來，笑一個！」保留每個快樂的瞬間。我走過了山水，看了日出、夕陽，等待過潮起潮落，雖說還有很多壯觀的美麗的景象未欣賞過，但在力所能及的範圍內還算經歷了不少，從硬漢嶺的頂端向下望，能看見出海的貨船和螞蟻大小的人們；三仙台的日出可遇不可求，配上那跨海橋，閃爍而不刺眼；八里沙灘上一個個的小洞是小螃蟹們的家，波光粼粼的水面和溫和的夕陽相互照耀，但在眾多的美景中，對我來說莫過於帶著笑容，目光停留在我身上，為我按下快門的爸爸。

還記得某次我們終於拋開煩悶的日常，難得的一起去河畔旁騎著腳踏車，小時候爸爸總是騎得很快，為了去前面拍我騎向他的照片，這次也不例外，但不同的是他的速度放慢，臉上也帶著一絲吃力的疲憊感，這時我發現，在我成長的過程中，爸爸也在慢慢變老，體力開始不敵從前，但不會變的，是他的笑容和熟悉的那句：「來，笑一個！」我也開始拿出手機，慢慢的騎在他身後，偷偷的保存那對我來說最美的風景。

世界不停的轉動，日子一天天流逝，高山可能不再雄偉，河水可能不再清澈，日出、夕陽、潮起、潮落也可能不再新奇，但爸爸的燦爛微笑，他的一舉一動，他溫柔的言語，不管身在何處，都是我心中最美的風景。