

## ◎作文注意事項——以第一次學測模擬考為例

### 一、格式

- 1 看清試卷要求，應標明題號「一」、「二」。**【最好連標題名稱一起抄寫】**
- 2 若有題目**【規定的題目或自擬的題目】**則必須正確抄題，並不得擅改題目。應從題號隔一行空四格寫。
- 3 每段開始空二格，一行不成一段，不足三段不成篇。若題目要求為短文**【字數約二三百字】**則可不必分段。
- 4 文章一定要有結尾，未寫完分數必極低。
- 5 不要過度塗改，儘量避免在格子外再作補充說明，保持卷面整潔美觀很重要。若有塗改一定要檢查補寫，不可留下空格。
- 6 規定須用藍、黑筆寫，勿用鉛筆、色筆**【如紫色、綠色等】**，筆勿太細、太淡**【如天空藍色】**，字跡力求清楚、端正、筆劃要明確，避免字太小、顏色太淡或暈染。
- 7 要適度斷句，不要讓句子太長，但也不要凡有轉折詞**【如但是、然而】**便斷句，要注意行文是否通順流暢，可自己默念一遍，看是否拗口。
- 8 標點符號要寫清楚：逗點是「，」不是「、」；句號是「。」不是「、」；刪節號寫法是「…」；破折號寫法是「—」；兩者的用法若不是非常清楚，避免使用。若有引用或特殊用意之處**【如諷刺、倒反】**則應加引號，寫法是孔子說「：」「」，每個符號佔一格，不要和字寫在同一格。數字和英文字母也是一個一格，數字儘量用國字體如「十」「五」，少用阿拉伯數字。
- 9 注意錯別字，不可寫簡體字，遇有不確定的字詞就換句話來表達。
- 10 注意題目對字數的規定，若言「200字以內」，則應控制在180—220以內，太多或太少都不可。若祇有下限而無上限，如「至少五百字」，則須注意不可少於此數，至於寫多少則看內容而定，可視配分來斟酌，但亦不可為求填塞篇幅而言之無物。

### 二、審題

#### (一) 情境寫作：題目「寬容，從這裏開始」

- 1 沒有「情境」，純粹「論寬容」，完全忽略「從這裏開始」這部份。此題應是先呈現某個情境，再表達藉此情境「這裏」如何感悟到寬容。
- 2 曲解「寬容」的意義：「以德報怨」、「有容乃大」、「退一步海闊天空」、「雅量」……等，雖與寬容有意近相通之處，但不可直接畫上等號，更不宜只套用這些制式的話，而沒有經過詮釋、說明。
- 3 引喻失義：
  - ◎ 孔子並不倡導「以德報怨」。
  - ◎ 對螞蟻等物手下留情並非寬容。
  - ◎ 蔣公不向戰敗之日本求償，鄭成功沒有對敗戰之荷蘭人趕盡殺絕，皆非只以寬容便可概括，不可過度單純化解釋。
  - ◎ 寬容是對人而言，不宜牽扯附會自然界生物，過度引申。
- 4 在文中重複引用提示的句子，過度引申、解釋其意涵：「紫羅蘭」只是「引子」、「譬喻」，文中應跳脫「紫羅蘭」的意象，更不可將之「擬人化」，把「紫羅蘭」塑造成「寬容的人」，或「擁有高貴的情操」，甚而「學習花的精神」，「我願意成為紫羅蘭」。
- 5 「從這裏開始」應該指「情境」的呈現，不宜把「這裏」解釋成「心」、「自己」、「原諒他人」、「愛」、「同理心」……等精神面的意義，即使要如此解釋，前面也必須有一個情境，以使人了解為何寬容從愛開始。
- 6 扯太遠、唱高調、呼口號……等形式的寫法絕對要避免：
  - ◎ 社會和諧？世界和平？人類的進步？國父遺願？
  - ◎ 一直反覆強調「寬容」的「必要」，寬容很「重要」，我們「應該要」寬容。
  - ◎ 朋友，我們一起來學習寬容吧！
- 8 多半以「我寬容他人」或「我們應該寬容別人」為立場來立論，但細思題意，應該是「當我傷害了他人」，「他人卻寬容我」的角度方符合紫羅蘭的譬喻。
- 9 不要在文中一再重複題目。
- 10 字數在二百字以內，避免不必要的前言後語，焦點要集中。

## (二) 作文：題目「衣服與我的故事」

- 1 只看到「衣服」，沒注意到「與我的故事」，多半寫成「論衣服」、「衣服與我」、「我對衣服的想法」、「衣服與我的成長過程」……等內容，嚴重不切題。本文應以記敘兼抒情【說理】為主，不可純粹論說。
- 2 文中論點多而夾雜，泛泛而談，堆砌想法【說法】，沒有條理，更缺少一以貫之的「主旨」或「中心思想」：穿衣服的品味、顏色、樣式、我的喜好、批判【嚮往】名牌【流行】、呼籲重視內在勝過外表、看場合穿衣服、求學【人生】各階段代表身分的衣服【制服】、成長中穿衣觀的變化……等。此皆不必要，不扣題目。
- 3 習於說教或直接寫出僵硬的結論，過程不是沒有就是太少，本末倒置。
- 4 沒有真情實感，或感情表現方式使人覺得矯柔不真實：
  - ◎ 奶奶、外婆手織的毛衣，媽媽親手縫製的衣服，深夜縫補我的破衣。
  - ◎ 買衣服給我的爺爺、奶奶、外公、外婆……等親戚長輩到後來都死亡。
  - ◎ 出車禍【病死】的朋友【親長】留下衣服為遺物給我留念。
  - ◎ 兄弟姐妹間的二手衣。
  - ◎ 家境不寬裕，母親只能買地攤或菜市場的衣服給我。
  - ◎ 父母節衣縮食而買衣服給我。
- 5 不必要的「擬人法」：
  - ◎ 衣服是我的「朋友」
  - ◎ 衣服喊著「穿我」、「穿我」……
- 6 過多類似的引用及制式化的開頭結尾：「佛要金裝，人要衣裝」，「打開衣櫥」，「我們要愛護【珍惜】衣服」……