

讀 李 杜 觀 興 衰

唐

中宗 神龍元年 (A.D. 705)	李白 5 歲，父李客率領全家遷居綿州 青蓮鄉。
景龍 2 年 (A.D. 708)	「杜甫之祖父」杜審言卒，代表作〈早春遊望〉（雲霞出海曙，梅柳渡江春）。對律詩貢獻極大。
玄宗 開元 4 年 (A.D. 716)	1. 岳州刺史張說建西樓（李 杜詩中，始稱「岳陽樓」）。 2. 李白 16 歲。15 歲好神仙，約於開元 3 年作〈明堂賦〉。
5 年 (A.D. 717)	1. 杜甫 6 歲曾驚豔公孫大娘舞「劍器渾脫」。杜甫 7 歲始作詩。 2. 王維 17 歲作〈九月九日憶山東兄弟〉（遙知兄弟登高處）。
6 年 (A.D. 718)	李白 18 歲，作〈訪戴天山道士不遇〉（溪午不聞鐘）。
7 年 (A.D. 719)	王維作〈桃源行〉（月明松下房櫳靜，日出雲中雞犬喧）。
8 年 (A.D. 720)	1. 「吳中四士」張若虛卒，代表作〈春江花月夜〉（空裏流霜不覺飛，汀上白沙看不見）。 2. 王維為人抱不平，作〈息夫人〉（看花滿眼淚，不共楚王言）。
13 年 (A.D. 725)	1. 李白 25 歲，經巴渝，作〈早發白帝城〉。 2. 杜甫 14 歲，曾在岐王、崔九宅聽李龜年唱歌。
14 年 (A.D. 726)	1. 「邊塞詩派」王翰卒(?)，作〈涼州詞〉（醉臥沙場君莫笑）。 2. 李白 26 歲，作〈望廬山瀑布〉（疑是銀河落九天）。
16 年 (A.D. 728)	1. 李白 28 歲，作〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉。 2. 孟浩然 40 歲赴京師遊，作「微雲淡河漢」句，一座嘆服。
17 年 (A.D. 729)	李白 29 歲，作〈山中答俗人〉（笑而不答心自閒）。
22 年 (A.D. 734)	李白 34 歲作〈與韓荊州書〉（生不願封萬戶侯，但願一識韓荊州）。在江夏作〈江上吟〉（屈平辭賦懸日月，楚王臺榭空山丘）。
25 年 (A.D. 737)	王維 河西勞軍，作〈使至塞上〉（大漠孤煙直，長河落日圓）。
27 年 (A.D. 739)	玄宗追謚孔子為文宣王，確立萬世師表地位。
28 年 (A.D. 740)	1. 張九齡卒，代表作〈感遇四首〉（欣欣此生意，自爾為佳節）。

	2. 王維作〈漢江臨眺〉（江流天地外，山色有無中）。 3. 李白 40 歲〈客中作〉（但使主人能醉客，不知何處是他鄉）。 4. 楊氏為道士，號太真。天寶 4 年還俗，冊封貴妃，時 21 歲。
29 年 (A.D. 741)	1. 王維 41 歲，作〈終南別業〉（行到水窮處，坐看雲起時）。 2. 杜甫 30 歲壯遊，作〈畫鷹〉言志（何當擊凡鳥，毛血灑平蕪）。
天寶元年 (A.D. 742)	玄宗封莊子為「南華真人」、封列子為「沖虛真人」。
2 年 (A.D. 743)	李白 43 歲任供奉翰林，作〈清平調三首〉（借問漢宮誰得似？可憐飛燕倚新妝）、〈送友人入蜀〉（山從人面起，雲傍馬頭生）
3 年 (A.D. 744)	杜甫 33 歲作〈贈李白〉（飛揚跋扈為誰雄？）
5 年 (A.D. 746)	杜甫 35 歲〈飲中八仙歌〉（自稱臣是酒中仙，天子呼來不上船）。西歸長安。又作〈春日憶李白〉（清新庾開府，俊逸鮑參軍，渭北春天樹，江東日暮雲）以上作品，皆懷念李白而作。
玄宗 天寶 6 年 (A.D. 747)	李白 47 歲作〈經下邳圯橋懷張良〉（唯見碧流水，曾無黃石公。歎息此人去，蕭條徐泗空）。
12 年 (A.D. 753)	1. 李白 53 歲，作〈獨坐敬亭〉（眾鳥高飛盡，孤雲獨去閒）。 2. 杜甫 42 歲作〈麗人行〉（熱可炙手勢絕倫，慎莫近前丞相嗔）。
13 年 (A.D. 754)	1. 李白作〈秋浦歌〉（白髮三千丈，緣愁似箇長）。 2. 杜甫〈秋雨歎三首〉（堂上書生空白頭，臨風三嗅馨香泣） 宰相楊國忠竟謊報玄宗：雨雖多，不害稼也。
14 年 (A.D. 755)	1. 李白 55 歲在宣城，作〈贈汪倫〉（桃花潭水深千尺，不及汪倫送我情）。 2. 杜甫 44 歲作〈自京赴奉先詠懷五百字〉（杜陵有布衣，老大意轉拙……朱門酒肉臭，路有凍死骨！）。 又諷刺安祿山，作〈後出塞五首〉（借問大將誰，恐是霍嫖姚）。 3. 安史之亂爆發，陷東京洛陽。顏真卿起兵討賊。
15 年 (A.D. 756)	72 歲玄宗偕楊貴妃避難，貴妃 38 歲賜死在馬嵬驛。

肅宗 至德元年 (A. D. 756)	1. 7月，肅宗即位<u>靈武</u>，改元至德。 2. 「詩家天子」<u>王昌齡</u>卒(?)，代表作〈出塞〉(秦時明月漢時關)、〈閨怨〉(悔教夫婿覓封侯)。 3. <u>永王 李璘</u>聘請<u>李白</u>入幕。作〈猛虎行〉(張良未遇韓信貧，劉項存亡在兩臣)、〈別內赴征〉(白玉高樓看不見，相思須上望夫山)。內，自稱其妻。 4. <u>杜甫</u>〈晦日尋崔駢〉「長鯨吞九州。地軸為之翻」指<u>安史</u>之亂。 5. <u>杜甫</u>於8月聞肅宗即位，奔行在為賊所得，滯留<u>長安</u>，45歲作〈月夜〉(遙憐小兒女，未解憶長安)。又於10月作〈悲陳陶〉(野曠天無戰聲，四萬義軍同日死)。 6. <u>王維</u>困<u>長安</u>，為賊奏樂，痛哭作〈凝碧詩〉(百官何日再朝天?)。
肅宗 至德2年 (A. D. 757)	1. <u>杜甫</u> 46歲作〈春望〉；冒險逃出<u>長安</u>，奔<u>鳳翔</u>行在，再往<u>鄜州</u>省親，作〈北征〉(慟哭松聲迴，悲泉共幽咽)、〈羌村三首〉(夜闌更秉燭，相對如夢寐)。 2. <u>郭子儀</u>收復<u>東京</u>。<u>上皇玄宗</u>自<u>蜀</u>還<u>京</u>，<u>寶應元年</u>(A. D. 762)崩殂，享壽78歲。 3. <u>李白</u> 57歲作〈永王東巡歌〉(但用<u>東山</u> <u>謝安石</u>，為君談笑靜胡沙)。永王兵敗，<u>李白</u>被囚，作〈在潯陽非所寄內〉。
乾元2年 (A. D. 759)	1. <u>李白</u>因永王兵敗遭貶而上<u>三峽</u>，幸天旱大赦，59歲喜作〈早發<u>白帝城</u>〉(一說25歲作)回舟<u>江陵</u>，南遊<u>岳陽</u>作〈與<u>夏十二</u>登<u>岳陽樓</u>〉(雁引愁心去，山啣好月來)、〈望<u>鸚鵡洲</u>懷<u>禰衡</u>〉。 2. <u>杜甫</u> 48歲不知，作〈夢<u>李白</u>二首〉(恐非平生魂)、〈天末懷<u>李白</u>〉(文章憎命達)、〈寄<u>李十二白</u>〉(筆落驚風雨，詩成泣鬼神)。又為救<u>房琯</u>犯顏，被貶<u>華州</u>，沿途作「三吏三別」共六首。
寶應元年 (A. D. 762)	1. 代宗召<u>嚴武</u>入朝，常受其接濟的<u>杜甫</u>作〈<u>奉濟驛重送嚴公</u>四韻〉(遠送從此別，青山空復情。幾時杯重把？昨夜月同行)。 2. <u>杜甫</u> 51歲作〈戲為六絕句〉開「絕句論詩」之先河。 3. 「詩仙」<u>李白</u> 62歲作〈<u>臨終歌</u>〉(大鵬飛兮振八裔，中天摧兮力不濟)，11月以「腐脇疾」卒於<u>當塗</u>，代表作〈古風〉(自從<u>建安</u>來，綺麗不足珍)、〈<u>長干行</u>〉、〈<u>送友人</u>〉、〈<u>蜀道難</u>〉等。

代宗 廣德元年 (A. D. 763)	1. <u>安史之亂</u>結束(歷時七年又兩個月)。 2. <u>杜甫</u> 52歲流寓<u>梓州</u>，作「生平第一首快詩」〈<u>聞官軍收河南河北</u>〉(白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉)。
2年 (A. D. 764)	1. <u>劍南節度使嚴武</u>邀<u>杜甫</u>返<u>成都</u>，途中作〈登樓〉(萬方多難此登臨)、〈<u>房太尉墓</u>〉(近淚無乾土，低空有斷雲)。房太尉，即故相<u>房琯</u>。 2. <u>杜甫</u> 53歲在<u>成都</u>作〈絕句二首〉(一行白鷺上青天)〈<u>丹青引贈曹將軍霸</u>〉(意匠慘澹經營中)。獨宿節度使府，作〈宿府〉(中天月色好誰看)。
永泰元年 (A. D. 765) <u>盛唐結束</u>	1. <u>杜甫</u>辭<u>嚴武</u>幕職，歸居草堂。後離<u>成都</u>，幾經流離至<u>忠州</u>，因<u>高適</u>卒，以詩悼曰：「獨步詩名在」。 ※<u>高適</u>與<u>岑參</u>齊名，人稱<u>高 岑</u>。 <u>高適</u>代表作有〈<u>別董大</u>〉(莫愁前路無知己，天下誰人不識君!)、〈<u>燕歌行</u>〉(男兒本自重橫行，天子非常賜顏色)。 2. <u>杜甫</u> 54歲由<u>忠州</u>去<u>雲安</u>舟行，作〈<u>旅夜書懷</u>〉(飄飄何所似)。
2年 (A. D. 766) (大曆元年) <u>中唐肇始</u>	<u>杜甫</u> 55歲移居<u>夔州</u>，作〈<u>八陣圖</u>〉；詠<u>夔州 武侯廟</u>古柏，作〈<u>古柏行</u>〉(古來才大難為用)；移居<u>西閣</u>，作〈<u>閣夜</u>〉(五更鼓角聲悲壯，<u>三峽</u>星河影動搖)。
代宗 大曆2年 (A. D. 767)	<u>杜甫</u> 56歲作〈<u>秋興八首</u>〉(第八首：昆吾御宿自逶迤，紫閣峰陰入<u>漢陵</u>。香稻啄餘鸚鵡粒，碧梧棲老鳳凰枝。佳人拾翠春相問，仙侶同舟晚更移。<u>綵筆昔曾干氣象，白頭今望苦低垂</u>)。又作〈<u>詠懷古跡五首</u>〉、〈<u>登高</u>〉(<u>無邊落木蕭蕭下</u>)、〈<u>觀公孫大娘弟子舞劍器行并序</u>〉(<u>五十年間似反掌，風塵瀕洞昏王室</u>)。
3年 (A. D. 768)	<u>杜甫</u> 57歲離開<u>夔州</u>出<u>峽</u>東下，至<u>岳州</u>，作〈<u>登岳陽樓</u>〉(老病有孤舟)、〈<u>江漢</u>〉(落日心猶壯，秋風病欲蘇)。
5年 (A. D. 770)	1. 「詩聖」<u>杜甫</u> 59歲暮春重逢大歌唱家<u>李龜年</u>，憶起14歲往事，作〈<u>江南逢李龜年</u>〉(正是江南好風景，<u>落花時節又逢君</u>)。秋冬之際，自<u>潭州</u>赴<u>岳州</u>途中，作絕筆詩〈<u>風疾舟中，伏枕書懷三十六韻，奉呈湖南親友</u>〉(戰血流依舊，軍聲動至今)。 2. <u>杜甫</u>逝後，<u>元稹</u>作墓誌銘：「自有詩人以來，未有如<u>子美</u>者」。

