**〈夢〉202李偉婷**

　　緊盯著那黑暗之中的唯一光源，目不轉睛的看著小小手機屏幕所承載的影像和消息。太陽花學運那一夜的午夜驅逐充斥著強力水柱、驚聲尖叫和警察哨音。那比初夏陽光還刺眼傷人的，不是強烈的炫光，更不是紫外線，而是手機的方框中所更新的血腥、暴力景象。那一夜，難以入夢。

　　近日看著香港的雨傘學運，不經意又回想起那夢不成夢的夜晚。同為學運，同為爭取應有的權益而奮戰，但端看我們與香港，相同卻也不盡相同。在人們眼中的香港，是繁華、經貿發達、地狹人稠、物價高漲的典型；而人們眼中的香港人，往往是向「利」看齊的最佳模範，最精算而冷漠的形象。但如今，一向冷淡的港人抗爭了，更多更多的人意識到事態的發展不該再由中方隨意掌控，於是，港人終於站出來為己抗爭。

　　而我們呢？安逸富足的環境是否還讓我們沉浸在亞洲四小龍時代的榮景中？時代轉變、世代更替，忙著埋頭苦讀的莘莘學子們是否還是指望考上好學校就能有一片光明的未來？美夢該醒了。未來的我們面對的是更寬、更廣的世界，而不是僅著眼在台灣這塊土地上。即便你不想和外界競爭，外頭的人也會與你爭奪利益、工作機會甚至是這塊土地。所以我們仍要光讀書而不問世事嗎？我深信手術的人不僅是為讀書而讀書，而是能獨立思考且有自我意識。夢終會結束，我們要的是更多人能從甜美的夢中醒來面對當前的現實。

　　「嗶——」哨聲再度響起，驚醒了昨夜夢無幾時的自己。昨夜血腥暴力的立法院外回歸寧靜，但抗爭依舊仍無間斷，即使夢已如煙，我們仍有漫漫的長路在前方等待。

**〈夢〉210蔡朋伶**

　　「夢是現實的相反」是一句常聽見的話，可信度不高，卻能為生活注入另一番不同的思考，這些飄盪在空中的低語或許隨生活的紛擾沒入灰塵逐漸遭受遺忘，但只要有人能從夢中的細節汲取出一點點不同於自己的念想，也許世界將走向不同的方向。

　　夢能含括的，除了生活中點滴的片段，還有澱在心底的那些記憶，或對於未來的某些殷切期望，而無可否認的——夢和現實有著某些連結，彼此環環相扣、息息相關，或者說，人只要活者，做夢，便是一種本能、一種天分。

　　「有夢最美，希望相隨」是一句眾所皆知的正面口號，鼓勵大家不侷限於現實，勇於追求自己內心的渴望，可隨著年歲增長，我們才發現，原來生命中最大的一場「夢」，不正是這個看來有點殘酷，卻又充滿生命力的感動的「現實」嗎？當虛幻的夢境成了真正的現實，是否能夠真正改變什麼呢？回望古今，有人用墨為自己築出一個世界，有人用顏料調出一種氛圍，卻也有人務實的活著，為每一秒歲月奉獻，替每一道陽光，所謂「偉大是平凡的奠基」我想是再好不過的注筆。

　　做著「白日夢」的人可能被指責消極，懷有「夢想」的人可能被嘲弄，但其實：「沒有作不成的夢，只有醒不來的人。」誰都有能力與權利做夢，但如果人人都在做夢，「現實」這個眾人共有的「夢」便會崩盤，那些被揣在懷中的「小夢」將因「大夢」的混亂而消失，那個時刻，我想才是所有人噩夢的開端吧！

　　社會需要革命的先驅者，也需要守舊派的傳承，可能你我平凡，卻也是夢中不可或缺的角色，或許也有私慾，也有一些羞於開口的念想，但我們依然可以做夢——前提是演繹好自己的戲份，甚至將自己的能力擴大，用一些積極的行動付出，帶給社會不一樣的色調，為自己和世界一場「表裡一致」的夢！

**〈夢〉208呂杰紜**

無垠蒼穹之下，有人忙於奔波兩地，謀求人類福祉；有人穿梭於災區之中，以救人為己志；有人整天埋首於公文之中，領導著龐大的行政機關。窗外究竟是怎麼樣的世界，他們並不明白。今朝的太陽是否比昨日晚起了些，他們並不清楚。整日忙碌對他們來說是家常便飯，他們喊苦、喊累，但卻不停下自己的步伐，只因他們太「清醒」。

前有屈原不願與人同流合汙，最終奔向了江水的懷抱，今有政府官員遭受國人厭罵，辭職以對。他們醒著，醒著想再多為這個世界付出些什麼，然而在遠處那頭待著他們的是悲哀，是無垠的黑，他們醒著，如同把自我丟下痛苦深淵而不自知，人生在世，何苦一定要遭此磨難？

　　夢吧！徜徉於自己的夢中又有何妨？或許你生來本就該是個作家，放縱自己於浩瀚文學之中，寫你自己的夢。俗事並非你的桎梏，你的夢，你的人生大道，由你自己來執筆！

李白，天上謫仙人，他醉著、笑著、夢著，是否看見他嘴角的那一抹弧度？他拿著酒樽覓著下一間酒坊之時，也許是正哼著小調，想著等會兒上月宮一遊吧。有人或許笑他傻了、醉了，癡人說著夢話。是啊！正是說著「夢」呢！他心裡暢快，笑著，那比起那些太清醒而終日板著張臉，抑鬱寡歡今年科舉又落榜的文人，癡傻些有何妨？

人並不是天生就背負著什麼使命而誕生於世上的，沒有任何外力能阻止你做著自己的夢，俗事的紛爭雜亂何苦全攬在自己肩上？你醒著或許擔負著國家重責使你名留青史，但於今世的你來說實是徒增不必要的煩惱。數十年亦或者數百年後一小冊子上的幾個小字，與今日之你何干？

　　夢吧！然後盡情地笑吧！即便你做的是孤夢，舉起酒樽對著天上明月，還有影子伴你同樂呢！

**〈夢〉203蔣德蓉**

　　蜂蜜色的月光，輕柔的撫著誰的髮絲；微微的夜風，低聲的呼喚著誰？深怕吵醒安詳沉睡的孩童，卻又擔憂這古城的主人忘了繼續建築他的樂園。

　　一踏出小屋便能感受到自然的清香，漫步在林間，享受著隨風飄來的花的芬芳，聆聽著動物們的耳語以及那潺潺流水。這裡沒有車水馬龍的喧囂市鎮，沒有勾心鬥角的人際問題，沒有慘遭破壞的自然生態，沒有憤世嫉俗的恐怖分子。凡塵子弟心目中的香格里拉或許就是描述這裡的最佳名詞。所謂的香格里拉少了些憤怒哀傷，多了的是歡樂幸福。這座古城被大自然圍繞，隔絕外界所有的干擾，孕育出的是懷抱夢想的孩子、天真的兒童、曖昧的倆人、熱戀中的情侶、幸福的家庭、健康的食物、清新的空氣、和樂的氛圍……

　　曾經我也夢想著改變世界，相信在童話故事的薰陶之下，很多小孩都曾天真的以為王子跟公主永遠都會在一起，故事總會有美好的結局。接著是一段過渡期，當漸漸的發現並非每一件事都如想像中的順利，會開始想要改變一切，創造出一個自己心目中的香格里拉。最後卻發現，這個是世界上最難實現的夢。隨著年紀的增長，無情的社會正一點一滴的啃食著你的夢，每編織那麼一小點，就會被咬掉那麼一大口。縱使如此，很多人還是選擇繼續築夢，因此不要放棄最初的夢想，築夢者並不孤單。繁星點點的星空，承載著的是每一個人的夢。

　　小說的社會，電影的社會，真實的二十一世紀，很多人都在為和平而努力，創造沒有罪的世界。絕對不要遺忘心靈深處的香格里拉，在某個月光明朗的夜晚，再去拜訪它吧！去拜訪它吧！讓沁涼的溪水洗淨你的靈魂，讓夜晚的風帶走紅塵的牽掛，而最真實的你，請不要忘記繼續建築夢之樂園。

**〈夢〉203史方妤**

　　踩著無聲的腳步，我靜默地漫步在那透明長廊上，那裡沒有鐘的滴答聲，沒有任何嘈雜或喧囂，週遭萬物漂浮著，懸在那裏，彷彿身在真空中。我走著、走著，忽而看見了一道微光，順著那光網去，我竟看見了透明的另一端，有另一個自己，另一個平行世界。

　　不料，我看見的居然盡像災難！那個世界，有年輕貌美，作息正常的女子飽受病痛折磨，直腸癌使她的繽紛人生被打上了大大的紅色問號；一群洗腎的患著，欲問天：「為何要改變我的人生？」無奈蒼天只皺緊雲眉，嘆口氣：「這並非我所樂見，但人類的良心，我無法控制……」我看見無數滴悲痛的淚，聽見無數聲憤怒的叫囂，震耳欲聾。這時，我看見了另一個自己，她竟漫無目標，虛耗光陰，好逸惡勞，醉生夢死。我急著喚醒她，不斷拍打著透明長廊，高聲怒罵，下一秒卻看見，「她」被駭目驚心的海嘯帶走了，而所有我認識的人，只是佇在一旁嘆氣。這時，所有場景均是黑白的。

　　這是夢吧！我用頭不停撞擊透明長廊，直至血流了滿面，場景卻沒改變。正當我苟延殘喘地想逃離，卻又看見另一道光芒。深深望去，看見的是令人暖意不止，熱淚盈眶的新氣象。在那裡，人民各司其職，努力工作，農人採著鮮嫩的茶葉，摘下斗笠，唱起了山歌；製油廠的人員用心做著品檢，確定品質優良了，才露出滿意的微笑；學生刻苦汲取博識及內涵，又或是學習著專業，想著將來扛起國家大業——我看見另一個自己，也在其中！這世界多麼美好，富庶繁榮，人民健康長壽，安居樂業，他們臉龐上掛著的笑容，是如何的光彩耀人！

　　滴答、滴答……我聽見時間又開始運轉；砰！砰砰砰！我聽見四面八方傳來萬物落下的聲音，不再懸浮著了；我看見方才五彩的、美妙的畫面漸而消散。我猛地睜開眼，瞬時明白：這是夢，也不是夢！災難顯然真的發生過，而其餘虛實混雜，無法辨明。但是，我深知，這絕非千秋大夢！這樣的景象，存在於每個國人心中，無論是心懷大志的少年，或是窮苦流落的老翁。但願我今日所實踐的努力，能在未來某日，成為這幅景象的其中一塊拼圖；但願在未來某日，我們都能親眼所見如此美景！但願、但願……

**〈夢〉203蔡靈**

　　萬物寂靜，四周一片漆黑虛無，而那香甜的夢境就好比鏡中映花、水上浮月一樣，美好得叫人不敢置信，但與此同時，它也空得叫人發冷，就像那在夜空中耀眼綻放的花火，任憑煙花在璀璨，終究只剩滿地殘骸，幻想的泡泡一旦被戳破，就只剩那冷到骨子裡的寂寞了。

　　然而再理性的人都會做夢，誰都曾可望過那理想世界一樣的烏托邦，人人肯定都曾心存善念，強烈或微小的希望自己土生土長的這片土地能有光輝燦爛的未來，目光所及之處，人們無不幸福的微笑，只是現實的黑暗、社會默不作聲的冷漠，讓我們四處碰壁，甚至覺得這樣單純乾淨的想法是格格不入的，因而麻木自己、遊說自己早點「正視現實」，如此，黑暗才是屹立於社會永不動搖的「真理」。

　　我們當然能像大多數被絕望與疲憊感給吞噬、如同行屍走肉般活著的大人一樣，選擇毫不抵抗、被動接受現狀的繼續「生存」，時刻期待著在這片黑暗中彷彿燈火般的小確幸，滿足於那短暫的溫暖並戀戀不捨，就這樣被其牽著，繼續跌跌撞撞而盲目的活著。這樣豈不是太悲哀了嗎？人生就只有一次機會而已，我們能做的雖然只是在稿紙上奮力書寫，既不能塗改也不能先行翻頁，但當我們活出暢銷小說般的精彩故事時，這不是很有成就感嗎？在原本空白的紙頁上熠熠生輝的，是你用自己的雙手獨力完成的語句啊！

　　雖然，並不是每個人都能成為國文課本上那般偉大的人物，但再怎麼平凡微小，都是我們的人生，你可以選擇一輩子沉醉於幸福的夢，也可以睜開雙眼從中醒來，讓夢化為現實。就算那只是不知能否收到成果的努力，然而過程還是能成為每個人獨一無二的寶藏。世上沒有不會醒的夢，在生命即將消逝之際人們終得被迫正視這一點，早點清醒未必不好，因為在美好的夢結束之後，我們的心中還是會留下故事啊，如果能讓這些溫暖成為滿溢在心中的力量，我們就能更加勇敢堅毅地踏出步伐，繼續向前進了。