

現代版儒林外史——錢鍾書「圍城」諷刺舉隅

一、諷刺知識份子空談愛國：（船上回國留學生）天涯相遇，一見如故，談起外患內亂的祖國，都恨不得立刻就回去為它服務。船走得這樣慢，大家一片鄉心，正愁無處寄託，不知哪裡忽來了兩副麻將牌。麻將當然是國技，又聽說在美國風行；打牌不但有故鄉風味，並且適合國際潮流。妙得很，人數可湊成兩桌而有餘，所以除掉吃睡覺以外，他們成天賭錢消遣。

二、孩子不足兩歲，眉毛高高在上，跟眼睛遠隔得彼此要害相思病，活像報上諷刺畫（漫畫）裏中國人的臉。

三、方鴻漸想解除在中國的婚約，遂寫信告訴父親：「每攬鏡自照，神寒形削，清癯非壽者相。竊恐我躬不閱，周女士或將貽誤終身。」誰知父親來信痛罵一頓：「吾不惜巨資，命汝千里負笈，汝埋頭攻讀之不暇，而有餘閒照鏡耶？汝非婦人女子何須置鏡？……且父母在，不言老，汝不善體高堂念遠之情，以死相嚇，喪心不孝，於斯而極！當是汝校男女同學，汝睹色起意，見異思遷；汝託辭悲秋，吾知汝實為懷春，難逃老夫洞鑒也。若執迷不悔，吾將停止寄款，命汝休學回家，明年與汝弟同時結婚。」嚇得鴻漸趕快寫信解釋：鏡子是室友買的。

四、諷刺崇洋媚外：事實上，惟有學中國文學的人非到外國（留學）不可。因為一切其他科目像數學、物理、哲學、心理、經濟、法律等等都是從外國灌輸進來的，早已洋氣撲鼻；只有國文是國貨土產，還需要外國招牌，方可維持地位，正好像中國官吏、商人在本國剝削來的錢要換外匯，才能保持國幣的原來價值。五、留學文憑的重要：這一張文憑，彷彿有亞當、夏娃下身那片樹葉的功用，可以遮羞包醜；小小一方紙能把一個人的空疏、寡陋、愚笨都掩蓋起來。自己沒有文憑，好像精神上赤條條的，沒有包裹。

六、一家門面還像樣的西菜館：從冷盆到咖啡，沒有一樣東西可口：上來的湯是涼的，冰淇淋倒是熱的；魚像海軍陸戰隊，已登陸好幾天；肉像潛水艇士兵，曾長時期伏在水裏；除醋以外，麵包、牛奶、紅酒無一不酸。侍者上了雞，碟子裏像禮拜堂定風針上鐵公雞施捨下來的肉。

七、諷刺有條件的婚姻：許多人談婚姻，語氣彷彿是同性戀愛，不是看中女孩本人，是羨慕她的老子或她的哥哥。

八、演講忘了帶稿：（方鴻漸）除掉開頭幾句話，其餘全嚇忘了。拚命追憶，只像把篩子去盛水。一著急，注意力全集中不起來，思想的線索要打成結又鬆了。隱約還有些事實的影子，但好比熱鬧地方等人，瞥眼人堆裡像是他，走上去找，又不見了。心裏正想著捉迷藏，呂校長鞠躬請他演講，下面一陣鼓掌……

九、男生害羞：大學同學的時候，他（方鴻漸）老遠看見我們臉就漲紅，愈走進臉愈紅，紅得我們瞧著都身上發熱難過。我們背後叫他「寒暑表」，因為他臉色忽升忽降，表示出他跟女學生距離的遠近，真好玩！

十、情敵相見：趙辛楣和鴻漸拉拉手，傲兀地把鴻漸從頭到腳看一下，好像鴻漸是頁一覽而盡的大字幼稚園讀本。