

車站一瞥 (306 資有餘。514 字)

烈日當頭，公車站牌前車水馬龍，候車椅上坐滿了等車的人，我背著厚重的書包，頂著豔陽，汗水一滴一滴地沿著額頭滑下。(述說氣候炎熱之景)

已經二十分鐘了，282 公車怎麼還不來？焦躁地看著手錶，來回踱步著，忽然瞥見一位老人正坐在椅子上看書，氣定神閒之狀儼若老僧入定；頭髮白花花，臉色卻紅潤渥然，背挺得筆直，雙眼直視書中文字，翻動書頁的雙手不急不徐，腳上的黑皮鞋油亮地反射光芒；時而流露笑容，(白描法)似乎很享受書中的世界。此時，人來人往，路上汽機車的喧鬧聲幾乎都與他無關。我好奇著，怎麼會有這樣的人？一回神，282 公車已經來了，我迫不及待地上車，車內冷氣真是舒服極了，可是車上任何一人的表情卻沒有剛剛那位老者的氣定神閒，難道外在環境無法影響人心？「不以物傷性」在現實生活中是可實現的？(過渡，承上啓下)

高三的課業壓力時常令我坐立不安、胡思亂想，於是讀著讀著就更煩躁不安了；此時，候車椅上的老者身影就浮現腦海，他就是陶淵明詩中所言「結廬在人境，而無車馬喧」的寫照，身為高三，若要為理想奮鬥，就是要心定、心靜，唯有定靜，那攪亂浮動的心才能澄澈清明，才能遠離紛擾吵雜的環境。

在車站瞥見的老者，就是我克服不專注讀書的明鏡，唯有不受外在環境的控制，才能享受當下所作的事。

以所瞥見之老人看書，體會讀書做事貴在不受外物干擾之裡，深入淺出。

吃不到葡萄 (306 莊馥榕。486 字)

天好高曠，而我卻連騰雲駕霧的本領都沒有；地好廣遠，我卻連挾飛仙以遨遊的機會也沒有；難道可以一手掌控的人生才是最圓滿的嗎？

人人都曾希冀各種高遠的目標，卻因能力、視界有限，讓目標變成遙不可及的空想，如同遠在天邊閃爍不定的星星可處而不可及。於是，就有一些人自我解慰，認為自己無法掌握的人事物，都只是微不足的，無須去擁有；看到別人擁有一切，就心生酸葡萄心裡：「不是我得不到，而是不屑得到」或「得到有什麼了不起！這種人比比皆是」等。所以面對事與願違的人生，是該強求抑或唾棄？還是該以一顆寬宏的胸襟去接受現實的受限？(過渡、承上啓下)

行舟赤壁，蘇軾的友人因無法掌控流光歲月而嘆生命苦短，但蘇軾藉由「不變之理」寬慰了朋友之心；人生風景，何嘗不是耳得之而為聲，目遇之而為色的收藏呢？人生的長短我們無法改變，卻能藉由心境的轉換，拓寬人生的視野塊壘。

天上的星星很美，雖然我摘不到，卻能在它一閃一爍間，想像它正對著我微笑；世界廣袤無垠，任由雙足邁力往前也無法走盡，何不就地駐足，享受當下陽光的照拂？雖然此刻吃不到葡萄，但至少，我沒錯過紫紅碩肥的葡萄閃爍在陽光之下(點題；前文皆未言及題目點題極重要)。

全文以「得不到就轉換心境」闡述，意涵深刻。因善用排比，故文句優美。

吃不到葡萄 (315 李維。660 字)

人的慾望無窮，但很多事物卻不是盡力即可得，在事與願違時，該抱持何種心態往往是成功的關鍵。若吃不到葡萄就說葡萄酸，只是一味抱怨了事，就無法證明自己的能耐底線。(說明吃不到葡萄就說葡萄酸是錯誤的)

「林來瘋」熱潮就是證明「吃不到葡萄就說葡萄酸」是錯誤的觀點。林書豪從小就酷愛打籃球，就讀哈佛其間進入校隊並完成學業；畢業後未選擇就業，而是勇敢追夢----進入美國職籃。一開始只是一位板凳球員，但因堅持不放棄的信念，每天練習投籃五百次、跑步、鍛鍊體能，日復一日，從不間斷；機會來了，一上場就一鳴驚人，震懾全世界。如果他在板凳球員期間，每天只是自怨自艾，意興闌珊，或是抱怨伯樂不識千里馬、上場球員只是運氣好，根本比不上自己.....等等，那機會一到，會有如此璀璨亮眼得成績嗎？所以，在看到別人成就時，不要光是酸葡萄心理，要捫心自問，「我準備好了嗎」？唯有努力加強實力，才有吃到葡萄的時刻(點出主旨)。

賈伯斯一手創立蘋果電腦，後來卻被蘋果電腦解雇，這打擊並未擊垮他，反而使他進入皮克斯，創造了自己的動畫王國；不在蘋果電腦，那我可以在哪裡呢？碰到挫折，先不要抱怨我失去了什麼，應該反思：從哪裡下手，我可以創造更多？因為賈伯斯的實力深獲各界肯定，所以蘋果反而苦苦哀求他回公司擔任執行長，回去後不久，從其符合人性的智慧型手機出發，改變了世界的思維、生活型態。被解雇的賈伯斯如果只是被負面情緒掌控，那今日也不會人手一隻智慧型手機了。

面對現在得不到的事物先別唾棄或放棄它，如果這事物是自己真的想得到的，那就要踏實努力地做準備，當機會一來，就是我成功的時刻。「吃不到葡萄」時，就把它當作是一種試煉吧！

論述觀點、舉例皆切題可取。