

漂流木的獨白

滾滾的洪流捲雜許許多多的土石黃泥；狂風豪雨挾帶著詭譎不安的氣氛而至。我記得就是在這近乎天崩地裂的一天，將我的幸福一一擊碎，把我硬生生地從溫暖的家拉了出來，丟置在這廣漠無垠的大海上漂流。我痛不欲生，驚恐萬分。在海浪一波波地襲捲下，我離我的家愈來愈遠，究竟何時我才能回到從前的幸福呢？

現在的我不再是當初那個意氣風發、氣宇軒昂的參天神木，諷刺的是我居然被颶風硬生生的截斷，碎成了好多段，四處漂流。身上的傷還未痊癒，心裡的痛更是難以形容。我居然滴落到成為一個毫不起眼，甚至是要看「海」的臉色才能決定我行走方向的漂流木！我不禁仰天哀嘆，痛哭失聲。正當我在向天詛咒之時，一陣巨浪不留情份的襲捲而來，我突然無法呼吸，眼前一面黑暗，我好怕、好怕，究竟它又要將我吞噬到哪兒？到底我還有沒有明天？

「刷」的一聲，我覺得自己好像是被甩到了平地上，我用盡全身的力氣張開眼，我看見了沙灘。現在我明自自己是到了海邊了，身邊也躺了一些破碎不堪的枯木。我摸了摸自己，又多了幾處傷痕。痛，在身上漾了開來；氣憤不平，更是如狂風暴雨般衝至我心，使我的淚如波濤洶湧般地渲洩出來。我想我是再也回不到從前的英勇日子了。

我恨，恨人類的貪婪無度，任意破壞我的山林之美；我怨，怨時代的進步，致使工商業的用地肆意擴張，竟妄想我那美麗的家園；我嘆，嘆天公的無情，居然讓那群無知的人類侵入大自然搜括採取，最後害得我淪落天涯，痛苦萬分；我更想問，問颶風為何而至？將我害得如此淒慘可憐，卻沒有任何萬物來同情我的遭遇？

水上保持的不嚴謹，導致大自然的反撲，害我成為這

次的風災的犧牲品，但我還是不明白，這麼沉重的十字架為何要由我來承擔呢？風雨無情，人類更加無情。他們的自私自利卻要我來替他承受；他們對生態的破壞，卻要我

來買單，這天理何在啊？

突然，我聽見人類的聲音。他們發現我了。他們仔細地端詳我，似乎在看我還有什麼價值。唉，我想我是動輒難逃了。我閉上眼，淚珠滴滑滑落，滴在臉上、滴在心上，滴在這不公的世界裡，原來，我是一個漂流木，一個不受人讚嘆及尊敬的漂流木……

中心評語

- 一、前半敘寫風雨無情的破壞，痛苦哀傷的心情，刻劃相當鮮活；後半指陳人類貪婪無知的行為，造成大自然的反撲，情緒憤怒而無奈。先果後因，承轉自然。
- 二、鋪陳細膩，文字流暢，感懷亦具理據，發人深省。

漂流木的獨白

風中還飄著雨絲，雖然颶風早已離境，我卻見不到一片晴空，也看不清山上家鄉的面貌。我隨著陌生的海潮聲飄蕩在混著濁泥的海水之中，身份不詳，等待救援。

今年夏天，本該是一片豐美的闊葉林木，是我沉澱在腦海中的鄉愁。料誰也沒想到，躲過伐木工人、營造工人、蟲害的我，敗給了一夜風雨。起先，水位不過我的八分之一高，就已經有些許村民收拾家當、準備撤離，我沒有雙腳，便毅然矗立著，跟隨其他在小學避難的師生一起死守家園。入夜之後，雨水早已大過松果，並以近乎直線般地密集程度砸下來；風也不留情地吹垮了我身邊的新生樹木，更別說那細長的電線桿；石塊伴著泥漿自谷口一一傾瀉，不似婦女傾倒洗衣水般地利落，而是緩緩地、像是要吞沒村莊內每一寸生機。

燈都暗下來了，並不是入眼前的預兆，而是熄了我營中的小村落。「砰！」的一聲，我躺入泥水中，一片漆黑的山谷，只傳來風雨肆虐的聲音，男女老少的低微呻吟、抽噎聲。我恐懼著，右手邊有一件破爛的制服、左側有解體的窗櫺、還碰到了幾塊早已冰冷、模糊的四肢，我無奈、也無助地被泥流往下帶……

日出破曉時，在出海口迎接我的是一陣擁擠，漂流木全都聚在一起，幾乎不留下一河流喘息的空間，浪潮是我唯一能感受的能量，萬物噤然了。

回不去上游的我，念著老家的種種，我遺憾，若我的父母兄弟強壯的枝根還在，或許能守住村莊，只可惜他們全被砍下、作為橋樑、紙張去了，只留下最矮短的我，成了漂流木。

下一個晴天在哪？我等待著救援，也等待這片山林被救援。

中心評語

- 一、依序陳述風雨造成的各種破壞，刻劃大自然與人類的無助、痛苦，細膩鮮活，意象紛陳。感發含蓄婉轉，卻頗沉痛悲涼。
- 二、敘述條暢，結構完整，文筆簡淨，前後呼應，細節描述尤為動人。

漂流木的獨白

又是一捲浪向我襲來，鹹味刺進了我的背，早已失去痛覺，只能靜靜地躺在黯黑中，任憑這沒有生命的沙粒騷擾著我。沒有了根，我撐不起一片蒼鬱；沒有鳥鳴，我無法跟著婆婆起舞。我只是一根獨自在岸邊的漂流木……

我曾經也是雄壯的。茂綠的山丘，清澈如鏡般湖水，四周的青草如地毯般柔軟，我就直挺挺地佇立在之中。一叢濃密的草叢簇擁著我，總在我腳邊呵癢逗得我嘻嘻笑。一群鳥們總是站在我肩上古吟唱，啾啾聲是我每晚必聽的安眠曲。池邊的蛙兒們也總是鼓動著牠們的肚皮，催促我看牠們新生的蝌蚪。總在陽光沐浴下，我把自己頂上亭亭如蓋的濃綠拿出來曬；每當耀目的光芒剔淨了我的眼垢，我便精神抖擻地為之振盪。大地鳥兒陽光全是我的夥伴，在我還未來到海邊前。

記得是一陣突如其來的洪水將我連根拔起，將我四分五裂，更可恨的是將我帶離我最愛的家。一陣暴雨傾盆而下，閃電向大地狂劈，洪水便如無數的手撕裂大地。水是輕柔，下手卻重，一一將大夥兒帶往各方狂奔。兩仍在狂瀉，陽光也都被震懾而跌落裂縫，四周不再是安詳和平，而是一行行來不及寫下的悲傷和尖叫。狂風呼嘯而過，什麼都帶走了，只剩下一片光禿的山丘獨立。

在那可怕的摧毀下，我便被隻身沖刷至此。一悲到那些，揪心的痛便化作一張網，將我纏繞、勒緊，痛苦地悶著氣，我仍衝破不了那張網。我躺在沙灘上急促地呼吸，直到一道和煦的陽光卸下了我的束縛。仍是那道熟悉的暖陽，如一道暖流輕輕地滑過，我笑了。原來潮落終究潮起，黑夜終究黎明，我抬頭望著太陽，和背上那剛突然來訪的寄居蟹一起歌唱，享受陽光的照耀。儘管我只是根深流木，我依然要在我存在的地方，保有同樣濃密茂綠的精神。

中心評語

- 一、深刻書寫漂流木的孤絕情境，並追溯曾經雄壯生活於自然樂章的前身，而遭逢驟變之際，猶能隨遇而安，流露溫馨的情懷。
- 二、文筆細膩，抒情委婉動人。

結語

根據評分原則，上列十篇文章，均屬佳作。在此藉以期勉考生，作答國文科非選擇題時，必須在規定的考試時間內，正確地理解題意，進而在完全符合試題要求的基礎下，妥善地構思選材、組織篇章、遣詞構句，無論說理或抒情，均能真切自然，即能獲得理想成績。