

狂草——

墨與彩的華爾滋

# 流程

- 15 : 30 ~ 15 : 45 特色班成果發表
- 15 : 45 ~ 15 : 50 3D數位設計報告
- 15 : 50 ~ 15 : 55 跨領域數位創作報告
- 15 : 55 ~ 16 : 00 現代文學報告
- 16 : 00 ~ 16 : 10 師長致詞

# 102班級概況

導師：陳日青 老師

# 102班級特色：

- 102為語文及文創設計兩組別所共同結合而成的特色班級，由沉靜內斂及靈動活躍二股力量——看似矛盾衝突，然而卻如太極緊密互補而為一個大圓——建構出班級風格。雖成員頗具個人獨特色彩，但卻能尊重並包容不同聲音，成為一團隊合作精神的班級。

# 102共同的回憶：2012-2013

- 09/28 (五)騎馬舞多次練習，只為教師節完美演出
- 10/05(五)7.8節蔡銀娟導演《候鳥來的季節》電影分享
- 11/14(三)5.6.7節華山文化創意產業園區校外參訪
- 11/15(四)協助並參與77校慶四平伊通大秘寶大同高瞻小成發活動

- 11/16(五)爭取榮耀，校慶拔河亞軍
- 11/17(六)大同校慶，鬼影幢幢
- 12/21(五)7.8節林詠能教授文創學群生涯輔導講座演講
- 12/25(二)耶誕節同樂會，禮物相見歡
- 01/08(二)小論文發展會
- 04/11(四)基隆內木山打靶行
- 04/26(五)高一班際排球比賽

# 09/28 (五) 騎馬舞多次練習，只為教師節完美演出



10/05(五)7.8節 蔡銀娟導演《候鳥來的季節》電影分享



# 11/14(三)5.6.7節華山文化創意產業園區校外參訪



# 11/15(四)協助並參與77校慶四平伊通 大秘寶大同高瞻小成發活動

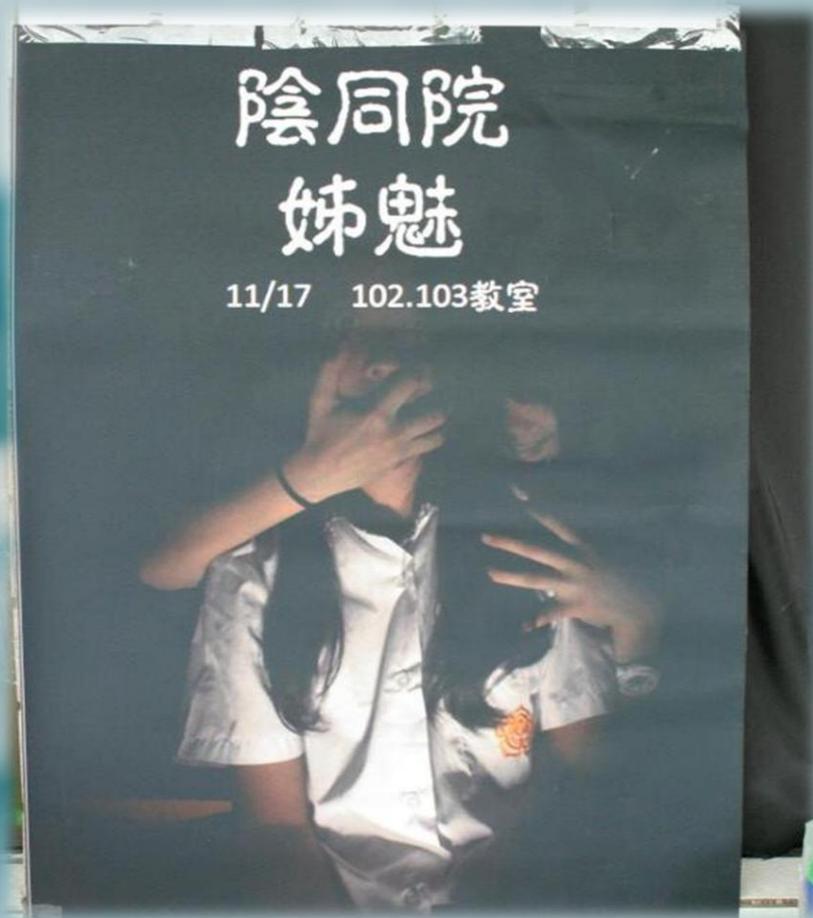


# 11/16(五)爭取榮耀，校慶拔河亞軍





# 11/17(六)大同校慶，鬼影幢幢



# 12/21(五)7.8節林詠能教授文創學群生 涯輔導講座演講



# 12/25(二) 耶誕節同樂會，禮物相見歡





# 01/08(二)小論文發展會





# 04/11(四)基隆內木山打靶行



# 04/26(五)高一班際排球比賽





# 特色課程

3D數位設計

跨領域藝術創作

現代文學

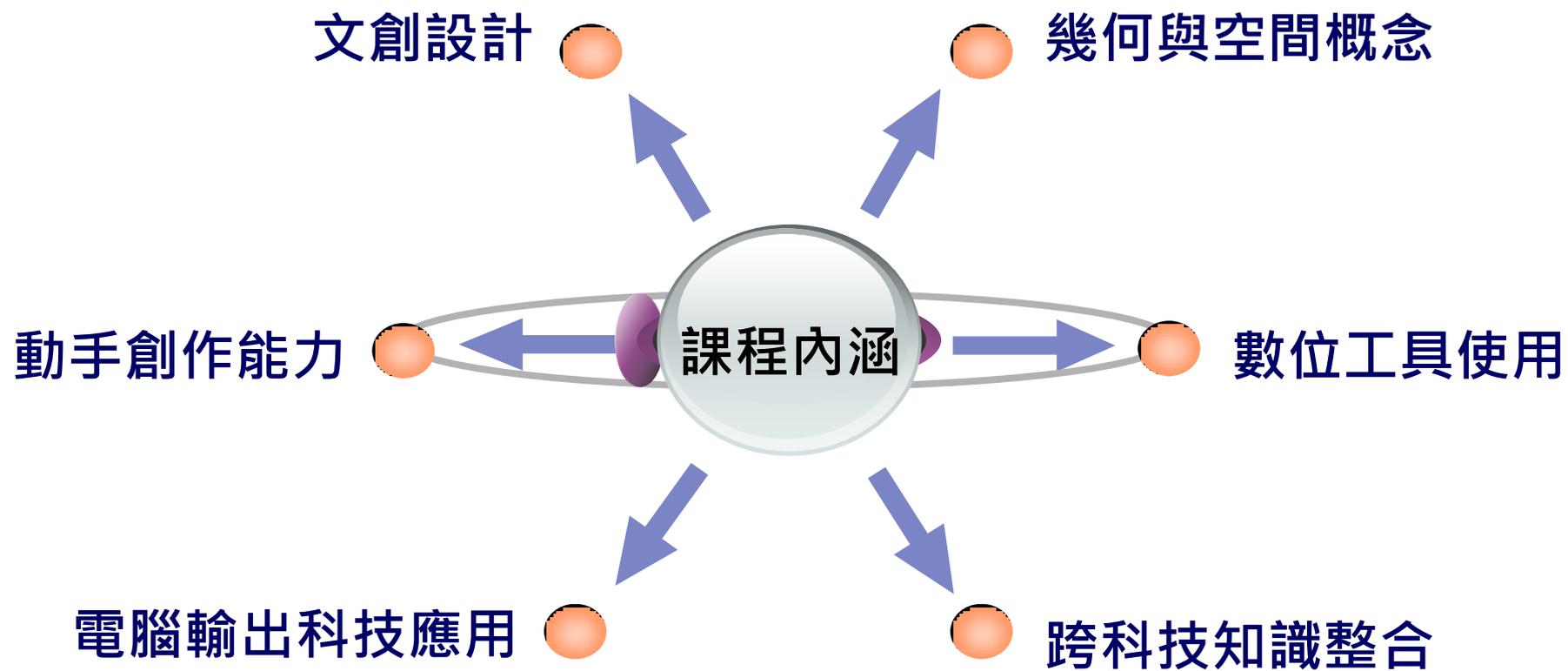
# 3D數位設計&生活科技



授課老師：汪殿杰 老師  
創意設計教室

<https://sites.google.com/site/dtshlifetechnology/>

# 課程內涵





# 課程活動(數位設計+實作活動)

1

玻璃噴砂

2

鑲嵌圖案設計

3

藝文手札創作

4

座椅設計專題

5

公仔設計專題

# 玻璃噴砂製作活動



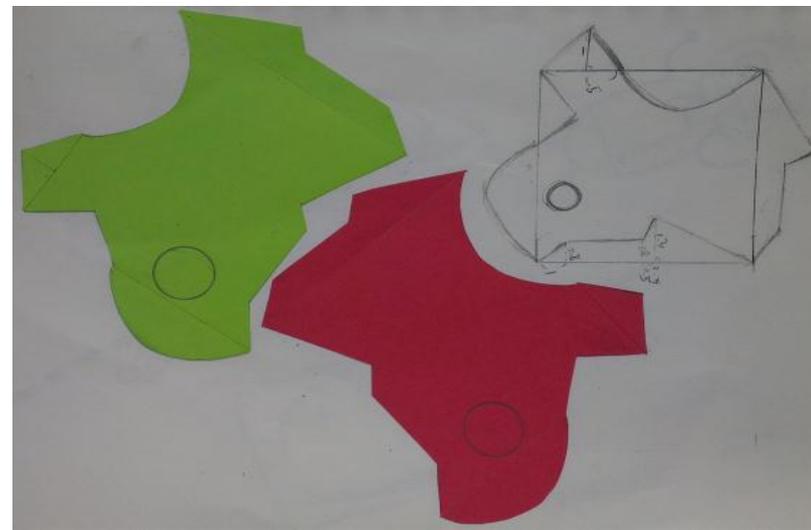
# 學生作品



# 鑲嵌圖案製作活動



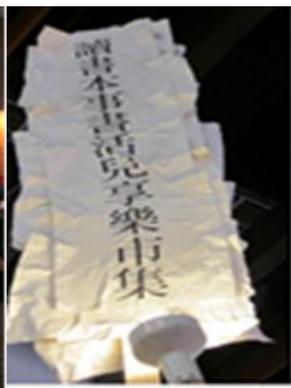
# 學生作品



# 藝文手札製作活動



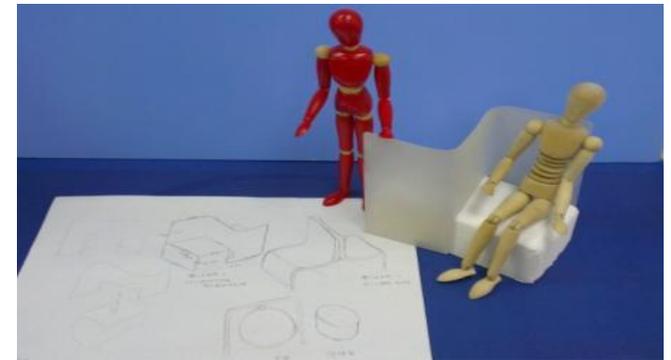
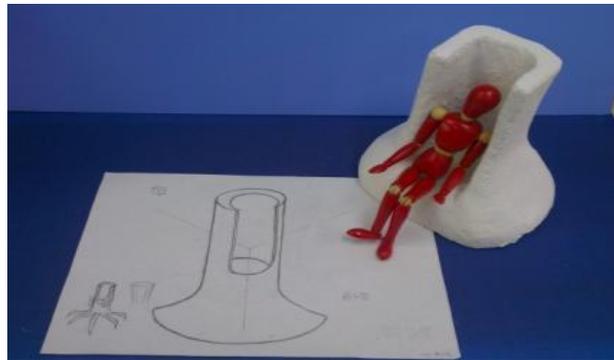
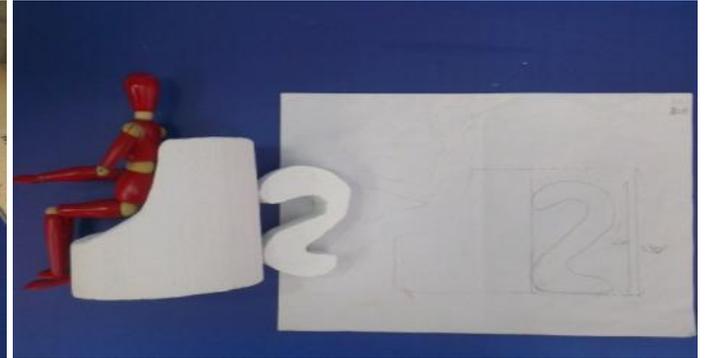
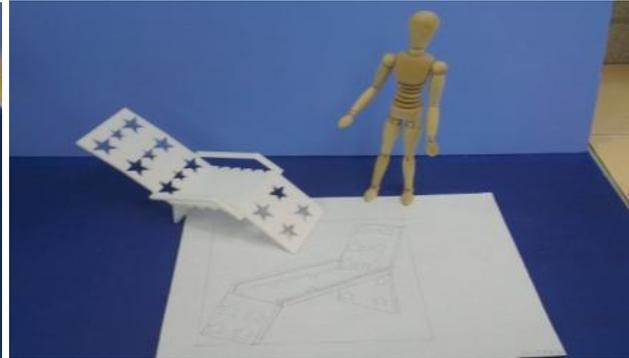
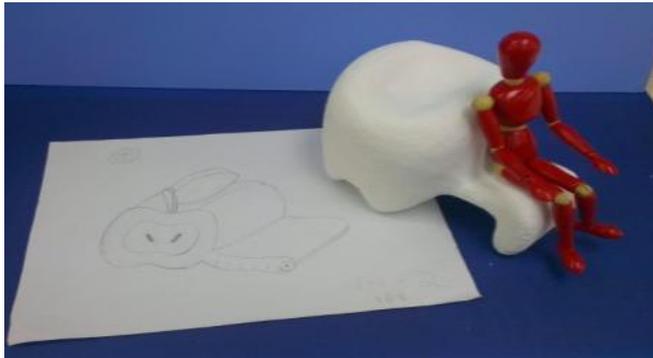
# 作品及參加臺北國際書展



# 座椅設計製作活動



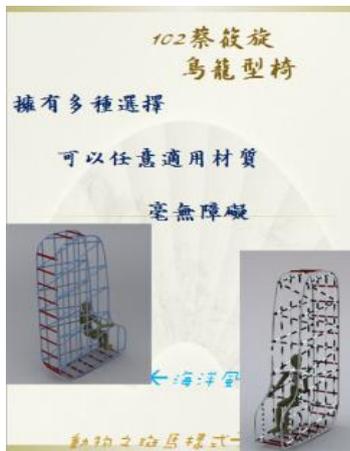
# 座椅設計作品



# 座椅設計電腦繪圖



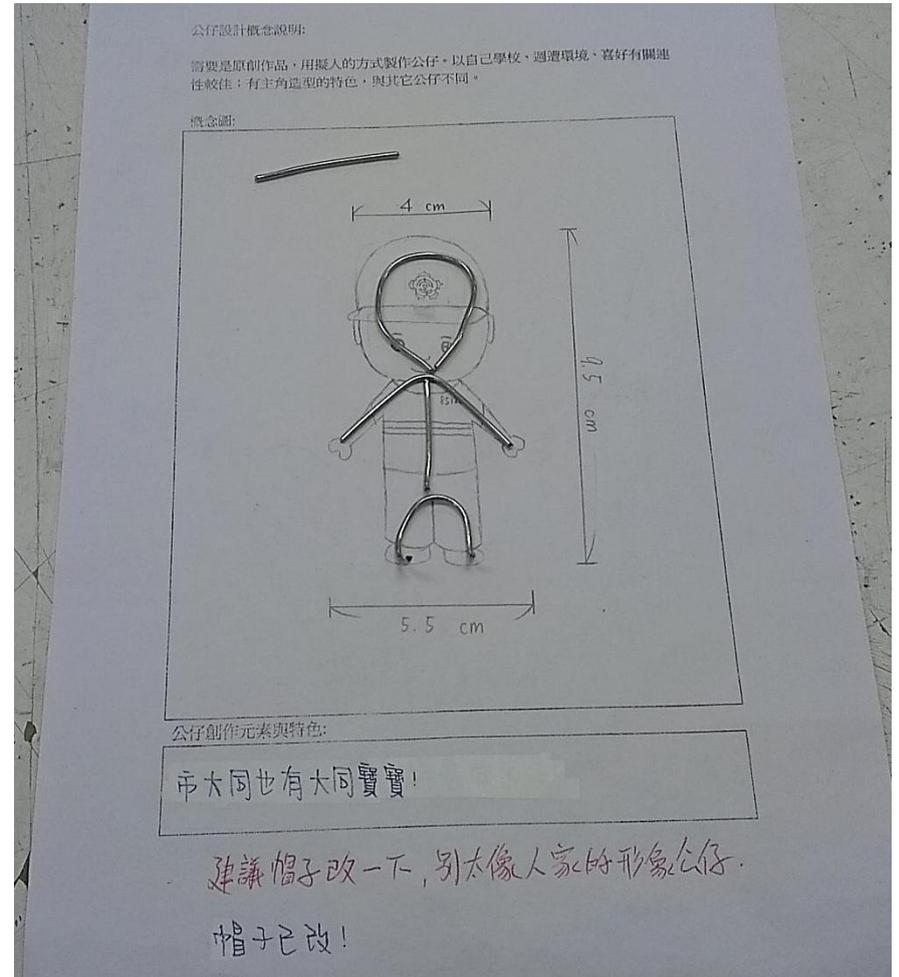
羅詩婷 座椅設計集



# 公仔設計製作活動



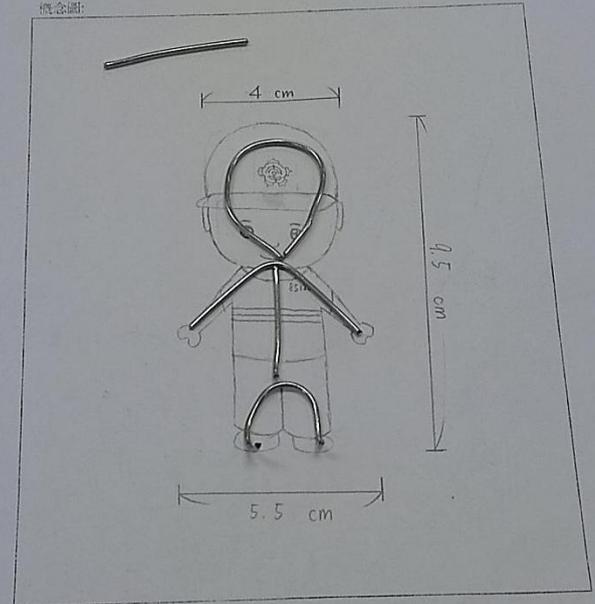
# 公仔設計製作活動



公仔設計概念說明:

需要是原創作品, 用擬人的方式製作公仔。以自己學校、週邊環境、喜好有關連性較佳; 有主角造型的特色, 與其它公仔不同。

概念圖:



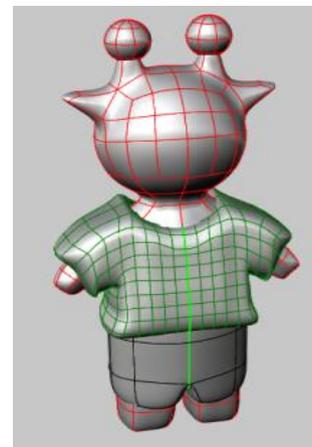
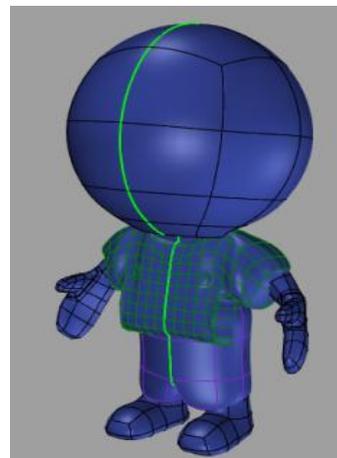
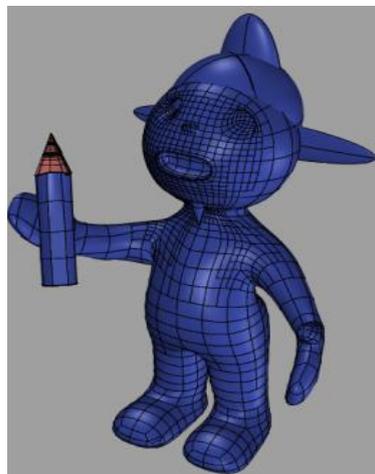
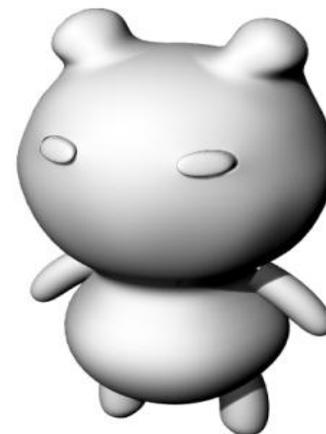
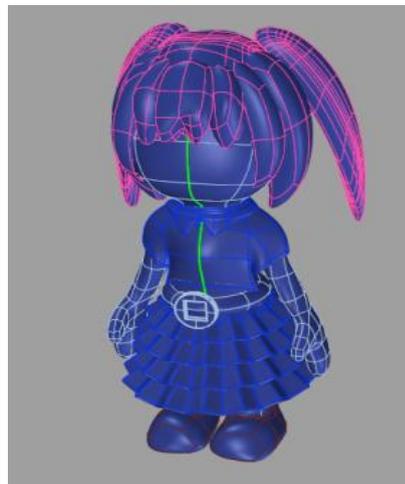
公仔創作元素與特色:

市大同也有大同寶寶!

建議帽子改一下, 別太像人家的形象公仔.

帽子已改!

# 公仔設計電腦繪圖



伊 通 街

戀戀

YITong St.

授課老師：徐瑞昌 老師

課

程

1. 基礎攝影
2. 專題攝影
3. 校外教學 (街大歡喜)
4. 伊通街藝文訪查
5. 街道家具狂想曲
6. 跨領域藝術創作

# 1. 基礎攝影



10201 王君閣-光影作畫

# 2. 專題攝影



10208 沈奕君

# 3. 校外教學 (街大歡喜)



發生在中山社區的藝術作品 值得我們學習

# 4. 伊通街藝文訪查



深入社區的藝文採訪 透過攝影 我們挖掘到許多感人故事

# 4. 伊通街藝文訪查



協助高瞻團隊 伊通 四平商圈 街頭展覽工作

# 4. 伊通街藝文訪查



社區祕寶一手照得獎

# 5. 街道家具狂想曲



發展立體創作 賦予城市街道新生命

# 6. 跨領域藝術創作



# 語文組-

# 現代文學



授課老師：許惠耳 老師



# ◎上學期授課內容

- 現代文學的建構分期介紹——以台灣文學為主軸  
1920~現今
- 現代文學的三大文類介紹1——散文
- 散文教學——旅遊文學、城市文學、愛情散文、  
飲食散文、科普散文、文本解讀
- 協同教學(生活科技科)  
我的藝文手札創作——文字、塗鴉、照片、票根、  
即興創作等等
- 活動課程——華山藝文特區參訪

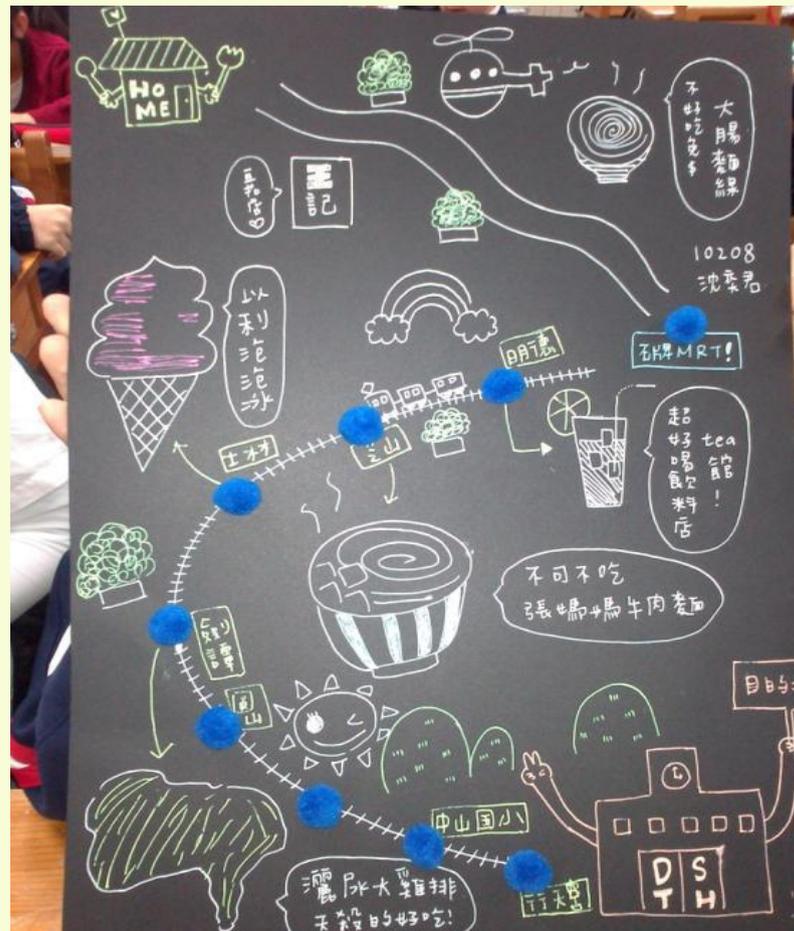
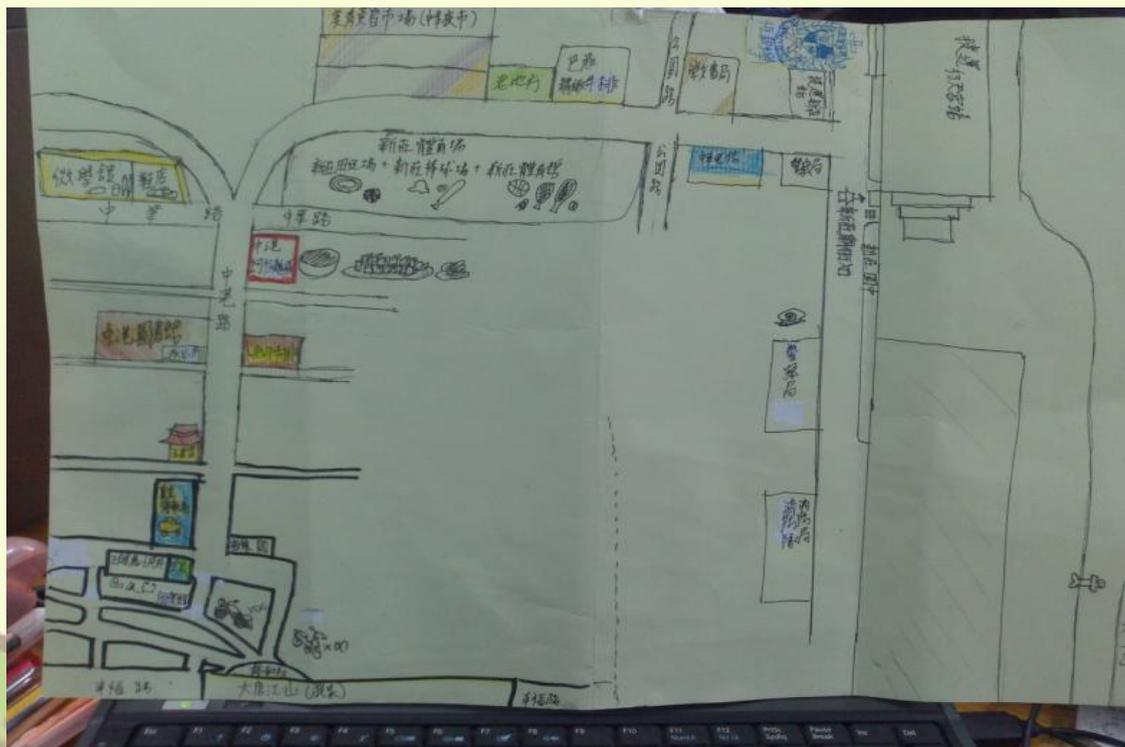
## ◎下學期授課內容

- 現代文學的三大文類介紹2——小說
- 現代文學的三大文類介紹3——新詩
- 現代文學的意象元素(以新詩為主、散文小說為輔)
- 活動課程——台北文青特展參訪
- 期末教學成果展



# ● 現代文學的三大文類介紹1——散文

## 城市文學——我的生活地圖



# 旅行文學



## (四) 從讀者的角度如何來看旅行文學

- 1、文章觀點是否具有獨特性？
- 2、是否對旅行的事物有新的認識、見解？
- 3、是否彰顯當地地方特色？
- 4、旅人是否在文章中表達足夠的參與度？





## 飲食散文

以「味蕾」為書寫主題的飲食文學

## 愛情散文

以三位女性作品看現代散文中的愛情書寫

張愛玲〈愛〉、張曉風〈地毯的那一端〉、簡媜〈水經〉

102班 14號 姓名 連盈盈

### 小說名：神遊記

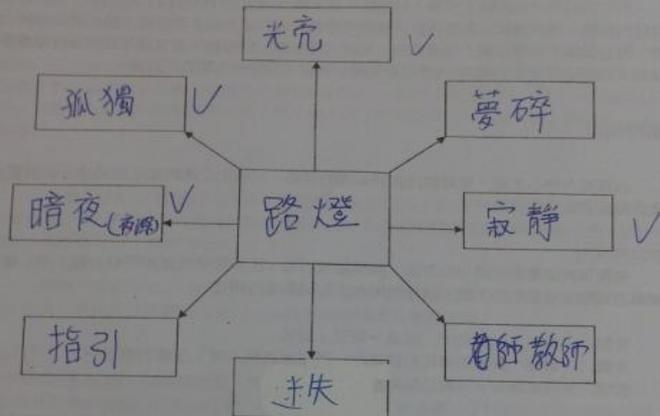
大綱 在這個陌生的新學校，我只狼狽過寧靜的學校生活。在選擇社團的那天下午，我被一個漂亮的學長強制拉進了他的社團。當天晚上，他就帶著我去向社團相關的老前輩們打招呼。

有條件鮮豔的超級大美女，我和她第一次見面就被強吻了，有鬍子長到及地的慈祥老爺爺，他帶帶著羞澀的傳統搖籃在身邊，還滿好吃的，還有一對嬌小可愛的龍鳳兄妹，他們最喜歡捉弄我，像是拉著我一口气從三樓階梯跳到二樓階梯。-咳，你問我平常的社團活動在做什麼？舉例來說，在大美女想換髮型時，帶梯子和大剪刀去修剪櫟樹的葉子，老爺爺背癢時，爬到樹上替他抓蟲；在雙胞胎換掉衣服時，到校門前的鳳凰與青龍雕像添上新的色彩。咳，你又問我這些事的前後項有什麼關聯？因為這個社團服務的對象都不是人啊！學長說，他們是接近神靈的存在，所以要用恭敬的心供養他們（我實在無法生出尊敬的心情）。我每天都有寫日記哦，借你看吧！

濃濃日本風  
挺有趣的。  
小說作業2

102班 聯想星星集體創作活動學習單 姓名 蔡宗平

步驟一：請各小組在新詩講義中擇一主題(以人物為主)，並聯想五個以上的詞彙。



步驟二：每組以中心為詩題，並以聯想星星中詞彙為每句使用之詞，寫出五行至十行的小詩。

路燈 孤獨而寂靜的  
佇立 在暗夜中  
微弱而和煦的燈光  
代替了 無用的萬千言語  
只知道 他像是一位教師  
希望 帶給  
夢碎之人 希望  
迷失之人 指引  
言或許 便是它的天職吧  
或許 或許

B+

# 現代文學的意象元素

以電視劇《後宮甄嬛傳》、余光中〈碧潭—載不動許多愁〉、朱天文〈世紀末的華麗〉為例

句型一 感性的譬喻

倒映在海面的暮色

1. 飄落的葉子是樹最輕的 呻吟
2. 漣漪是池塘的 新裙 明滅不定
3. 螢火蟲是夜歸者的 燈籠 的漁火
4. 夏日的晚雲是我 破碎的紅顏  
被暗礁打碎的浪花  
無人能收買 海洋多變的心情

※題旨的深化

小說家掌握了某種素材，卻要經過多年，主題才醞釀成功。據朱西甯說，最初寫〈狼〉寫了結尾獵狼的一段，約三千字左右，之後，改寫到兩萬字。〈狼〉現今以情節鋪展，交織出複雜的義蘊。原來的狼，現在也寫偷漢子的婦人，一實互迭現，狼的無可感化與婦人的蕩蕩照，對人性的深刻探討自有一番呈現。見一個題材孕育得久，內涵也滋榮了。



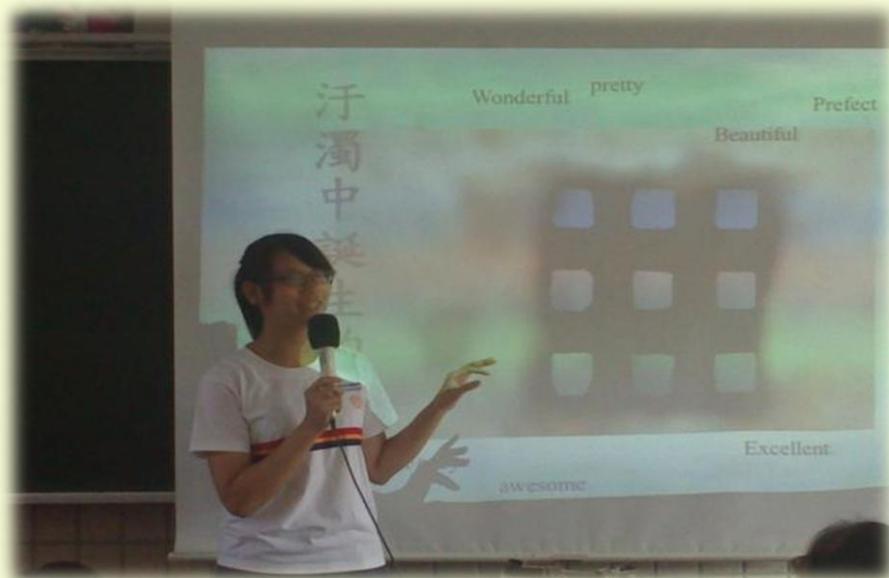
# 圖畫·詩創作

10213 許睿純



10209 沈家儀

所謂自由，  
不過是活在  
束縛中的  
倒影裡



# 藝文手札—

我的躍動思緒 隨筆創作  
點點滴滴 幻化成  
文字與符號的涓流







# 台北文青特展



# 我是文青



0261

走過70年代

點點滴滴是說不盡的.....