

第一週 (2/5 [日] ~ 2/11 [六])

一、佳句

1. 天下無難事，只怕有心人；天下無易事，只怕粗心人。(袁枚)
2. 生命像一股激流，沒有岩石和暗礁，就激不起美麗的浪花！(羅曼羅蘭)
3. 弱者等待時機，強者創造時機。(居禮夫人)
4. 受苦的人，沒有悲觀的權利。(尼采)
5. 心靈純潔的人，生活充滿甜蜜與喜悅！(托爾斯泰)

6.

二、心情札記

### 三、小故事

#### (一) 鯊魚與魚

曾有人做過實驗，將一隻最兇猛的鯊魚和一群熱帶魚放在同一個池子，然後用強化玻璃隔開。最初，鯊魚每天不斷衝撞那塊看不到的玻璃，耐何這只是徒勞，牠始終不能過到對面去。而實驗人員每天都有放一些鯽魚在池子裡，所以鯊魚也沒缺少獵物，只是牠仍想到對面去，想嘗試那美麗的滋味，每天仍是不斷的衝撞那塊玻璃。牠試了每個角落，每次都是用盡全力，但每次也總是弄的傷痕累累，有好幾次都渾身破裂出血，持續了好一些日子。每當玻璃一出現裂痕，實驗人員馬上加上一塊更厚的玻璃，後來，鯊魚不再衝撞那塊玻璃了，對那些斑斕的熱帶魚也不再意，好像他們只是牆上會動的壁畫。

牠開始等著每天固定會出現的鯽魚，然後用他敏捷的本能進行狩獵，好像回到海中不可一世的兇狠霸氣。但這一切只不過是假像罷了，實驗到了最後的階段，實驗人員將玻璃取走，但鯊魚卻沒有反應，每天仍是在固定的區域游著，牠不但對那些熱帶魚視若無睹，甚至於當那些鯽魚逃到那邊去，他就立刻放棄追逐，說什麼也不願再過去。

實驗結束了，實驗人員譏笑牠是海裡最懦弱的魚。

可是失戀過的人都知道為什麼，牠怕痛。

#### (二) 忽略等於遺忘

即將出嫁的女兒開始搬家，先提走了三箱衣服，再拿出一盒化妝品和兩個枕頭、四個玩具。最後，搬走了自己房間的小電視，一直為女兒拉著門的母親，看見小電視，突然掩面而泣。女兒呆住了，匆匆把電視放下，過去安慰母親：「媽！妳怎麼了？」

「我看到電視，忍不住了！」

「電視？」女兒不解地說：「那是我自己花錢買的啊！」

「我知道，我只是哭電視，不是哭妳拿走電視。」

母親又抽搐了一陣，平靜了，緩緩地說：「當年，妳小的時候，我們家很窮，沒有電視，一家人總坐在客廳聊天；然後，買了電視，一家人還是聚在客廳，雖然眼睛都盯著電視，在廣告時還能聊上幾句；後來，你們都逐漸長大了，買了自己的小電視，吃完飯就躲進房間，看自己喜歡的節目，不過我總還能從門縫裡看見你們。」

沉默了一下，母親搖著頭、咬著唇：「而今，妳老爸迷上卡拉 OK，經常夜裡不回家，在外面盯著電視唱。至於妳搬家，媽為妳織的毛衣，全留在櫃子裡；媽送妳的，親手畫的畫，也留在牆上，妳卻沒忘記拿走這小電視……」

女兒愣住了，想到過去二十年的種種，突然緊緊抱住母親，相擁而泣。親情不容易被遺忘，只是容易被忽略——「忽略等於遺忘」！友情也是一樣容易被忽略，永遠不要忘記朋友對自己的好。

◎我見我思：

第二週 (2/12 [日] ~ 2/18 [六])

一、佳句

1. 信心是命運的主宰！(海倫凱勒)

2. 有自信心的人，可以化渺小為偉大，化平庸為神奇。(蕭伯納)

3. 冬天到了，春天還會遠嗎？(雪萊)

4. 人可以被消滅，不可以被打敗！(海明威)

5. 黑夜無論怎樣漫長，白晝總會到來。(莎士比亞)

6.

二、心情札記

### 三、小故事

#### (一) 一壺清水

在一次隆重熱鬧的豐年祭慶典中，大酋長要求每一戶家庭都要捐出一壺酒，並且倒在一個大桶子裡，讓大家都可以共享。

只看到每一戶都鄭重其事的倒下家裡釀的酒，很快的就集滿了一大桶。在慶典接近尾聲時，酋長拔掉了木塞子，每個人的杯中都注滿一大杯酒，當大伙一飲而盡時，才發現喝下去的都是清水。

#### (二) 精明的最高境界是厚道

有位建築商，年輕時就以精明著稱於業內。那時的他，雖然頗具商業頭腦，做事也成熟幹練，但摸爬滾打許多年，事業不僅不見起色，最後竟還以破產而告終。在那段失落而迷茫的日子裏，他不斷地反思自己失敗的原因，但想破腦殼也找尋不到答案，論才智，論勤奮，論計謀，他都不遜於他人，為什麼有人成功了，而他卻離成功越來越遠呢？百無聊賴的時候，他來到街頭漫無目的地閑轉，路過一家書報亭，就買下一張報紙隨便翻翻。看著看著，他的眼前豁然一亮，報紙上的一段話如電光火石般擊中他的心靈。他迅速回到家中，把自己關在小屋裏，整夜整夜地進行思考。

後來，他以僅剩的一萬元為本金，再戰商場。這次，他的生意好像被施加了魔法，從雜貨鋪到水泥廠，從包工頭到建築商，一路順風順水，合作夥伴趨之若鶩。短短的幾年內，他的資產就突飛猛進到一億元，創造了一個商業神話。有很多記者追問他東山再起的秘訣，他只透露四個字：只拿6分。

又過了一些年，他的資產如滾雪球般越來越大，達到了100億台幣。有一次，他來到大學演講，其間不斷有學生提問，問他從一萬元變成一百億到底有何秘訣。他笑著回答，因為我一直堅持少拿2分。學生們聽得如墜雲裏霧中。望著莘莘學子渴望成功的眼神，他終於揭秘了一段往事。

他說：「當年我在街頭看見一張採訪李澤楷的報紙，讀後很有感觸。記者問李澤楷，你的父親李嘉誠究竟教會了你怎樣的賺錢秘訣？李澤楷說，我的父親從沒告訴我賺錢的方法，只教了我一些做人處世的道理。記者大驚，不信。李澤楷又說，父親叮囑過，你和別人合作，假如你拿7分合理，8分也可以，那我們李家拿6分就可以了。說到這兒，他動情地說，這段採訪我看了不下一百遍，終於弄明白一個道理：精明的最高境界就是厚道。

細想一下就知道，李嘉誠總是讓別人多賺2分，所以每個人都知道和他合作會賺到便宜，所以更多的人願意和他合作。如此一來，雖然他只拿6分，但生意卻多了100個，假如拿8分的話，100個會變成5個。到底哪個更賺呢？奧秘就在其中。我最初犯下的最大錯誤就是過於精明，總是千方百計地從對方身上多賺錢，以為賺得越多，就越成功，結果是，多賺了眼前，輸光了未來。」

演講結束後，他從包裏掏出了一張泛黃的報紙，正是採訪李澤楷的那張，多年來他一直珍藏著。報紙的空白處，端端正正地有一行毛筆書寫的小楷：7分合理，8分也可以，那我只拿6分。他說，這就是一百億的起點。精明的最高境界是厚道。這，也許就是對「捨得」最佳的解讀吧？

#### ◎我見我思：

第三週 (2/19 [日] ~ 2/25 [六])

一、佳句

1. 書山有路勤為徑，學海無涯苦作舟。(俗語)
2. 春冰薄，人情更薄；登天難，求人更難。(俗語)
3. 以善氣迎人，親如兄弟；用惡氣迎人，害於干戈。(俗語)
4. 學問好比腸胃裡的食物，裝下多少並不重要，吸收多少才重要。
5. 地上長菜，就不會長草；心中有善，就不會為惡。(俗語)
- 6.

二、心情札記

三、小故事

(一) 熱心 or 雞婆

有一個阿婆趕火車準備到另一山頭山村幫女兒接生。可是女兒的婆家是一個很偏僻的小地方，火車只經過不停的。阿婆就一直拜託車長，希望他能答應她的要求，停那一站讓她下車，車長也很為難。考慮了很久，車長還是不敢答應那老婆婆的要求，終於他想到了一個好辦法。車長對阿婆說：「我到那一村時會故意放慢車速，到時你就跳車，這樣我就不用停車，而你也可以順利下車。」阿婆連忙點頭，直說這主意不錯。就在接近那一站時，車長果然放慢車速，阿婆站在火車的第一節預備好，就跳下火車。因為跳下火車重力加速度的關係，所以阿婆並沒有馬上停下來，而是在火車旁的月台慢跑。就在火車最後一節經過阿婆時，一個年輕人一把抓起了阿婆，把阿婆拉上火車，「唉呦！阿婆ㄟ~~！好險你遇到我哩，要不這班火車你就趕不上了。」

## （二）瓶子與改變的智慧

培訓班上，企業界的精英們正襟危坐，等著聽管理教授的關於企業運營的報告。門開處，教授走進來，左手提著個包，右手擎著個脹得圓鼓鼓的氣球。精英們覺得很奇怪，但還是有人拿出筆和本子，準備記下教授精闢的分析和坦誠的忠告。

「噢，不，不！」教授說道：「你們不用記，只要用眼睛看就足夠了，我的報告將非常簡單。」教授從包裏拿出一隻開口很小的瓶子放在桌上，然後指著氣球對大家說：「誰能告訴我怎樣把這只氣球裝到這只瓶子裏去？當然，你不能這樣，碰！」教授滑稽地做了個氣球爆炸的手勢。眾人面面相覷，都不知教授葫蘆裏賣的什麼藥。終於，一位精明幹練的女士說：「我想，也許可以改變它的形狀。」

「改變它的形狀？嗯，很好，你可以為我們演示一下嗎？」

「當然。」女士走到台前，拿起氣球小心翼翼地捏弄。她想利用橡膠柔軟可塑的特點，把氣球一點點塞到瓶子裏。但這遠遠不像她想的那麼簡單，很快她發現自己的努力是徒勞的，於是她放下手裏的氣球，道：「很遺憾，我承認我的想法行不通。」

「還有人要試試嗎？」沒人回答。「那麼好吧，讓我來試一下。」教授道。他拿起氣球，三下二下解開氣球嘴上的帶子，「嗤」地一聲，氣球變成一個軟奄奄的小袋子。教授把這個小袋子塞到瓶子裏，只留下吹氣的口兒在外面，然後用嘴銜住，用力吹氣。很快，氣球鼓起來，脹滿在瓶子裏。教授再用帶子把氣球嘴兒紮緊。「瞧，我改變了一下方法，問題解決了。」教授露出了滿意的微笑。

教授轉過身，拿起筆在寫字板上寫了個大大的「變」字，說：「當你遇到一個難題，解決它很困難，你可以改變你的方法。」他指指自己的腦袋，「思想的改變，現在你們知道它有多麼重要了，這就是我今天要說明的。」精英們開始交頭接耳。教授按按雙手，示意大家安靜，然後說：「現在，我們做第二個遊戲。」他的目光將眾人掃視一遍，指著一個戴眼鏡的男子說，「這位先生，你願意配合我完成這個遊戲嗎？」「願意。」戴眼鏡的先生走到台前。教授說：「現在請你用這只瓶子做出五個動作，什麼動作都可以，但不能重複。好，請開始。」

戴眼鏡的男子拿起瓶子、放下瓶子、扳倒瓶子、豎起瓶子、移動瓶子，五個動作瞬間完成。教授點點頭，道：「請你再做五個，但不要與剛才做過的重複。」戴眼鏡的男子又很輕易地完成了。「請再做五個。」……等教授第五次發出同樣的指令時，戴眼鏡的男子已滿頭大汗，狼狽不堪。教授第六次說出「請再做五個」時，戴眼鏡的男子突然大吼一聲：「不！我寧願摔了這瓶子也不想再讓它折磨我的神經了！」戴眼鏡的男子把瓶子重重地放在臺上，憤憤地走回到自己的座位。

精英們笑了，教授也笑了，他面向大家：「你們看到了，『變』有多難！連續不斷地『變』幾乎使這位先生發瘋，可你們比我還清楚，商戰中『變』有多麼重要。我知道那時你們就是發瘋也要選擇『變』，因為不變比發瘋還要糟，那意味著死亡。」現在，精英們對這場別開生面的報告品出點味兒來了，他們微笑地互相交換著目光。

停了片刻，教授又開口了：「現在，還有最後一個問題，這是個簡單的問題。」他從包裏拿出一隻開口很大的瓶子放到臺上，指著那只裝氣球的瓶子說：「誰能把它放到這只新瓶子裏去？」精英們都看到這只新瓶子並沒有原來那個瓶子大，直接裝進去是根本不可能的。但這樣簡單的問題難不住頭腦機敏的精英們，一個高個子中年男人走過去，拿起瓶子用力向地上擲去，瓶子碎了，中年人拾起一塊塊殘片裝入新瓶子。教授點頭表示稱許，精英們沒人對中年人的辦法感到意外。這時教授說：「先生們，這個問題很簡單，只需改變瓶子的狀態就能完成。我想你們都想到了這個答案。但實際上我要告訴你們的是一項改變最大的極限是什麼。瞧。」教授舉起手中的瓶子「就是這樣，最大的極限是完全改變舊有狀態，徹底打碎它！」講臺下面鴉雀無聲，精英們琢磨著教授話中的深意。

◎我見我思：

第四週 (2/26 [日] ~ 3/3 [六])

一、佳句

1. 待人要誠心，做事要用心，勝負平常心。
2. 堅決的信心，能使平凡的人，成就不平凡的事。
3. 與人相處多微笑，個人獨處多沈思。
4. 金銀愈加磨鍊，愈加光亮；人生愈加考驗，生命愈加光輝。
5. 友誼之光像燐火，當四周漆黑之際，最為顯露。
- 6.

二、心情札記

### 三、小故事

#### (一) 簡簡單單的被關心的感覺

一位退休教授，跟老妻過著悠遊的生活，早上一起爬上小山崗舒展筋骨，下午他料理陽台的花草，又或看看雜誌，妻子則和朋友到咖啡室聊天。他們唯一的女兒，在美國定居。月前一個晚上，朦朧間他感到床墊濕了，是老妻尿床。他推推她，發覺她已沒有反應。

「節哀順變。」不少親戚朋友說。「謝謝關心，我會的。」他極有禮貌地回答，沒失方寸，一派學者風範。暗地裡，他部署一切。花草贈給鄰居，向人借的書籍郵寄送還，然後，走上律師樓立遺囑。全部準備好了。在月圓的晚上，銀光薄薄的灑滿一室，他亮起微黃的檯燈，寫下最後的話。面前，是一瓶藥丸。瓶子上，他看見老妻微笑。

就在他打開瓶蓋的時刻，電話響起。他拿起電話筒，一把熟悉的聲音傳來：「爸爸，我在機場，我好想陪陪你。」他猛然醒覺。老教授向我說完他的故事，喝一口香片，緩緩道：「最有效防止自殺的東西，不是學術修養，不是心理醫生，不是豐厚財富，原來是一種簡簡單單的關心的感覺。」

#### (二) 當逆境到來，你像什麼？

一個女兒對她智慧的父親抱怨，說她的生命是如何如何痛苦、無助，她是多麼想要健康地走下去，但是她已失去方向，整個人惶惶然然，只想放棄。她已厭煩了抗拒、掙扎，但是問題似乎一個接著一個，讓她毫無招架之力。當廚師的父親，二話不說，拉起心愛的女兒的手，走向廚房。

他燒了三鍋水，當水滾了之後，他在第一個鍋子裡放進蘿蔔，第二個鍋子裡放了一顆蛋，第三個鍋子中則放進了咖啡。狐疑的女兒望著父親，不知所以然，而父親則只是溫柔地握著她的手，示意她不要說話，靜靜地看著滾燙的水，以令人熾熱的溫度燒滾著鍋裡的蘿蔔、蛋、和咖啡。一段時間過後，父親把鍋裡的蘿蔔、蛋撈起來各放進碗中，把咖啡濾過倒進杯子，問：「寶貝，你看到了什麼？」女兒說：「蘿蔔、蛋和咖啡。」

父親把女兒拉近，要女兒摸摸經過沸水燒煮的蘿蔔，蘿蔔已被煮的軟爛；他要女兒拿起一顆蛋，敲碎薄硬的蛋殼，她細心觀察著這顆水煮蛋；然後，他要女兒嚐嚐咖啡，女兒笑起來，喝著咖啡，聞到濃濃的香味。

女兒謙虛恭敬地問：爸，這是什麼意思？父親解釋，這三樣東西面對相同的逆境，也就是滾燙的水，反應卻各不相同。原本粗硬、堅實的蘿蔔，在滾水中卻變軟了，虛爛了，這個蛋原本非常脆弱，它那薄硬的外殼起初保護了它液體似的內容物，但是經過滾水的沸騰之後，蛋殼內卻變硬了，而粉末似的咖啡卻非常特別，在滾燙的熱水中，它竟然改變了水。

「妳呢？我的女兒，妳是什麼？」父親慈愛地摸著雖已長大成人，卻一時失去勇氣的女兒的頭：「當逆境來到妳的門前，妳作何反應呢？妳是看似堅強的蘿蔔，但痛苦與逆境到來時卻變得軟弱，失去力量嗎？或者妳原本是一顆蛋，有著柔順易變的心？妳是否原是一個有彈性、有潛力的靈魂，但是卻在經歷死亡、分離、困境之後，變得僵硬頑強？也許妳的外表看來堅硬如舊，但是妳的心和靈魂是不是變得又苦又倔又固執？或者，妳就像是咖啡？咖啡將那帶來痛苦的沸水改變了，當它的溫度高升到一百多度時，水變成了美味的咖啡，當水沸騰到最高點時，它就愈加美味。如果妳像咖啡，當逆境到來，一切不如意時，妳就會變得更好，而且將外在的一切轉變的更加令人歡喜，懂嗎？我的寶貝女兒？妳要讓逆境摧折妳，還是妳來轉變，讓身邊的一切人事物感覺更美好、更良善？」

◎我見我思：



第五週（3/4〔日〕～3/10〔六〕）

一、佳句

1. 同樣的話語，在經由不同人的解讀之後，會有不同的意義。
2. 「人生不是得到，就是學到。」我喜歡這句話，很健康的人生觀：你不是得到一份圓滿的因緣；就是學到怎樣更靠近幸福。你不是得到勝利；就是學到如何避免失敗。你不是得到最終自己想要的結果；就是學到…世事總不會盡如人意。
3. 開心與不開心，往往都只在人的一念之間，何不放開一點、簡單一點、單純一點呢。
4. 每個人都有一台自己的時光機器，傳送你回到過去的叫做「回憶」，傳送你邁向未來的叫做「夢想」，讓你完成回憶和夢想的，叫做「現在」。
5. 生命的靈魂是上帝創造的，生活的精彩是自己規劃的，人活到老學到老，這句話我很認同，但是不要活到老做到老。

6.

二、心情札記

### 三、小故事

#### (一) 人心

三名華山派、少林派和嵩山派弟子在泰山裏相遇，不知是誰提出問題：「這武當派爲什麼荒廢了？」

大師兄說：「必是師父無創意，所以武藝故步自封。」

二師兄說：「必是弟子不勤，所以武館不修。」

三師弟說：「必是師父年紀老邁，所以後繼無人。」

三人爭執不下，最後決定留下來各盡所能。於是大師兄閉關苦練絕世武功，二師兄整理武館事務，三師弟負責招收新血。從此果然練武弟子漸盛，舊武館換了新貌。

大師兄說：「都因我閉關練武，所以不停有新招式吸引徒弟上山學藝。」

二師兄說：「都因我勤加管理，所以館務周全。」

三師弟說：「都因我勸世奔走，所以弟子眾多。」

三人日夜爭執不休，館裏的盛況又逐漸消失了。各奔東西的那天，他們總算得出一致的結論，這武館的荒廢，既非武功無創意，也非弟子不勤，更非後繼無人，而是師兄弟不睦。

人們想成就事業的條件，最重要的就是人心。人心所向，眾志成城，具有這種凝聚力，事業必然會成功。成也人心，敗也人心；得也人心，失也人心；一切的成敗得失，只在人心；人心齊，泰山移！

#### (二) 一個人能夠給別人最珍貴的禮物是什麼？

「你覺得一個人能夠給別人最珍貴的禮物是什麼？」這是在紐西蘭探訪時同行一位美麗女子問我的問題，我覺得這問題很有意思，於是也拿它問了許多人。答案林林總總很有趣，包括真心、讚美、誠意、體貼、智慧、尊重、包容、感情、愛、關懷、等等。而我印象最深刻的答案是，問我問題的那位美麗女子說的兩個字——「時間」。

好友失戀了爲了療傷止痛，我們一群手帕交陪她逛街買東西企圖轉移她的注意力。一個星期後其中某位知己對她說：「妳應該把帳單全部寄給他，要他還錢。」「爲什麼？」她問。「分手費啊！」她嘆了口氣說：「他還不起的，因爲我把最好的時間給了他。」

有個過了適婚年齡的朋友天天埋頭工作，他的家人心急的不得了四處安排他相親，不停幫他介紹女朋友，但似乎沒什麼眉目。我問他：「你到底喜歡什麼樣的？說個條件，別人好幫你留意。」他想了想說：「我想找個我願意把時間花在她身上的人。」一位被愛擊傷的女孩多年來始終不曾打開心門讓愛再生，旁人一直以爲她等的是曾經滄海的他。可是，當他回過頭想與她再續前緣時，她卻不給他機會拒絕了他。她說：「我不是忘不了他，我捨不得的是從前相戀的那段時間，但我們回不到過去了。」

「時間無涯的荒野裡，沒有早一步，也沒有晚一步，剛巧趕上了！」這是張愛玲的名句，恨早或恨晚的愛情都是一種遺憾，都只能錯過，只有在對的時間愛情的樣子才能美麗。

找個願意把時間花在他身上的人

珍惜一個願意花時間在妳身上的人

把握每一個願意爲妳下心力的人

最珍貴的禮物一是願意給愛的人自己的時間

#### ◎我見我思：

第八週 (3/25 [日] ~ 3/31 [六])

一、佳句

1. 蠶要破繭才能變成蛾，小雞必須破蛋才能變成大雞；相同的，人必須先破除心中的圍牆，才能探索圍牆以外的世界。
2. 生命中有許多的場合，都要痛下決心去選擇離開；離開，不一定是悲傷，有時候是為了到達另一個新境界的過程。
3. 思考不是鑽牛角尖，也不是想事情，而是聯想事情，就像神經的系統，因為創意是從聯想而來，一個不經意的聯想，就能找到一個創意，很可能因此改變你一生，也可能改變整個世界。
4. 平常缺少壓力的人生活過的比較悠，有壓力的人生活比較積極緊湊，同理可知，有夢想的人一定比沒有夢想的人堅強，實現夢想的途中沒有人可以難為你，就怕你自己難為你自己。有夢的人最美，勇敢做一個有夢的人，夢想所以會實現，是因為你從來不想放棄。
5. 知道怎麼上台的人，不一定懂得怎麼下台，上台靠的是機會，下台需要靠的是智慧。

6.

二、心情札記

### 三、小故事

#### ◎把心轉轉

- 1.到台北的一個朋友家做客，突然地震，大家正驚惶失措卻見朋友九十四歲的老母笑嘻嘻地說：「老天爺真開心。」地震停了，大家問那老太太：「您爲什麼不說老天爺發脾氣要說祂開心呢？」老太太一笑：「我又沒得罪祂，幹麼想祂生氣呢？祂是開心一笑一搖，就地震了，祂是開心得太過火才害了人，祂自己也沒有想到啊！」
- 2.在上海開會，散會時一個朋友告訴我他家的電話，末尾的四個號碼是「一四一四」。大陸的人都把「一」唸成「麼」就成了「麼四麼四」，好像「要死要死」。我心想，沒敢笑，朋友卻笑了：「你別想歪了。我告訴你，我這號碼特別吉祥，你想想唱歌的時候一四一四唱什麼？唱ㄉㄨ ㄗㄩ ㄉㄨ ㄗㄩ對不對？所以你記住『都發、都發』總是發財，就對了！」
- 3.幾個老同學聊天，大都有個艱苦的童年、奮鬥的青年和成功的中年。「唉！年輕的時候，有閒沒錢。而今有了錢，又沒了閒，真倒楣！」一人說。另一人笑道：「我可比你強多了。」大家看他。「我啊！年輕的時候沒錢，可是有閒；現在雖然沒了閒，可是有錢！多好啊！」
- 4.坐計程車，一路上七八個紅綠燈，怎會那麼巧，每個綠燈，眼看要過了，就變紅燈，被擋了下來。「真倒楣！一路碰紅燈。」我嘆口氣：「總是最後一輛差一步。」「不倒楣。」司機回頭笑笑：「變綠燈，咱們都是第一個走。」
- 5.到個朋友家吃飯，餐後，女主人端出一盤梨。「我吃太多了，吃不下水果！」「我也吃不了了。」主人說著拿起一個梨：「這樣吧！咱們兩人分。」「中國人不是不分梨嗎？」我笑道：「免得分離。」「不不不！台語『梨』唸『來』，咱們有緣『分』，要常『來』。」
- 6.在日本坐新幹線火車。「你知道當初建新幹線的時候，兩邊稻田的農民反對嗎？」日本朋友說：「他說火車會污染，讓收成減少。」「講得有理。」我說。「錯了！」他拍拍我。當時新幹線的負責人把農民找來問：「你們有沒有算過，鐵路兩邊的稻田，一年要被麻雀吃掉多少穀子？」農民答：「相當多！」於是新幹線的負責人笑道：「你們從此不用操心了，我們的火車一下子就過一班，保證幫你們把麻雀都趕跑。」後來證明，果然，鐵路兩邊的收成特別好。」
- 7.某人去拜訪一位大收藏家。「我以前決定把收藏全留給孩子。你想想，如果孩子好，當然該給他，當作獎賞。相反的，如果孩子不好，過得可憐，我更該給他，讓他賣了，過日子。」收藏家話鋒一轉：「現在，我改了。我想，如果孩子不好，我當然不該給他拿去敗掉；相反的，如果孩子好，他很富有，也不需要我的收藏。」他的臉上散出光彩：「所以我決定把所有的收藏都捐給博物館。」
- 8.跟幾位孩子的家長聊天。「我急死了！現在我兒子上小學三年級，功課不好，打也不管用，將來一定上不了好中學，進不了好大學，他就完了。」一個家長皺著眉說。「我也煩死了！」另一個家長附和：「想想未來十幾年、幾十年，只要我不死，就得爲我女兒操心。小學功課好，中學不好，有什麼用？中學好，上不了好大學，又有什麼用？上了好大學，進入社會不成功，又怎麼辦？」我笑笑，說：「何不這麼想——小學不好，說不定中學能改好；中學不好，說不定大學能變好。就算上不了大學，只要進入社會成功就好；就算一開始不成功，只要有一天成功就好；即使他一生都不成功，只要他做個好人，快快樂樂就好。」我看看他們：「問題是，你們的孩子才三年級，就天天捱打捱罵，連快樂都談不上了啊！」

#### ◎我見我思：

第九週（4/1〔日〕～4/7〔六〕）

一、佳句

1. 人生如爬山，好走的路，都是「下坡」。如果你希望自己的修養、學業、工作…能夠有所提升，有所進步，就必需多流點汗，多出點力。
2. 許多時候表面上看來是挫折、打擊或是挑戰的事件，反而給了我們更上一層樓的動力；困境即是賜予。
3. 我們的價值，不在於外面的評價，而是在我們給自己的定價。我們每一個人的價值，都是絕對的。堅持自己崇高的價值，接納自己，磨勵自己。給自己成長的空間，我們每個人都能成為「無價之寶」。生命中的每個挫折、每個傷痛、每個打擊，都有它的意義。
4. 得不到自己所想要的東西，固然是一種遺憾。但人生最大的遺憾，其實是盲目地追求，到最後還是無法如願以償。
5. 在你跌入人生谷底的時候，你身旁所有的人都告訴你：要堅強，而且要快樂。堅強是絕對需要的，但是快樂？在這種情形下，恐怕是太為難你了。畢竟，誰能在跌得頭破血流的時候還覺得高興？但是至少可以做到平靜。平靜地看待這件事，平靜地把其他該處理的事處理好。平靜，沒有快樂，也沒有不快樂。能做到這點，你就已經有了復元的能量。

6.

二、心情札記

### 三、小故事

#### (一) 幸福無法比較，也不該拿來比較

猶記得考上研究所那天，喜孜孜地上網與人分享喜悅，霍然瞟見一位暱稱「幸福人」的，不知怎麼回事，我的好勝心及優越感油然而生，竟產生了和她一較長短的念頭。我大言不慚地表示：「我剛考上國立研究所，有個疼我的男朋友和經濟寬裕的父母，妳有比我更幸福嗎？」我思忖著，倘若她要比我更幸福，除非她的學歷比我高，家世比我好。

過了良久，她終於從電腦的另一端回了話，她說：「我出了車禍，斷了右腿，但很幸運我還有左腿，也因為出車禍，我失去了男友，這才發現世界上還有父母深愛著我，這就是我的幸福。也許我的幸福在你的眼中顯得微不足道，但我真的感覺到很幸福」。

她的話令我頓時感到無地自容，在這充滿競爭、嗜血的社會中，居然幼稚到連「幸福」都要拿來比？我向她道歉，並且和她聊了一會兒。

至今快一年了，我還記得她對我說的話：「幸福是無法比較的，妳有妳的幸福，我有我的，我們的幸福互不牴觸」。是的，幸福無法比較，也不該拿來比較。願每個人都能了解個中道理，尋找或創作出屬於自己獨一無二的幸福。

其實幸福就在我們的身邊，我們本身就是幸福的化身，或許只是我們沒有好好的靜下心去體會，其實，在這個世上，我們已經擁有太多人窮盡一生都難以實現的幸福了。我沒去過尼泊爾，也沒有去過衣索匹亞，但從朋友的闡述中，眼眶濕了。這不只是同情，而是懊悔自己的不知足。若他們心中有一個天堂，或許這個天堂就是我們目前所身處的地方！

#### (二) 你放對地方嗎？

何謂天才？就是放對地方的人才；反過來說，你眼中的蠢材，很可能也只是放錯地方的人才。例如：你和一位土著被困在非洲叢林，既無食物，也無水喝，那麼你將把這位土著當作「天才」，因為他懂得各種求生的技巧。相反地，如果把他帶到辦公室要他使用電腦，那麼情況將會完全不同，你可能會認為他是「白癡」。

的確，天生我材必有用。有些科學家連音階都抓不準；有些畫家連一封信都寫不好，可是他們「把自己放對地方」，所以成就非凡。史蒂芬·史匹柏就是個例子，他因為高中的成績非常差，沒有任何電影科系願意准許他入學。相反的，他走進電影工作室，認真學到了他所需的技能。今天，他不但製作了許多評價極高的影片，更成為家喻戶曉的大導演。畢卡索剛出道時原本想當詩人，結果他的詩被極具鑑識能力的絲泰茵夫人評得一文不值，他因而回心轉意。幸好有這位貴婦的提醒，否則這世界不就少了一位大畫家了嗎？

其實，所有的事物原本都是美好的，只是所屬的地方適不適合而已。如美味的湯汁滴到襯衫上即變「骯髒」，原本含在口中的食物，只要吐出來就變得「噁心」，把它吞下去反而「有營養」。即便是骯髒污穢的垃圾，只要放對地方（埋在土裡），也能滋養大地，開出美麗的花朵，長出能夠帶給我們健康的食物。

這世上沒有任何一個人或一件東西，是沒用或卑賤的，任何人或物，只要放對了地方，都會成為有用的「可造之材」。希望你也能找到最適合自己的人生舞台，並且盡情歡唱生命之歌。

◎我見我思：


第十週（4/8〔日〕～4/14〔六〕）

一、佳句

1. 竹子不會因為被風吹過，就永遠直不起腰來；清澈的潭水，也不會因為雲飄過，就永遠留住雲的影子。同樣的，心胸寬大的人，不會因為別人兩句不禮貌的話，就颳起永遠的狂風巨浪，也不會因為別人不禮貌的行為，就在心底刻下無法磨滅的傷痕。像清澈的潭水一樣，雲過了，不留痕跡，像堅韌的竹子一樣，風過了，不留痕跡。
2. 人生像一只皮箱，需要用的時候提起，不用的時就把它放下，應放下的時候，卻不放下，就像拖著沉重的行李，無法自在。人生的歲月有限，認錯、尊重、包容才能讓人接受，放下才自在啊！
3. 一個人光有面前的鏡子是不夠的，「背後的鏡子」更重要。背後的鏡子，照射出來的常常是你自己潛意識想掩蓋的，也可能是你自己的火候才智太低而看不見——通常你不會喜歡聽，也可能會聽不懂。可惜，為人處事，往往這些才是你最應該聽的。泛泛眾人不太可能做你的「背後的鏡子」，只有知心的真朋友才會告訴你「其實不美」之處。
4. 原來要別人接受你的邏輯很簡單，先承認自己有缺點，優點才有成長的空間；原來要別人接受你的方法是那麼的簡單，先體會別人的感受，不是先保護自己的感受；原來優點和缺點的界線並不在我們身上，是在別人心上。
5. 當你身心愉悅、喜歡自己、對這個世界充滿善意，美好的東西就自然地被你所吸引。相反的，當你悲觀、鬱悶、覺得什麼都不對勁，負面的一切也就相繼來報到了。因為你是一塊磁鐵，吸引的是與你相信的東西，所以快樂的你就吸引讓你快樂的人事境，煩憂的你則吸引讓你煩憂的人事境。幸運與厄運，在於你如何使用內在的磁力。

6.

二、心情札記

### 三、小故事

#### (一) 忠誠而聰明的妻子

有一個男人一生工作並且存下所有的錢，只要談到錢，他就很吝嗇。他要死時，向他太太說：「我死時，要把我所有的錢和我一起放進棺材，我要把錢帶到我死後的世界去。」他得到太太全心的承諾，承諾在他死後，她會將把所有的錢放進棺材。他死了，伸展著身子躺在棺材內，他太太穿著黑衣服坐在那裡，她的朋友也坐在她旁邊，當完成了儀式後，在辦理喪葬的人要蓋上棺材時，她說：「等一下……」她拿著一個盒子，並且將它放進棺材中。然後辦喪事的人將棺材封起來推走。

她的朋友說：「我知道妳不會笨到把所有的錢都放進去棺材與妳的先生一起吧！」這位忠誠的妻子說：「我不可以不遵守我的話啊！我答應了他，就要將所有的錢跟他一起放進棺材。」朋友驚訝的說：「妳是說妳真的把所有的錢跟他一起放進棺材嗎？」那太太說：「是啊，我確實這樣做了，我把所有的錢存進我的帳戶，並且開了一張支票給他，只要他去兌領，他就可以用了。」

#### (二) 天堂與地獄的區別

一位一生行善無數的基督徒，他臨終前有一位天使特地下凡來接引他上天堂。天使說：「大善人，由於你一生行善，成就很大的功德，因此在你臨終前我可以答應你完成一個你最想完成的願望。」大善人說：「神聖的天使，謝謝你這麼仁慈。我一生當中最大的遺憾就是我信奉主一生，卻從來沒見過天堂與地獄究竟長得像什麼樣子？在我死之前，您可不可以帶我到這兩個地方參觀參觀？」天使說：「沒問題，因為你即將上天堂，因此我先帶你到地獄去吧。」

大善人跟隨天使來到了地獄，在他們面前出現一張很大的餐桌，桌上擺滿了豐盛佳餚。「地獄的生活看起來還不錯嘛！沒有想像中的悲慘嘛！」大善人很疑惑地問天使。「不用急，你再繼續看下去。」過了一會，用餐的時間到了，只見一群瘦骨如柴的餓鬼魚貫地入座。每個人手上拿著一雙長十幾尺的筷子，每個人用盡了各種方法，嘗試用他們手中的筷子去夾菜吃。可是由於筷子實在是太長了，最後每個人都吃不到東西。「實在是太悲慘了，他們怎麼可以這樣對待這些人呢？給他們食物的誘惑，卻又不給他們吃。」「你真覺得很悲慘嗎？我再帶你到天堂看看。」

到了天堂，同樣的情景，同樣的滿桌佳餚，每個人同樣用一雙長十幾尺的長筷子。不同的是，圍著餐桌吃飯的是一群洋溢歡笑，長得白白胖胖的可愛的人們。他們同樣用筷子夾菜，不同的是，他們餵對面的人吃菜，而對方也餵他吃，因此每個人都吃得很愉快。

天堂與地獄的區別在於人與人相處的態度。

#### ◎我見我思：




第十一週 (4/15 [日] ~4/21 [六])

一、佳句

1. 我們不能只想到自己，而要想到鄰人和陌生人；不能袖手旁觀的冷漠，而要互助合作的關愛；不可以只圖自己的利益，也要給別人機會，你所享有的福報和機會，是由許多陌生人給的，你也要給需要幫助的陌生人一些協助，心存感恩，多多助人，無愧此生。
2. 生命的根源是愛，智慧的根源也是愛，沒有愛就就會一片漆黑，一片混亂，如果你只想著自己家有愛，而不去想想社會也需要愛，那麼你的愛只是一滴清水，這滴清水落入大染缸裡，就失去它的純淨。如果每個人能把愛心向外伸展，也能同時關心別人，那麼社會這條生命的大河，就顯得清淨，能滋潤萬物。
3. 你對他人的認知，其實就是自我反省的測量器。你對別人的感覺，真正反應出的是你對自己的感覺，跟那個人本身的關係其實並不大。你不可能真正愛一個人或恨一個人，除非那個人的行為，正好反射出你對自己的愛與恨。
4. 人的牙齒是硬的，舌頭是軟的，到了人生的最後，牙齒都掉光了，舌頭卻不會掉，所以要柔軟，人生才能長久，硬反而吃虧。心地柔軟了，是修行最大的進步。一般形容執著的人說，你的心、你的性格很冷、很硬，像鋼鐵一樣。如果我們時常調息、調身、調心，慢慢調伏像野馬、像猴子的這顆心，令它柔軟，人生才能活得更快樂、更長久。
5. 「幸福」是一顆夢想的種子，需要用「生命的熱情」去灌溉；幸福不是靠別人給的，而是要認真抓住、用心選擇。

6.

二、心情札記

### 三、小故事

#### (一) 蝸牛的殼

小蝸牛問媽媽：「媽媽，媽媽，為什麼我們從生下來，就要背負這個又硬又重、又笨又醜的殼呢？」媽媽回答說：「那是因為我們的身體沒有骨骼的支撐，不能走，只能爬，爬又爬不快。所以才需要這個硬殼的保護呀！」

「可是毛毛蟲姐姐沒有骨頭，也爬不快呀，為什麼她就不用背這個又硬又重的殼呢？」小蝸牛眨著一雙疑惑的眼睛接著問。媽媽說：「因為毛毛蟲姐姐能長出漂亮的翅膀，變成美麗的蝴蝶，天空會保護她啊。」

小蝸牛還是一臉的疑惑：「蚯蚓弟弟也沒骨頭也爬不快，也不會長出翅膀變成蝴蝶，他怎麼不背這個又硬又重的殼呢？」媽媽慈愛地摸了摸小蝸牛的頭，說：「因為蚯蚓弟弟會鑽土，大地會保護他啊。」

這時，小蝸牛哭了起來，說：「媽媽，我們好可憐，天空不保護，大地也不保護。」蝸牛媽媽笑了，說：「傻孩子，我們有殼啊！我們不靠天、不靠地，我們靠自己，這樣不是更好嗎！」

#### (二) 把憂鬱留在沙灘上

有一個富翁，他可以用錢買到任何東西，但他卻感覺自己越來越不快樂。他相信自己得了憂鬱症，尋遍名醫，但空虛的心情，卻仍然日以繼夜折磨著他。某天，他聽說偏遠的海濱住著一個很厲害的醫生，決定前去看診。醫生聽了他的問題，告訴他：「我有個很好的處方，保證有效！」接著遞給富翁三個紙包。醫生叮嚀：「這三個紙包中各有一帖藥，你一天服用一帖就好。不過，切記，必須在沙灘上服用，才會見效。」富翁半信半疑，告別醫生後馬上走到沙灘上，打開第一個紙包。

裡面什麼都沒有，只寫了幾個字：在沙灘上躺三十分鐘。富翁覺得自己被耍了，但心想死馬當活馬醫吧，便依照指示，躺在沙灘上。一開始，他心裡一直想著自己有多不快樂，但漸漸的，他開始聽到海浪的聲音、聞到海水的鹹味、發現藍天中的雲朵正隨著涼風變幻……他就這麼一直躺著，直到夕陽西下，他才發覺自己躺了不只三十分鐘。

第二天，富翁又來到沙灘，打開紙包。裡面還是什麼都沒有，只寫著：「在沙灘找出五條擱淺的小魚，把牠們扔回海裡。」富翁照做了，不知道為什麼，當他看到奄奄一息的小魚，一回到海裡馬上生龍活虎，他突然覺得心情好像好一些了，於是扔了一條又一條。

第三天，他打開最後一個紙包，寫著：把你的煩惱都寫在沙灘上。富翁找了一根小樹枝，在沙灘不斷的寫著：和妻子的關係越來越冷淡、孩子不聽話、上個月談生意不順利……他寫得有些累了，直起腰來，看著自己一連串的煩惱。」突然，一陣大浪打上來，又很快就退去了。富翁驚訝的發現，剛剛被他寫滿煩惱的沙地，又回覆平整，彷彿什麼事都沒發生。

～心的體驗～

憂鬱彷彿已經成了現代的文明病，就算我們沒有罹患憂鬱症，卻或多或少，常會感到悶悶不樂，心口彷彿被壓了一塊大石頭。不過，能搬開這塊石頭的，其實只有自己。

故事中的第一帖藥，就是休息。名醫要富翁躺在沙灘上，不只希望他的身體放鬆，更期待他千頭萬緒的心思得到休憩。

第二帖藥是付出。不管你幫助的對象是人，還是動物，自己都能獲得更多快樂。只要付出一點點時間，就能換回充實的心靈，不是非常划算嗎？

第三帖藥是時間。你會說放下何其容易？那就交給時間吧。

其實，時間就好像撫平沙灘的海浪，不管再如何深刻的傷口，也會隨著時間淡忘。

～摘自～「我們都忘了，放下也是一種選擇」讓你幸福加乘、煩惱歸零的80則寓言小故事

◎我見我思：

第十二週（4/22〔日〕～4/28〔六〕）

一、佳句

1. 每一株玫瑰都有刺，正如每一個人的性格中，都有你不能容忍的部份。愛護一朵玫瑰，並不是得努力把它的刺根除，只能學習如何不被它的刺刺傷，還有如何不讓自己的刺刺傷心愛的人。
2. 人生中重要的不是發生了什麼事，而是我們處理它的方法和態度；假如我們轉身面向陽光，就不可能陷身在陰影裡。我們拿花送給別人時，首先聞到花香的是我們自己；當我們抓起泥巴想拋向別人時，首先弄髒的也是我們自己的手。
3. 一句溫暖的話，就像往別人的身上灑香水，自己也會沾到兩、三滴。因此，要時時心存好意，腳走好路。身行好事，惜緣種福。
4. 有些話語秤起來不重，但稍一不慎，便會重重地壓到別人心上；同時，也要訓練自己，不要輕易被別人的話扎傷。
5. 人有自卑感就顯現不出魅力，一旦能自信的面對自卑之處，魅力便會產生。

6.

二、心情札記

### 三、小故事

#### (一) 放下、放空、放平、放心、放手

新來的小沙彌，對什麼都好奇。秋天，禪院裡紅葉飛舞，小沙彌跑去問師父：「紅葉這麼美，為什麼會掉呢？」師父一笑：「因為冬天來了，樹撐不住那麼多葉子，只好捨。這不是『放棄』，是『放下』！」

冬天來了，小沙彌看見師兄們把院子裡的水缸扣過來，又跑去問師父：「好好的水，為什麼要倒掉呢？」師父笑笑：「因為冬天冷，水結凍膨脹，會把缸撐破，所以要倒乾淨。這不是『真空』，是『放空』！」

大雪紛飛，厚厚的，一層又一層，積在幾棵盆栽的龍柏上，師父吩咐徒弟合力把盆搬倒，讓樹躺下來。小和尚又不解了，急著問：「龍柏好好的，為什麼弄倒？」師父臉一整：「誰說好好的？你沒見雪把柏葉都壓塌了嗎？再壓就斷了。那不是『放倒』，是『放平』，為了保護它，教它躺平休息休息，等雪霽再扶起來。」

天寒，加上全球金融危機，香油收入少多了，連小沙彌都緊張，跑去問師父怎麼辦。「少你吃？少你穿了嗎？」師父瞪一眼：「數數！櫃裡還掛了多少衣服？柴房裡還堆了多少柴？倉房裡還積了多少土豆？別想沒有的，想想還有的；苦日子總會過去，春天總會來。你要放心。『放心』不是『不用心』，是把心安頓。」

春天果然跟著來了，大概因為冬天的雪水特別多，春花爛漫，更勝往年，前殿的香火也漸漸恢復往日的盛況。師父要出遠門了，小沙彌追到山門：「師父您走了，我們怎麼辦？」師父笑著揮揮手：「你們能放下、放空、放平、放心，我還有什麼不能放手的呢？」

#### (二) 兩隻老鼠

在一個遙遠的國家，有兩位非常出色的木匠，他們的手藝都很好，難以分出高下。一天，國王突發奇想：「到底哪一個才是最好的木匠呢？不如我來辦一次比賽，然後封勝者為『全國第一木匠』。」於是國王把兩位木匠找來，為他們舉辦了一次比賽，限時三天，看誰刻的老鼠最逼真，誰就是全國第一木匠；不但可以得到許多獎品，還可以得到冊封。

在那三天裡，兩個木匠都不眠不休地工作，到第三天，他們把雕刻好的老鼠獻給國王，國王把大臣全部找來，一起做本次的評審。第一位木匠刻的老鼠栩栩如生、纖毫畢現，甚至連鼠鬚也會抽動。第二位木匠的老鼠則只有老鼠的神態，卻沒有老鼠的形貌，遠看勉強是一隻老鼠，近看則只有三分像。勝負即分，國王和大臣一致認為第一個木匠獲勝。

但第二個木匠當庭抗議，他說：「大王的評審不公平。」木匠說：「要決定一隻老鼠是不是老鼠，應該由貓來決定，貓看老鼠的眼光比人還正確呀！」國王想想，覺得道理，就叫人到後宮帶來幾隻貓，讓貓來決定哪一隻老鼠比較逼真。沒想到，貓一放下，都不約而同地撲向那隻看起來並不像老鼠的『老鼠』，使勁的啃、咬、搶、奪，而那隻栩栩如生的老鼠卻完全被冷落了。事實擺在眼前，國王只好把『全國第一』的冊封給了第二位木匠。

事後，國王把第二個木匠找來，問他：「你是用什麼方法讓貓也以為你刻的是老鼠呢？」木匠說：「大王，其實很簡單，我只不過是用魚骨刻了隻老鼠罷了！貓在乎的根本不是像不像，而是那腥味呀！」

人生的競賽往往是這樣，獲勝者往往不是技巧最好的，而是最能接近對方的心。

#### ◎我見我思：


## 第十五週 (5/13 [日] ~5/19 [六])

### 一、佳句

1. 水不會停留在山頭，而是朝山谷流；同樣的，真正的美德不會停留在一心爬得比別人高的人身上，只停留在謙卑的人身上。(猶太法典)
2. 珍惜福氣最好的方法，就是把它分享給別人。
3. 只有當我們忘卻自己，不為自己設想時，我們才能有效地與別人溝通，聆聽他們與影響他們。(雷奧·托爾斯泰)
4. 讓我們想想，每天是不是都在「學習智慧」？我們的腦袋，是不是每天都在累積「智慧的黃金」？如果我們每天只忙著無謂的交際應酬、忙著吃喝玩樂、不求進步、不吸取新知，則我們的智慧真的會「愈來愈少」！所以有人說：「台灣人很窮，窮到只剩下有錢！」聽，這是多麼諷刺的一句話！我們不能「窮到只有錢，而沒有智慧」呀！
5. 每一個人就像每一片樹葉，長得都不一樣，仔細看看，就會發現其中趣味之所在。只要願意用心，一定可以發現別人獨特而值得喜歡的一面。除非，你一直閉上眼睛、關緊心門，不肯去看、去感受。了解別人，努力發現別人可愛的地方，從自己的立場來說，是一種付出。但也唯有真心付出，才會領悟別人回饋給你的，一定比你付出的還要多得多！
- 6.

### 二、心情札記

### 三、小故事

#### ◎ 裹屍布上沒有口袋

查克·費尼 (Chuck Feeney) 出生在新澤西州一個愛爾蘭裔天主教平民家庭，是一個虔誠的基督徒。他今年 76 歲，和妻子居住在美國三藩市的出租屋裡。他從來沒有穿過名牌衣服，眼鏡破舊不堪，佩戴的手錶也是從地攤上買來的。他不愛美食，最喜歡的是價格低廉的烤乳酪和蕃茄三明治。他沒有自己的小汽車，外出通常都是乘坐公車。他用的公事包是個布袋。另外，如果你和他一起到小酒館坐坐，他一定會仔細核對帳單：如果你住在他家裡，睡覺前他一定提醒你將燈關了。你一定很奇怪，一個貧窮而吝嗇的美國老頭有什麼好說的？就讓我們看看他都做了那些事吧：他曾為康奈爾大學捐了 5.88 億美元，為加州大學捐了 1.25 億美元，為史丹佛大學捐了 6000 萬美元。他曾投入 10 億美元，為改造、新建愛爾蘭的 7 所大學和北愛爾蘭的 2 所大學。

他曾設立「微笑行動」慈善基金，為發展中國家的齟裂兒童做手術提供醫療費用。他曾為控制非洲的瘟疫和疾病投入巨額資金……迄今為止，他已經捐出 40 億美元，還有 40 億美元等待捐獻。查克·費尼行事低調，是刻意匿名的「隱士型」慈善家。他創立了擁有 80 億美元的「大西洋慈善基金會」，為了避開美國法律關於基金會資訊披露的有關規定，這個基金會到遠離美國本土的百慕達群島去註冊。基金會的名字沒有使用查克·費尼的名字，他甚至要求基金會的員工不告訴家人自己在那裡工作。根據他的苛刻要求，接受捐贈的機構甚至不能為他放置一塊銘牌。捐贈的受益者大多不知道資金的來源，知情者必須簽訂保密協議：若向外界透露有關消息，資助將停止。

直到 1997 年，查克·費尼的「免稅購物連鎖店」被法國奢侈品巨頭伯納德·阿諾爾特收購，公眾才知道，費尼在該公司的股份已移交給「大西洋慈善基金會」，他捐贈的數額竟然超過了麥克亞瑟、洛克菲勒等家族設立的鼎鼎大名的基金會！這麼多年，他為人低調，行善一直隱姓埋名、捐款全部匿名，就連他親自創建立的高達 80 億的「大西洋慈善基金」，也拒絕以自己的名字命名。當人們發現他的之後，他立即讓世界震驚了。

此後，繼續隱姓埋名已無法實現，但查克·費尼及「大西洋慈善基金會」仍然盡量低調，比如：不專門發佈捐助消息；拒絕設立各式銘牌；資助建設的大樓不能用他的名字命名（據說這樣可以吸引其他希望獲得冠名權的慈善家與費尼合作）。對此，費尼說：「誰建起樓房並不重要，重要的是樓房能建起來。」

費尼說自己是個「衣衫襤褸的慈善家」，他的節儉確實令人驚訝。費尼出資建設了無數大樓，他曾在法國旅遊勝地、英國倫敦高級住宅區和紐約公園大道等地擁有 6 棟豪華住宅，但如今，一處都沒留下。他和妻子赫爾佳住在三藩市一套租來的居室裡，平時乘公共汽車、地鐵或計程車出行。費尼靠銷售免稅名牌商品積累起近百億美元的財富，但他從不穿名牌服裝。在一些正式場合，他戴著一副破舊的眼鏡，那是他從街頭雜貨店裡買來的。費尼的飲食十分「平民化」。他說：「你可以上高檔餐館，一頓飯吃掉 100 美元，但是，吃那種 25 美元的飯也能讓我滿意。」

費尼共有五個孩子，這些兒女沒有得到特別恩寵和多少財產，在假期時，他們需要到賓館、飯店和超級市場打工。女兒十幾歲時，有一段時間曾與好朋友一起打了不少長途電話。父親發現長長的話費帳單後，立刻切斷了自家的電話，並貼出了一張本市地圖，上面標有附近地區的公用電話。接著，他還將帳單送到那女孩的父親那裡。女兒當時覺得很尷尬，但她後來覺得父親這樣做很正確。對於費尼隱姓埋名地疏散家財，子女們也很贊成：「這有些奇怪，但他這樣做，接受捐贈的人不必特殊對待我們。」兒女們認為，「這讓我們與正常人無異。」在大西洋慈善會理事會的記錄上，留下了費尼的一段話：「我認為，除非富人們在一生中用財富來幫助做有意義的事，要不然他們無形中給未來的一代製造了不少麻煩。」與喧囂的商業世界相比，這位商業超人的安寧顯得如此獨特，而耐人尋味。

費尼的諸多慈善項目中有一個叫「微笑行動」，主要資助發展中國家齟齬兒童接受整形手術。有一次，他在一處候診室裡見到了一名準備接受手術的女孩，女孩用手掩著嘴，掩飾不住激動與期望。「做完手術後，她微笑著，似乎在說『我現在再也不是你以前看到的那個醜樣子了』」費尼說，他在這樣的時刻才會覺得，財富是有價值的。還有一次，在一家餐館裡，一名男子走過來對費尼說：「您知道，我接受過您的獎學金……我現在是這家餐飲連鎖店的總經理了。」這讓費尼很高興。

費尼能說流利的法語和日語，喜歡到世界各地轉轉，自主選擇慈善項目，「大西洋慈善基金會」的捐贈範圍早就超越了國界，比如：向越南學齡兒童提供交通安全基金，為澳洲癌症研究及菲律賓面癱兒童整形手術提供費用等。

費尼說：「人們習慣於賺錢，成為富人對大多數人都很有吸引力。我並不是要去告訴人們應當做什麼，我只是相信，如果人們能為公益事業提供捐助，他們將從中獲得巨大的滿足。」據說現在很多億萬富翁，比如：比爾蓋茨、巴菲特等人都將他視作慈善方面的榜樣，可以說，查克·費尼是富人們學習如何做慈善事業的好老師。

目前，查克·費尼還有兩個願望：一個是在 2016 年前捐光剩下的 40 億美元，現在，這筆錢正以每年超過 4 億美元的速度流向世界各地需要的地方。在費尼看來，這個世界上有太多的人需要幫助，因此，捐助來不得半點兒延誤。他笑著發誓說：「這錢要是不能花掉，我死了都不能瞑目。」；一個是為富豪們樹立榜樣——「享受生活的同時做出饋贈」。據說，比爾·蓋茨和沃倫·巴菲特深受他的影響並已付諸行動。

媒體追問查克·費尼，為何非要捐得一乾二淨？他的回答很簡單，因為「裹屍布上沒有口袋」。

◎我見我思：

第十六週 (5/20 [日] ~5/26 [六])

一、佳句

1. 「我可以原諒，但是我就是忘不掉！」這句話不過是「我不原諒」的另一種說法。寬恕應該如同一張作廢的支票，撕成兩半燒毀，永遠不能再拿出來攻擊他人。(美國演說家亨利·畢奇爾)
2. 知足常樂的秘訣在於發現自己的能力與限制，再加上自知之明。因為無論一個人多麼重要、有成就，在宇宙浩瀚的歷史中，實在算不了什麼。擁有真正作自己的勇氣，方能頂天立地，以自己為榮。(林語堂)
3. 工作做好可能不容易，但要經營好生活，讓工作更有效能更難。鎮日忙碌的人在一味追求工作成就感之餘，是否該給自己添加生活樂趣，主動打造屬於自己的心靈花園？這座心靈花園可以是一本書，一個公用桌球室，也可以是一座高山、郊區的畫室小屋、或一頓下午茶時光。
4. 加倍貯存你的生命必需品，你將使你的人生豐富一倍。不要依賴於任何一種事物或局限於任何一種資源，不管它們多麼稀有和多麼優異。每一種東西，特別是利益、恩惠、趣味之類，理應增加一倍。月亮天性善變，難以恆久，然而更變化無常的仍然是那些有賴於我們脆弱的人類意志的事物。多積貯以備無常。讓你的幸福與利益之資源增加一倍，這是一個偉大的生活法則。正如大自然使我們身體上最重要、最突出的手足成雙成對一樣，我們也應以人力加倍貯存我們所依賴的事物。
5. 為正當的理由奮鬥乃是人生唯一的價值。在徹底的安全中毋需奮鬥。我相當確定，如果人類活在完全的安全之中，必將無法繼續生存。(艾森豪)

6.

二、心情札記

### 三、小故事

#### (一) 巨額懸賞的結局

富翁家的狗在散步時跑丟了，於是在電視台發了一則尋狗啓事「有狗丟失，歸還者，付酬金一萬元」，並附上一張小狗照片供大家識別。尋狗啓事刊登後送狗者絡繹不絕，但卻都不是富翁家的。富翁太太說：「肯定是真正撿狗的人嫌給的錢太少，那可是一隻純正的愛爾蘭名犬。」於是富翁把酬金改為兩萬元。

而真正撿到狗的是一位乞丐，他是在公園的躺椅上打盹時撿到了那隻狗。乞丐沒有及時地看到第一則啓事，當他知道送回這隻小狗可以拿到兩萬元時，乞丐真是興奮極了，他這輩子也沒交過這種好運。第二天，乞丐一大早就抱著狗準備去領那兩萬酬金。當他經過一家大百貨公司的電視牆時，又看到了那則尋狗啓事，不過賞金已經提高變成 3 萬元。乞丐駐足想了一會，這賞金增長的速度倒挺快，這狗到底能值多少錢呢？他改變了主意，又折回他的破窩洞，把狗重新拴在那兒，第四天，懸賞額果然又漲了。在接下來的幾天時間裡，乞丐沒有離開過百貨公司的電視牆，每天看著電視牆上懸賞金額不斷的升高，當酬金漲到使全城的市民都感到驚訝時，乞丐返回窩洞準備將狗送回去，卻發現那隻狗已經死了。因為這隻狗在富翁家裡吃的都是鮮牛奶和燒牛肉，對這位乞丐從垃圾桶裡撿來的東西根本吃不下。

富翁以為錢可以辦成任何事，卻因為錢壞了事；乞丐則因為貪婪而又回到一無所有的狀態。富人與窮人在錢的問題上都犯了錯誤。

#### (二) 發現了 4 萬美金時，你會怎麼做？

美國猶他州一個叫費林的人，剛剛買了一個老房子，房子成交之後，他馬上來到這個已經屬於了自己的領地裡「探險」。當他在車庫裡溜溜達達，琢磨著要把自己的工具都放到哪裡，掛在什麼地方時，他發現屋頂上面有個開口，露出一小塊地毯角，似乎裡面有隱藏的空間。他想那也許能成爲他兩個兒子冒險的好去處。他搬過來一個梯子爬了上去。上面很黑，但是還是能夠看到地上放著一個又舊又髒的彈藥盒。他拿起來掂了掂，盒子挺重，他猜測裡面或許裝了塊木頭或者金屬什麼的，隨手給打了開來，卻嚇了一大跳，裡面裝滿了錢，一卷一卷的現金！他馬上闔上上蓋子，把盒子拿了下來，放到他車子裡的後備箱中鎖了起來，然後給他老婆打電話：「嘿，你絕對不會相信我在咱們剛買的房子閣樓上發現了什麼！」他以為盒子裡可能就有八百、一千塊錢的樣子，等到他爬回閣樓仔細查看了一番，沒想到又發現了七個裝滿了現金的盒子！他把八個盒子全都拿回了家，他和他妻子還有他父親花了整整三個小時才把所有打卷的錢舒展開來。他們和孩子一起清點那些錢，當數到四萬的時候，他們決定不再繼續數下去了。（ABC 的報導說那筆錢共有四萬五左右）費林不由得想起了自己的車需要修理，剛買的房子很多地方要整修，房子的貸款……，生活中需要用錢的地方太多了！但他還是決定把這筆錢還回去。

周圍很多人聽說了這件事都跟他說：「你在想什麼呢？你們已經買下了那個房子了，那麼房子裡的一切都屬於你的，那是你的財產！」費林回答說：「我不能認爲這筆錢屬於我，我想，前房主存錢的時候，一定是想著留給他自己的孩子的。我們將在新買的房子裡翻開生活的新的一頁，怎麼能一開始就做錯事，有個錯誤的開頭呢？」

房子的前主人是位老先生，已經於去年十一月去世了，他生前在漁獵部工作，在上個世紀六十年代買的這棟房子，在裡面生活了大半輩子，養育了六個孩子。那些錢顯然是他一點一點攢的，都是用釣魚用的橙色皮筋綁著的。費林聯繫了老人的兩個兒子，將錢全部還給了他們。費林說老人攢了那麼多年的錢，卻沒能把這件事完成，他替老人把這個句號給圓滿劃上了。

費林對採訪他的 ABC 電視臺說：「我有兩個兒子，我一向教育他們做人要誠實，要做對的事情，這件事是我教育他們的最好時機，以後不會再有比這更好的機會現身說法告訴孩子們如何做人了。」他還說：「這筆錢給我們全家帶來了很多樂趣，它給了我們機會，使我們有勇氣去表明我們誠實的生活態度，這對於我們和孩子都是大好事。」

在這個故事裡，費林沒有提到他太太，我想費林太太也是很令人敬佩的，她沒有去阻礙丈夫的決定，否則，這筆錢對於他們家來說就不是「樂趣」，而會變成「禍端」了，家無寧日不說，他們給孩子上的「課」也會是極其混亂不堪的。

ABC 記者最後問觀眾：「如果是你，會做同樣的決定嗎？」

#### ◎我見我思：



第十七週（5/27〔日〕～6/2〔六〕）

一、佳句

1. 生活若剝去理想、夢想、幻想，那生命便只是一堆空架子。
2. 貪婪是最真實的貧窮，滿足是最真實的財富。
3. 你可以用愛得到全世界，你也可以用恨失去全世界。
4. 不論你在什麼時候開始，重要的是開始之後就不要停止；不論你在什麼時候結束，重要的是結束之後就不要悔恨。
5. 有理想在的地方，地獄就是天堂；有希望在的地方，痛苦也成歡樂。

6.

二、心情札記

### 三、小故事

#### (一) 事情的真相

一個小朋友問一位富翁說：「叔叔，你爲什麼這麼有錢？」富翁摸摸小朋友的頭道：「小時候，我爸給了我一個蘋果，我賣掉它，再想方法用低價買了兩個蘋果，後來我又這樣賺了四個蘋果。」小朋友若有所思地說：「哦！叔叔，我好像懂了。」富翁說：「小朋友你懂個什麼呀！後來我爸死了，我繼承了他全部的財產，這才是我富裕的真相。」

給創業者提個醒，不要癡迷於從閱讀成功人士的傳記中找經驗，這些書大部分都經過了精緻的包裝，很多重要的事實都不會告訴你。例如，比爾蓋茨的書不會告訴你他母親是IBM董事，是她給兒子促成了第一筆大生意；巴菲特的書只會告訴你；他8歲就知道去參觀紐交所，但不會告訴你；是他當國會議員的父親帶他去的，而且是高盛的董事接待的。這才是很多事情的真相！

#### (二) 《選媳標準》虱目魚理論

有一天晚餐時，哥哥突然告訴媽媽：「星期天我要帶一個女生回家吃飯。」話說完就轉身上樓，留下錯愕的媽媽。所謂「丈母娘看女婿，越看越有趣。」那麼準婆婆看媳婦呢？我想自有一套高標準、高門檻吧！媽媽爲了考驗未來的媳婦，發明一套「虱目魚理論」。她計畫在星期日的菜單中加上一項「香煎虱目魚肚」。

我們都知道：虱目魚最好吃的部分在於魚肚香香軟軟又無刺的部分，兩側的肉質則較硬，刺又超多的。媽媽說，如果那個女孩夾中間部分，肯定是個不懂事又驕縱的大小姐，如果是夾兩側的肉吃，「那還可以考慮考慮」。我真佩服媽媽這套獨到見解，也很好奇當天會是怎樣的場面。在被威脅不准走漏風聲給哥哥的情況下，只能爲那個女孩祈禱。

果不其然，當天吃飯時，那個女孩一拿起筷子就往虱目魚肚中間夾了一大塊，「大事不妙」我心想。沒想到她順勢把魚肚夾到媽媽的碗裡，並說：「伯母您今天做飯辛苦了，下次換我來煮，看看合不合您的胃口。」

那個女孩現在變成我的大嫂。

#### ◎我見我思：


第十八週 (6/3 [日] ~6/9 [六])

一、佳句

1. 所有的勝利，與征服自己的勝利比起來，都是微不足道；所有的失敗，與失去自己的失敗比起來，更是微不足道。
2. 樂觀者在災禍中看到機會；悲觀者在機會中看到災禍。
3. 有勇氣並不表示恐懼不存在，而是敢面對恐懼、克服恐懼。
4. 欣賞你的人可以使你充滿自信；批評你的人可以使你愈挫愈勇；傷害你的人可以使你更加堅強；疼惜你的人可以使你知道感恩；依賴你的人可以讓你擁有能力。
5. 如果希望事情不會成為你的負擔或束縛，最好的辦法就是去解決它。否則它猶如你播放錄音帶時按下了"暫停"鍵，但沒有完成整個播放程序。

6.

二、心情札記

### 三、小故事

#### (一) 感激月亮，否定太陽

有一則猶太故事說，有一天，有人問一位老先生，太陽和月亮哪個比較重要。那位老先生想了半天，回答道：「是月亮，月亮比較重要。」「爲什麼？」「因爲月亮是在夜晚發光，那是我們最需要光亮的時候，而白天已經夠亮了，太陽卻在那時候照耀。」老先生說。

你或許會笑這位老先生糊塗，但你不覺得很多人也是這樣嗎？每天照顧你的人，你從不覺得有什麼，若是陌生人這樣對你，你就認爲他人真好；你的父母、妻子或先生一直付出，你總覺得理所當然，甚至還有得嫌；一旦外人爲你做出類似行爲，你就受寵若驚，你就會很感激。這不是跟「感激月亮，否定太陽」一樣糊塗嗎？

有個女孩跟媽媽大吵了一架，氣得奪門而出，決定再也不要回到這個討厭的家了！一整天，她都在外面閒逛，肚子餓得咕嚕咕嚕叫，但偏偏又沒帶零用錢出來，可又拉不下臉回家吃飯。一直到了晚上，她來到一家麵攤旁，聞到了陣陣的香味，真是好想吃一碗，但身上又沒帶錢只能不住的吞口水。忽然，老闆親切的問：「小姐，妳要不要吃麵啊？」她不好意思的回答：「嗯！可是……我沒有帶錢！」老闆聽了大笑：「哈哈，沒關係，今天就算老闆請客吧！」女孩簡直不敢相信自己的耳朵，她坐下來。不一會兒，麵來了，她吃得津津有味，並說：「老闆，你人真好！」老闆說：「哦？怎麼說？」女孩接著回答：「對啊！我們素不相識，你卻對我那麼好，不像我媽，根本不了解我的需要和想法，真氣人！」老闆又笑了：「哈，小姐，我才不過給妳一碗麵而已，妳就這麼感激我，那麼妳媽媽幫妳煮了二十幾年的飯，妳不是更應該感激她嗎？」

被老闆這麼一講，女孩頓時有如大夢初醒，眼淚瞬間奪眶而出！顧不得還剩下的半碗麵，立刻飛奔回家。才到家門前的巷口，就遠遠的看到媽媽，焦急的在門口四處張望，她的心立刻揪在一起！有一千句、一萬句的「對不起」想對媽媽說。還沒來得及開口，只見媽媽已迎了上前：「唉呦！妳一整天跑去那裡了啊？嚇死我了！來，進來把手洗一洗，吃晚飯了。」這天晚上，這個女孩才深刻體會到媽媽對她的愛。

太陽一直都在，人就忘了它給的光亮，當親人一直都在，人就會卻忘了他們給的溫暖；一個被照顧到無微不至的人反而不會去感恩，是因爲白天已經夠亮了，太陽是多餘的嗎？

#### (二) 心中的冰點

一家鐵路公司有一位調車人員尼克他工作相當認真，做事也很負責盡職。不過他有一個缺點就是「他對人生很悲觀，常以否定的眼光去看這世界。」

有天鐵路公司的職員都趕著去給老闆過生日，大家都提早急急忙忙的走了，不巧的是，尼克不小心被關在一個待修的冰櫃車裡。尼克在冰櫃拚命敲打著喊著，但全公司的人都走了，根本沒有人聽得到，尼克的手掌敲得紅腫，喉嚨叫得沙啞，也沒人理睬。最後只得頹然的坐在地上喘息，他愈想愈害怕，心想：「冰櫃的溫度只有華氏零度，如果再不出去，一定會被凍死。」他只好用發抖的手，找了筆紙來，寫下遺書。

第二天早上，公司的職員陸續來上班，他們打開冰櫃，赫然發現尼克倒地上，他們將尼克送去急救，已沒有生命跡象，但是大家都很驚訝，因爲冰櫃的冷凍開關並沒有啓動，這巨大的冰櫃也有足夠的氧氣。更令人納悶的是，櫃本的溫度一直是華氏六十一度，但尼克竟然給「凍」死了！尼克並非死於冰櫃的溫度，他是死於心中的冰點，他已給自己判了死刑，又怎麼能夠活得下去呢？

信心是一種心境，有信心的人不在轉瞬間消沈沮喪，試問我們在日常生活中處事時，是否也常否定了自己的能力，以致於錯失了許多嘗試突破自己的機會呢？影響你的意志的，不是外在環境，而是你的心被自己給打敗，再多的後援都徒勞無功。

#### ◎我見我思：

第十九週（6/10〔日〕～6/16〔六〕）

一、佳句

1. 不要屈服於憂愁，要堅定地抗拒它，否則憂愁這習慣就會得寸進尺。
2. 生活得最有意義的人，並不就是年歲活的最大的人，而對生活最有感受的人。
3. 要生活啊，信我的話，別等待明天，就在今天採摘生命的玫瑰吧。
4. 人生不是一支短短的蠟燭，而是一支由我們暫時拿著的火炬，我們一定要把它燃得十分光明燦爛，然後交給下一代的人。
5. 你無法強迫別人愛你。你所能做的，是使自己成為可愛的人。此外則不是你能決定的。

6.

二、心情札記

### 三、小故事

#### (一) 放一座大海在心中

這天，湖泊望著不遠處的大海，突然問道：「喂！老兄，你的面積有多大啊？」大海笑了笑，沒有回應。「有我的一半大嗎？」湖泊問。但大海只是笑著點點頭。

湖泊又問了：「你到底有多大？該不會有我的七成吧？如果是這樣，那麼你還真是不小喔！」大海只是謙虛地笑著。

湖泊繼續問：「喂！看你這麼有把握的樣子，該不會你比我還大吧？」這時，流經一旁的河川小姐說話了：「人家大海是你的一百倍大！」「什麼？！這不可能！不可能！」湖泊驚訝地張口結舌，簡直不敢相信自己的耳朵。

河川小姐終於耐不住性子：「沒什麼不可能的，每次我們經過你身邊，想在你那兒歇歇腳，你總是不肯，人家大海幾百條河川，幾萬條小溪到他那兒他都接納，他當然長得比你大！」湖泊總算明白了，原來一個人的心胸，決定了一個人的成就！

面對錯綜複雜的人際互動，我們懂得放一座大海在心中嗎？

#### (二) 潔白的木槿花

一到夏天，院子裡的木槿就開花。母親一見潔白的木槿花，就會眼含淚水，哆嗦著說：「我那時好糊塗，好糊塗啊。」我5歲那年，右腿忽然青腫了一塊，痛得我成天哭喊，母親見我熬不過，就背著我去廖醫生家。廖醫生是個老中醫，退休後在家裡開了個小診所，他醫術好，心也善良。廖醫生看了我的腿，責怪我母親：「再晚來兩天，右腿就廢了。這是骨髓炎，嚴重了就得截肢！」母親不敢出聲，眼眶卻紅了。其實不能怪母親，父親去世後，母親終日為三餐發愁，哪有閒錢給我治腿？母親擔心地問能否治好，得到廖醫生的肯定回答後，臉色晴朗了許多，可片刻後，又一臉的陰雲。廖醫生給我敷了草藥，又交給母親兩帖中藥，說兩天後再來換藥。母親顫聲問要付多少錢，廖醫生說5塊錢，母親的臉紅了，母親借不到錢，但我的腿不能不治。

母親只好揣著八個雞蛋去廖醫生家。那時雞蛋很便宜，幾分錢一個。廖醫生不肯收，母親鼻子一酸，眼淚就掉下來了。廖醫生的眼睛也濕了，安慰母親：「好，我收下。錢的事，不要說起。」看了幾次腿，母親已欠廖醫生28塊錢了，這在當時不是一個小數目。再去廖醫生家，母親帶上了家裡惟一的母雞。廖醫生死活不肯收，母親哽咽著再三哀求。廖醫生拗不過，說：「好，就算我買你的，10塊錢，好嗎？」說著，硬塞給母親十塊錢。那時一隻雞最多賣4、5塊錢。母親說啥也不肯接錢。回到家裡，母親發現中藥紙包裡有10塊錢，當晚就去了廖醫生家，把錢從門縫裡塞進去了。

兩天後，又該去換藥，可母親不敢去，只默默地流淚。不料廖醫生找上門來了，談話間，廖醫生驚喜地發現了院子裡的木槿花，說：「木槿花是上好的中藥，一兩值2塊錢呢！摘了賣給我，好嗎？」母親驚喜萬分，連忙摘木槿花。廖醫生拿秤一稱，竟有1斤。他說：「這下好了，你再也不用欠我錢了。」此後，去廖醫生家治腿，母親就帶點木槿花去。母親不用欠廖醫生錢，廖醫生反而每次給母親一點錢。

不久，我的腿治好了。第2年，廖醫生竟去世了。母親十分傷心，去廖醫生家弔唁。母親從他家屬口裡知道了一個天大的秘密：木槿花是不能做中藥的。母親哇的一聲嚎哭起來：「我的恩人呀……」

朋友們，要把握機會幫助人；但要記得：也要讓受助者有尊嚴。

#### ◎我見我思：