

# 「海洋台灣」劇本

胡湘慧

## 文建會二〇〇四兒童音樂短劇創作獎

時 間：10-15 分鐘

舞 台：教室

人 數：30 人（人員可自行調配；可分演員組、道具組）

故事大綱：藍芃擔任船長的父親每次出遠門，他就喜歡放學後來看海。傍晚時分，安平外海的砂又白又細。有一天，他在海邊走著走著，突然看到一個玻璃瓶子擱在淺灘上，一時好奇，他把它撿了起來，瓶子裡面留有一張紙條……..。紙條的訊息回到過去—十七世紀東印度公司首次航行來到台灣，接觸到原住民族群文化之後，經過一番交流，打開貿易之門，交換麻布、檳榔、鹿皮、樟腦等等，把台灣推向國際貿易舞台。

角色：藍芃（男主角，12 歲，著現代學生衣褲）、船長（著十七世紀初船長服飾）、水手五人（著十七世紀初水手服飾）、傳教士（著十七世紀初傳教士服飾、十字架）、平埔族人五人（酋長、勇士，平埔族服飾）、梅花鹿（三人飾演，梅花鹿道具）招潮蟹一家（3 人飾演，螃蟹道具）、紅樹林（2 人飾演，紅樹林道具）。

道具：長條形藍色玻璃紙、土黃色壁報紙、螃蟹、紅樹林道具、十七世紀威廉王子號船隻。

（第一幕）「二十一世紀的海邊」【海浪聲、海鳥聲 10-15 秒，舞台燈光漸亮】

【海浪聲、海鳥聲以及慢慢響起鋼琴音樂】

【海洋序曲】

動作：招潮蟹爸、媽、小蟹子（吹泡泡）一家和樂在沙灘上玩，此時風和日麗，海浪不時拍打岸邊（藍色玻璃紙由小朋友在舞台左邊搖動）。

小蟹子：媽媽，媽媽（小蟹子跟在媽媽背後，一家人玩起捉迷藏。）

微風吹拂著紅樹林（紅樹林道具輕輕搖動身軀，伸懶腰），沙灘一望無際（土黃色壁報紙展開在舞台前）。

藍芃手裡拿著父親送他的小玩偶（海豚造型），靜靜地走在海邊（從舞台左方出現）（舞台右方有些海灘遊客）

動作：看著遊客玩得興高采烈（拿起布偶）對著它說：爸爸什麼時候才會回來？

我好想跟著爸爸一起去航海喔。唉！

動作：小蟹子躲進紅樹林，捉迷藏玩得興高采烈，卻被一旁的遊客捉起來（遊客

拎著小蟹子耳朵)。(藍色玻璃紙由小朋友在舞台左邊搖動)

小蟹子：救命啊！救命啊！

動作：母蟹一聽趕緊跑過來，用她的大螯，用力夾住遊客的手，遊客露出痛苦表情。

動作：藍芃(嘆口氣搖搖頭)走著走著撿起遊客丟過來的皮球，很羨慕地看著別人一家和樂玩耍的模樣。突然，他看到沙灘上有一只瓶子，他好奇地拾起擱在淺灘上的這只瓶子，瓶中有一封信。(此時音樂稍快反覆，藍芃好奇的打開瓶子來看，裡面有張紙，紙張非常長，他仔細地閱讀，逐漸露出驚訝的表情)

(音樂反覆之後才出現這個動作，此時舞台燈光忽明忽暗，連閃三次，海浪聲由小而大，黑暗中藍芃手拿瓶子和玩偶退居在舞台左方的角落)

(第二幕)「十七世紀的海邊」【海浪聲、海鳥聲 10-15 秒，舞台燈光漸亮，響起汽笛聲，威廉王子號慢慢從舞台右方推進，五位水手站在船首一陣歡呼，船長從後方一把搶過望遠鏡。】

(飾演梅花鹿的演員在紅樹林裡跳來跳去)

【海豚、海鳥叫聲】【歌曲：船長水手之歌】

水手：看到陸地了。(飾演梅花鹿的演員在紅樹林裡跳來跳去)

船長：WA！Formosa (福爾摩莎)

傳教士：OH！My God！（左手裡拿著十字架、右手摸著額頭，表情動作誇張)

【歌詞】

船長：這是一個好寶島

水手們(合)：Formosa

船長：你看那野鹿在奔跑，你看那森林在微笑

水手們(合)：Formosa

船長：我們的夢想將在此實現，我們的王國將在此建造

全體(合)：Formosa

動作：船長率領大家陸續上岸，正當大家七嘴八舌討論，興奮之情溢於言表時，突然一隻梅花鹿中箭，從紅樹林中跑出來，跑到船長、水手面前倒下，後面跟著出現平埔族人五人(著原住民服飾)，大家一臉既驚訝又好奇地觀察對方(彼此繞著梅花鹿走)，原住民揮舞著番刀，水手們則拿出腰間的刀，做出張牙舞爪的動作。

【歌曲：海洋台灣】

### 【歌詞】

原住民唱（走到舞台左方）：這是什麼人，  
長得跟我們不一樣，  
瞧他穿的衣服多奇怪。

招潮蟹合唱：在我看來都一樣，在我看來都奇怪。

原住民唱（走到舞台右方）：這是什麼人，  
高高鼻子金髮藍眼睛，  
瞧他用的東西多奇怪。

招潮蟹合唱：在我看來都一樣，在我看來都奇怪。

突然，倒在地上的梅花鹿掙扎起身想要逃走，兩群人馬拉住鹿角與鹿頭，拔起河來。最後用力過猛，兩方人馬倒地，梅花鹿趁機逃跑。

傳教士吟詠（走到舞台中間）：神愛世人，我愛你們！彼此相親相愛。

### 【海洋台灣之歌】

動作：傳教士（拉起一個平埔族女人和船長到舞台中間）。傳教士手中拿出麻布、檳榔……等等物品示好，平埔族人感到好奇。接著酋長拿起檳榔嚼一嚼（表情十分興奮），又把它拿給其他的平埔族人分享，大家嘖嘖稱奇（露出稱羨的表情）。

（音樂反覆一次時的動作是平埔族人跑到威廉王子號上，東摸西摸）

於是兩方人馬擁抱和解，平埔族人（從舞台後面）將一匹匹鹿皮、一棵棵木材運上船（口中嚼檳榔）。一邊手還拿著煙草，水手則和平埔族婦女打情罵俏。

動作：小蟹子一家人在旁邊看了直嘆息。

※ 所有的道具在這個時候退場

### 【海豚、海鳥叫聲、海浪聲】

（第三幕）「二十一世紀海邊」【海豚、海鳥叫聲、海浪聲 10-15 秒】

此時燈光忽明忽暗至全部熄滅（藍芄站立的地方投注燈光）。

藍芄唸著信（口白）：1620 年荷蘭東印度公司來到台灣，帶來一些麻布、煙草、檳榔，卻運走了更多的梅花鹿皮、木材，（此時從舞台右方衝出兩位檳榔西施，妖嬈的打扮一直向觀眾席叫賣，藍芄和招潮蟹露出不可思議的表情望著她們。）

藍芄：（繼續接著說）還演變成台灣特有的檳榔文化和檳榔西施。

動作：所有的演員都出場，一起合唱。

### 【海洋尾聲】

【歌詞】

(合)：我們來自，我們來自，壯闊的海洋。

生命的搖籃，賦於我們，賦於我們泉源的力量。

船長： 乘風破浪，不畏艱險，貿易賺大錢，我最擔當。

酋長： 在一個洶湧的港灣，我們偶然相遇，遠方的朋友海上來，帶來朝陽訊息，  
真高興。

傳教士： 大家是神的子女，不分彼此，四海本是一家人。

蟹： 一家都是人 (小蟹子一家人抱在一起，用大螯高聲唱出，表情誇張)

(合)：海風起波浪，天空飄白雲，風雷的意志，到處航行。

我們來自，我們來自，壯闊的海洋。

開朗的性格，以海為家，熱情奮發，照亮未來。

(劇終)